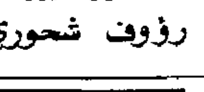
القبس

مكتبة الجامعة الأردنية

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري



٣٢ صفحة

الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٠ هـ — ١ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٠ — السنة التاسعة — العدد ٢٩٨١ — الكويت.
AL-QABAS, Monday, 1 st September 1980, 9th Year, No. 2981 — Kuwait.

٥٠ فلسًا

الملحق مع العدد

زيادة رسوم التأمين الإجباري على السيارات بنسبة ٣٠٪

ص ١٣

تقسيم الدوائر الانتخابية حسب كثافة السكان

مجلس الوزراء يدرس تعديلات قانون الانتخاب خلال أسبوعين

استعجال صدور قانون الجنسية

يبدأ مجلس الوزراء خلال الاسبوعين المقبلين بدراسة واقرار التعديلات التي سيدخلها على قانون الانتخاب . واكد وزير الدولة بالنيابة يوم امس ان وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد سيقدم الى مجلس الوزراء تصورا شاملا بالتغييرات التي حدثت في المناطق السكانية على ضوء التعداد السكاني الاخير وجداول قيد الناخبين . وسيتم تعديل الدوائر الانتخابية حسب الكثافة السكانية .

كذلك اكد وزير الدولة بالنيابة عقب اجتماع مجلس الوزراء ان سن الناخب الذي سيشارك في الانتخابات ستبقى ٢١ سنة .

من جهة ثانية يترأس اليوم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مشتركا للجنة التشريعية والقانونية واللجنة الجنسية لمتابعة بحث واقرار قانون الجنسية في اسرع وقت ممكن .

● طالع ص ٣ ●

مصدر رسمي يؤكد :

حريق محطة الشعيبة نتيجة خلل فني وليس عملا تخريبيا

● ص ٤ ●

الجناة خططوا لقتل الصراف بمواد كيمائية



● الجناة الاربعة بعد القبض عليهم .

كشف المقدم فهد الطاحوس ، مدير العلاقات العامة بالداخلية ، تفاصيل جديدة في جريمة قتل الصراف ..

وقال في مؤتمر صحفي امس ، ان الجناة الاربعة ، كانوا يخططون لارتكاب جريمتهم بتخدير المجني عليه ، باستعمال مواد كيميائية ، حيث أن احد افراد العصابة ، حاصل على دبلوم في الكيمياء .

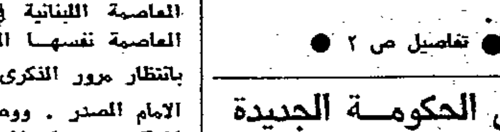
● تفاصيل ص ٢ ●

بيروت : يوم حساس جدًا

بيروت — الوكالات — ساد الهدوء الضاحية الجنوبية الشرقية من العاصمة اللبنانية في حين ساد العاصمة نفسها القلق والترقب بانتظار مرور الذكرى الثانية لاختفاء الامام الصدر . ووصف مراقبون ، الموقف بعد تمركز المسلحين على خطوط التماس في شطري العاصمة بانه حساس جدا . واعربت الحكومة باسم رئيسها عن الامل بمرور الذكرى على خير .

وكانت الضاحية الجنوبية من العاصمة قد شهدت اشتباكات بين عناصر من منظمة امل وعناصر من حزب البعث وتوقفت هذه الاشتباكات بعد اتصالات جانبية ، لكن المطلعين يخشون انفجار الموقف اليوم خلال التظاهرات التي دعا اليها المجلس الشيعي الاعلى . وقد قررت قيادة قوات الردع تسيير دوريات مكثفة في المدينة وتركيز نقاط تفتيش منعا لاية اشتباكات رئيسية .

من جهة ثانية أعلن في بيروت ان السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني سيلقي خطابا أمام الجمعية العامة للامم المتحدة يدعو فيه الى الفصل بين أزمتي لبنان والشرق الاوسط .



رئيس وزراء البحرين يزور بغداد

المنامة — القبس : يزور الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين بغداد خلال الاسبوع الحالي تلبية لدعوة من الحكومة العراقية .

عرفات : بيغن أفضل حليف للمنظمة

نيويورك — كونا — نسبت مجلة « نيوزويك » الى السيد ياسر عرفات قوله ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي « يعتبر مجازا افضل حليف لمنظمة التحرير » (طالع ص ١٩)

بني صدر لم يوافق على الحكومة الجديدة

طهران — الوكالات — رفض الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر الموافقة على الحكومة الايرانية الجديدة التي شكلها السيد محمد علي رجائي امس واحتفظ فيها بمنصب وزير التعليم . واستبعد من الوزارة التي قدمت البرلمان صادق قطب زادة وزير الخارجية في الحكومة السابقة وحل محله في هذا المنصب حسين موسوي رئيس تحرير صحيفة « الجمهورية الاسلامية » .

● طالع ص ١٨ ●

بيغن يرفض طلبا امريكيا بتقديم تنازلات

● ص ١٦ ●

لافتة

قمةٌ أخرى ..
وفي الوادي جياعٌ تتنهّدْ
قمة اخرى ..
وقعرُ السهل أجردْ .
قمة أعلى .. وابردْ
يا محمّدْ
يا محمّدْ
يا محمّدْ
ابعثِ الدفءَ
فقد كادَ لنا عزّى ..
وكدنا نتجمّدْ !

أحمد مطر

رأي

..لهذا لا نحب النقد

اقول ..

يرتاح العرب دائما لكلمات المديح ، ويضيقون ذرعا بكلمات النقد .. ولعل هذا هو السبب ، في أن تاريخنا الادبي حافل بقصائد المديح .. أما النقد او الهجاء فانه — بلغتنا الصحفية — أمر منبوذ ، والويل ، كل الويل لمتعاطيه ، والمتعاملين به .

اقول .. من هو العربي برأيك ؟ .. هل هو الانسان الذي يسكن الخيام بالصحراء ، ويلبس اللباس العربي المتعارف عليه بالدشداشة والغترة والعقال ، ويشرب اللبن طبيعيا ، — دون بسترة — من ضرع الشاة راسا .. ويقضي ليله في مناجاة النجوم ؟..

او هو الذي يرتدي « البدلة » ومتطلباتها ، ولكنه ايضا ينطق بالعربية ، وينحدر من نفس النسب والتاريخ ، ويدين بذات الدين ، ويشكل مع اخيه لابس الدشداشة ، قاسما مشتركا ، لهذه الامة العربية .. الخالدة ؟ .

اقول .. لماذا — اذن — يمتاز عرب « الدشاديش » — بطريقتهم الخاصة — ، في معرفة القنوات ، التي يستطيعون التعامل معها ، بينما يحتاج عرب « البنطلونات » الى وقت طويل ، لكي يتعرفوا على مثل تلك القنوات .. ؟ اليس ذلك — ربما — هو السر في عدم الانفتاح الاجتماعي ، بين هذين الفريقين العربيين ؟ . اما في اطار الانفتاح السياسي ، فان الجميع مضطرون الى المجاملة .. فكل واحد يجامل الاخر ، حتى لا يكون منبوذا ، او يتهم بانه شعوبي ..

اقول .. ماذا يكون حال العربيان ، عندما يجتمعون — كفريقين — في محفل دولي واحد ، كهيئة الامم المتحدة مثلا ، وهم يوحدون لباسهم — اللباس الاوروبي — ويتفقون على قضية واحدة ، يناضلون من أجلها . . ولكن بعد انتهاء « الحفلة » هل تظل وحدتهم قائمة ، أم تدب فيما بينهم اسباب الخلاف والانقسام والفرقة ؟ .

اقول ... معهم حق — العرب — عندما لا يبدون ارتياحا للنقد او التوجيه ، أو — بالطبع — للهجاء .. فهناك قلة من بائعي ضمائرهم ، والمتاجرين بالكلمات الجاهزة على مختلف مقاسات النقد والهجوم والتجريح .

ولكن الخالق — سبحانه — له حكمة في ذلك .. فعندما خلق

البقية على الصفحة ١٨ عمود ٨

جاسم أحمد النصف

هكذا من الأصل

تفاصيل جديدة في جريمة قتل الصراف

الجناة فكروا بتخدير المجني عليه قبل السرقة

المقدم الطاحوس يشرح الابعاد الحقيقية للجريمة

الرائد العوضي: تعميم بتحديد أوقات دوام الصرافين

كتب صفي الدين الزعبي :

عقد مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم فهد راشد الطاحوس مؤتمرا صحفيا صباح امس ، شرح فيه تفاصيل ضبط افراد العصابة الرباعية ، التي ارتكبت جريمة قتل احد الصرافين .

وعرض المقدم الطاحوس الجناة الاربعة أمام الصحافيين وعدسات مصوري الصحف والتلفزيون ، وذلك بحضور الرائد عبدالغفور العوضي ، مفتش مباحث محافظة العاصمة ، والذي اشرف على اجراءات ضبط افراد العصابة ، وضابط مباحث المنطقة القبلية عبد الصمد الشطي.

واعطى المقدم الطاحوس الابعاد الحقيقية وراء ارتكاب هؤلاء الاشخاص لجريمتهم ، ومحاولتهم سرقة محل الصرافة ، وقتل الصراف الموجود بداخله ، بعد تخطيط للسطو دام قرابة الشهر ، محاولين استخدام اساليب جديدة في ارتكاب جريمتهم ومن بينها استعمال مادة سامة تصيب الشخص بالاغماء ، ثم الوفاة .

واشار المقدم الطاحوس الى ان الظروف جاءت على عكس ما كانوا يتوقعون ، فلم يحصلوا على المواد الاولية لتركيب هذه المادة مما دفعهم لاستخدام اسلوب القوة ، وضرب المجني عليه ، بقضيب حديدي وطعنه بالسكين ، خاصة وان احد افراد العصابة والرأس المدبر لها ، حاصل على دبلوم في الكيمياء .

وقال مدير العلاقات العامة ان عملية القاء القبض على افراد العصابة تعد فخرا لشرطة الكويت ، التي استطاعت ان تلقي القبض عليهم في أقل من ٢٤ ساعة من البحث والتحري .

واضاف ان وزارة الداخلية تحرص على توفير الامن والطمانينة في ربوع البلاد ، والتصدي لكل من تسول له نفسه المساس بامن وسلامة واموال واعراض المواطنين .

ظروف الضبط

وادلى الرائد عبد الغفور العوضي ببيان كامل عن ظروف وملابسات الجريمة ، وجهود رجال المباحث ، في الكشف عن هوية مرتكبي هذا الحادث .

وقال ان المتهم الاول الذي خطط للعملية حاول استمالة بعض الاشخاص التايلانديين ، الا انهم رفضوا خطته ، فما كان منه الا ان اتفق مع الاشخاص الذين اشتركوا معه في ارتكاب الحادث .

مضبوطون لم يبلغوا

وقال الرائد العوضي ان الاشخاص الذين حاول المتهم الاول استمالتهم في البداية تحت ايدينا ، وسوف نقوم بالتحقيق معهم لعدم ابلاغهم الجهات الامنية بخطة المتهم مع علمهم بذلك .



● « سوموان » ضربه بقضيب حديدي على رأسه

● « نوي تيما » حمل القضيب وراقب الطريق



● « ين شاي » الراس المدبر (دبلوم كيمياء)

● فيرافان .. طعن الضحية بالسكين

● المقدم فهد الطاحوس

● الرائد عبدالغفور العوضي

واشاد الرائد العوضي بدور حارس الاسواق الموزع بسوق الصرافين « عايد سلطان » الذي قام بملاحقة اثنين من افراد العصابة وضبط احدهما اثناء محاولتهما الهرب .

بحث ومداهمة

وذكر الرائد العوضي انه بعد ان القي القبض على المتهمين الاولين ، واصل رجال المباحث بقيادته البحث والتحري عن باقي افراد العصابة ، الذين تبين انهم اختباوا في مسكن عمال تايلانديين ، على اعتبار انهم وصلوا حديثا ، فقام بوضع الخطة اللازمة لمحاصرة المكان . وبعد التاكد من الغرفة التي لجا المتهمان دوهم المكان ، واسفر عن ضبطهما .

اختيار المحل للسطو

واشار الرائد العوضي ، الى ان المتهمين قد اختارا هذا المحل بالذات، نظرا لوجوده قرب احدى البنايات قيد الانشاء ، اضافة الى وجود حاجز يحجب الرؤية عن باقي المحلات . كما ان المجني عليه اعتاد التاخر في اغلاق محله رغم التحذيرات المتكررة ، مما اعطى الفرصة للجناة بالتخطيط لارتكاب جريمتهم ، بعد التردد على المحل ثلاث مرات خلال شهر واحد .

تصميم لمحلات الصرافة

وذكر الرائد العوضي ان محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر، سوف يصدر تعميما على اصحاب محلات الصرافة بتحديد اوقات الراحة ، على ان لا يتعدى فتحها نصف ساعة بعد انتهاء دوام البنوك على الاكثر ، منعا لوقوع مثل هذه الحوادث في تلك الاوقات مستقبلا ، وحفاظا على ارواح المواطنين .

الاعتماد على العرب

وفي ختام حديثه اهاب الرائد العوضي بالمواطنين اصحاب الشركات الاهلية ، بالاعتماد على الايدي العربية المتوفرة ، بدلا من اللجوء الى الايدي العاملة ذات الاجور المتدنية، التي تجلب لنا معها اساليب اجرامية غريبة عن منطقتنا ومجتمعنا ، حفاظا على سلامة وأمن البلاد من كل عابث يريد النيل منها .





● مكان وقوع الجريمة وتبدو اثار الدماء

● افراد العصابة في طابور بطريقهم لتمثيل الجريمة

● محل الصرافة الذي ارتكبت فيه الجريمة

لقطات

● بعد طعن المجني عليه بالسكين، تماسك حتى استطاع التوجه الى محل قريب ، وابلغ بان الجناة فيليبينيون.

● مفتش المباحث استخدم اللغة الانكليزية ، مع شخص تايلاندي، عند ضبط اقوال المتهمين ، نظرا لصعوبة التفاهم معهم .

● النيابة استعانت باثنين من المترجمين لدى مباشرتها التحقيق مع الجناة .

● جميع الجناة وفدوا الى الكويت منذ وقت قصير واقدمهم له شهران فقط ، وهو الراس المدبر والمخطط للجريمة .

● المتهم المصاب في يده ، كاد ان يغادر المستشفى بعد اجراء ٨ غرز دون ان تخطر الجهات المختصة بسبب جرحه .

● صعوبة حصول المتهم الرئيسي على مواد التخدير الاولية جعلته يلجا الى استعمال العنف .

● المخطط للجريمة وعد شركاءه بالعودة الى البلاد ، بعد السطو على محل الصيرفة .

● رجال الامن اعدوا خطة سريعة على ورقة صغيرة ، عند اقتحامهم غرفة الجناة ، بعد تحديدها ،بالرغم من تحذير احد التايلانديين ، الذي كان بصحبتهم ، من خطورة اقتحام الغرفة دون سلاح .

شرباكة

السوق السنغافوري .. يفتح الشهية

يمكن اعتبار السوق «السنغافوري» احد الاسواق الرائجة في عواصم العالم ، كالسوق الانكليزي والفرنسي والياباني ، وغيرها من الاسواق ذات الصيت الدولي من حيث تنوع السلع وكثافة الزبائن باختلاف جنسياتهم .

ولعل اكثر ما تشتهر به هذه البلاد هو تعدد أسواقها المنتشرة في كل مكان ، ويمكن القول بكل بساطة ان بين اي سوق واخر في سنغافورة يوجد سوق اخر ، ولا تعجب اذا ما علمت أن معظم اهالي البلاد يمارسون العمل بالقطاع الخاص من خلال محلاتهم التجارية بما تحويه من سلع متعددة الاجناس ، مختلفة المصادر — والسوق نفسه يملك قوة جذب واغراء لكل سائح يزور سنغافورة، ولذا فان هذا السائح سوف يكون عاشقا هائما بحب هذا السوق حاله كحال قيس في حب ليلى .

فانت اذا شددت الرحال الى السوق ؛ فانك سوف تعيش في حالة « حيص بيص » تائه الفكر ، لا تعرف من اي نوع تشتري ، ولا اي سلعة تختار ، لان الاصناف متعددة ولان البيع يغري السائح ولا يستطيع حياله الوقوف مكتوف اليدين دون الخروج منه بحصيلة طيبة من السلع بعد أن تكون افكاره قد تاهت وسط زحام السوق ، ولعل المعاملة التي يمارسها الباعة مع الزبائن تدخل هي الاخرى عاملا مساعدا ومغريا بالشراء ، خاصة ان اهل سنغافورة يمتازون بالهدوء والدبلوماسية والابتسامة الساحرة والشكل الانيق من حيث الاهتمام بالمظهر والملبس على السواء .

ومع كل هذه الصورة التي يراها السائح في السوق السنغافوري ، فانه تجب ملاحظة ان البيع في معظم المحلات خاضع للمساومة ، حتى المحلات الكبرى ،لان الخصم امر اعتيادي ولا شيء فيه بالنسبة للبائع والزبون — والمساومة بالسوق اياه تشجع هي الاخرى عامل الجذب الذي يتوفر في المحلات المختلفة ، وهي كذلك من العوامل التي « تفتح شهية » الشراء لدى الزبون حين مقارنة اسعار السوق السنغافوري باسعار الدول الاخرى .

ومن واجب اي زبون، خاصة الزبون السائح ان يضع في اعتباره عند خروجه الى السوق ان العودة الى الفندق سوف تكون بالمساء عند الاغلاق ، باعتبار ان الغداء وربما العشاء سيكونان بمطاعم السوق ، وكان هذا الزبون في رحلة يومية يفرج فيها من الصباح الى المساء .

وهذا ما يجب ان يضعه الزبون في اعتباره لان امر الخروج من السوق خلال افتتاح المحلات أمر صعب في ظل الاغراء الذي يملكه السوق السنغافوري ، وهو اغراء يتطلب توفر « الخردة » لان السوق هناك « يفتح الشهية » طال عمرك .

يوسف الشهاب —
سنغافورة

تخريج ٢٦ متدربا على مكافحة الحرائق

من شركة المشروعات السياحية

احتفلت مدرسة تدريب الاطفاء بتخريج ٢٦ متدربا من موظفي شركة المشروعات السياحية ، في دورة خاصة مدتها ١٤ يوما ، تلقى الدارسون خلالها تدريبات عملية ونظرية على طرق مكافحة الحرائق وعمليات السلامة العامة والوقاية من الحريق .

وقد اشرف على اعداد هذه الدورة السيد ابراهيم احمد العباني مساعد نائب المدير ، والنقيب صالح عبد العزيز الخضر ، ضابط مدرسة التدريب وعدد من ضباط مدرسة تدريب الاطفاء العام.

وتاتي هذه الدورة ضمن خطة ادارة الاطفاء العام ، في مجال التعاون الوثيق مع مؤسسات الدولة والشركات الوطنية والاهلية ، لخلق كادر فني مدرب يستطيع التعامل مع مختلف انواع الحرائق ، وتوفير سبل وطرق السلامة العامة ، في مواقع العمل المختلفة .

٣ شيكات بلا أرصدة

تلقى كل من مخفر شرطة الصناعية ، والنقرة ، والسالمية بلاغا عن اصدار شيك بدون رصيد .

فقد ابلغ « رجيف » مخفر شرطة الصناعية بان المدعو « حسن » اصدر له شيكا بدون رصيد .

كما ابلغ « احمد » مخفر شرطة النقرة بان « عزمي » اصدر له شيكا بدون رصيد .

وابلغ « فؤاد » مخفر السالمية ، بان « غالي » اصدر له شيكا بلا رصيد .

وفاة طفل غرقا في بركة ماء

توفي طفل يدعى « عثمان » غرقا ، في بركة ماء ، اثر سقوطه فيها . وقد أخطر مخفر شرطة الفيحاء بالحادث .

بمناسبة الذكرى ١٩ للثورة

جبهة التحرير الارترية تحيي مواقف الكويت وتؤكد استمرار حرب التحرير

ناشدت جبهة التحرير الارترية ، الراي العام العالمي ، والمنظمات والهيئات الانسانية، الوقوف بحزم ضد سياسة الابادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الارتري ، والتي يمارسها هذا النظام الاثيوبي .

وطالب البيان ، الذي اصدره مكتب الجبهة في الكويت بمناسبة مرور ١٩ عاما على قيام الثورة الارترية ، التي تصادف اليوم الاول من سبتمبر ، مختلف المنظمات ، بتقديم الدعم والمعونة اللازمين للارتريين لمواجهة اثار حرب الابادة ، التي تستخدم فيها القوات الاثيوبية القنابل العنقودية ، وقنابل النابالم المحرمة دوليا .

وحيا البيان موقف الكويت المساند — حكومة وشعبا — للثورة الارترية، في سبيل استرداد الحق المشروع ، والاستقلال الكامل .

واكد البيان ، اصرار الشعب الارتري على مواصلة حرب التحرير بقيادة الجبهة حتى ينال استقلاله الكامل ويحقق سيادته على ارضه .

جبهة تحرير الصومال تنتقد دور لجنة الوساطة

انتقد بيان لجبهة تحرير الصومال الغربي امس دور لجنة الوساطة التي شكلتها منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٧٣ لبحث النزاع الصومالي الاثيوبي ، حول اقليم اوغادين .

وذكر البيان ان اللجنة عقدت اجتماعا في الاسبوع الماضي حضرته الدولتان المتنازعتان ، ولم تحضر جبهة التحرير مما حال دون معرفة اللجنة لجذور النزاع .

وتضم اللجنة في عضويتها ممثلين عن السودان ، وتنزانيا ، والسنغال وليبيريا ، وليسوتو ، والكمرون ونيجيريا ، وموريتانيا .

التربية: تنقلات بين المدرسين وتحديد مراكز عمل الجدد

اعلنت وزارة التربية حركة تنقلات بين المدرسين والمدرسات القدامى في مختلف التخصصات بالمرحلتين الابتدائية والثانوية ، كما شملت الحركة محضرات العلوم وامناء المكتبات ومساعديهم ،بالاضافة الى تحديد مراكز عمل بعض المدرسين الجدد .وفي ما يلي اسماء المنقولين ومراكز عملهم الجديدة :

● المرحلة الثانوية: المدرسون — تحديد مراكز عمل :

● المدرسون :

بندر بدر معدي العتيبي — ثانوية الاحمدي ، بدر ناصر منصور المجيل — الجاحظ ، علي خالد ذياب السداني — العديلية ، عبدالله عبد علي القتم — سالم المبارك ، جعفر علي عباس غلوم — يوسف بن عيسى، عبدالغني احمد البزاز — يوسف بن عيسى ، عباس جعفر محمد سعادة — يوسف بن عيسى ، خليل ابراهيم عيسى العريد — الاصمعي ، عبد العالي عبدالحميد عبدالعالي — الروضة ، علي حسن عبد الله البحراني — الروضة ، محمد جاسم محمد احمد — القرطبي ، محمد يوسف عبدالله المسيليم — انس بن مالك ، ناجي شاكر متروك مكي — الصباحية ، محمد صادق عباس الموسوي — القرطبي ، جواد طاهر احمد البقلي — القرطبي ، عبد الله علي حسين القامس — حولي ، حسين ناصر عيسى البقلي — حولي .

● المدرسات :

ميسر رضوان الفرا — السالمية ، سامية السيد الحسيني — مشرف ، فوزية علي سليمان — الدوحة ، نبوية حسن سليم — بيبي السالم ، تيسير محمد عبدالوهاب — الدوحة ، عائشة عبد فتح الله — العصماء ، ليلى لبيب سالم — السالمية ، محاسن محمود العشري — بيبي السالم ، ليلى أمين فوزي رفعت — الرميثية ، انصاف عبدالحليم ابو السعود — الرقة ، هناء حمدي الخياط — الروضتين ، ثناء محمد طه العنز — جمانة، فاطمة محمد بشندي — الرقة، كريمان ابراهيم القلني — جمانة ، سامية محمد السيد الشوربجي — مشرف ، سلوى علي ابراهيم صالح — الرميثية ، نادية عبدالله مصباح — املمة ، سعاد علي الطنطاوي — خيطان ، وفاء عبدالفتاح ابراهيم — ام العلاء ، سوسن حسن حنفي عثمان — العارضية ، سهير عبد الفتاح عبدالحميد — الرابية ، سعاد عبدالفتاح الكومي — الفصيحيل ، سعدية عبد الرحمن سليمان — الصباحية ، نبيلة محمد حمزة عمارة — اليرموك ، عفت فريد يوسف الدمرداش — العارضية ، سميرة محمد كامل عبدالرحمن — النزهة ، نوال عبده الريس — السالمية ، عفاف يوسف الملا — الجهراء .

● تحديد مراكز عمل :

عفاف يوسف الملا — بيبي السالم، عواطف خليفة شاهين الحداد — العصماء ، نجاة سليمان ابراهيم الحداد — ام العلاء ، شافية عبدالله الزيد الحمد — كيفان ، سعاد ابراهيم عبدالعزيز الفارس — جمانة ، محمد يحيى الصيدي — الدوحة ، بدرية حسن محمد العلي — مشرف ، اقبال علي عبدالعزيز الصانع — العديلية ، سلوى جارك عبدالله الحقان — امامة بنت بشر ، نعمان توفيق عبداللطيف — الرقة ، عواطف محمد يوسف الرشيد — كيفان .

● تنقلات :

ليلى حسين عباس — مشرف ، أمينة يعقوب محمد حسين — الفنطاس ، امال عبدالعزيز لطفي — قرطبة ، حصة حمد العليان — الرابية .

● المرحلة الابتدائية

● المدرسون :

طه عبدالرحمن محمد محمد الجابر — ابرق خيطان/ب — (الدوام الاول) ، سعود عبدالعزيز علي ابراهيم الدويسان — الغزالي ، محمد الحرز — ابن سينا ، محمد محمد الحرز — علي بن ابي

— البقية على الصفحة ٤ —

شؤون البيت

سعد العبدالله يترأس اليوم اجتماعا للجنة الجنسية

● مجلس الوزراء يبحث تعديل قانون الانتخاب خلال الاسبوعين المقبلين

● وزير الداخلية يقدم تصورا بالتغيرات التي حدثت في المناطق السكنية

● ١٥ ألف دينار خسائر حريق مسرح الجامعة والسبب تماس كهربائي

يرأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله صباح اليوم اجتماعا مشتركا للجنة التشريعية والقانونية ، وللجنة الجنسية الوزاريتين .

اعلن ذلك أمس وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السيد جاسم المرزوق . وقال انه سيتم خلال الاجتماع بحث اجراءات التعجيل بمناقشة واقرار مشروع قانون الجنسية الكويتية الجديد .

واضاف الوزير بان اهم الموضوعات المطروحة للبحث في القانون ، هو موضوع أبناء الحاصلين على الجنسية الكويتية .

واعرب وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، عن أمله بان يبدأ المجلس خلال الاسبوعين المقبلين بحث قانون الانتخاب .

وقال الوزير ردا على اسئلة الصحافيين بهذا الخصوص ، بان المجلس سيأخذ بعين الاعتبار عندالنظر بالقانون ان تكون هناك احكام انتقالية.

واضاف بان وزير الداخلية سيقدم الى المجلس تصورا شاملا بالتغيرات التي حدثت في المناطق السكنية ،على ضوء التعداد السكاني الاخير وجداول قيد الناخبين .. وسيبدأ المجلس بدراستها خلال اسبوعين .

واكد الوزير بان سن الناخب ستظل كما هي ٢١ سنة ، ولن تخفض كما قيل الى ١٨ سنة .

واكد وزير التربية ان التحقيق في حادث الحريق الذي شب يوم الخميس الماضي في مسرح الجامعة بالخالدية، اظهر انه كان نتيجة لتماس كهربائي. وقال ان الخسائر نتيجة للحريق المذكور لا تتجاوز ١٥ الف دينار .

واشار الوزير الى أن جميع مباني الجامعة مؤمن عليها . وأضاف بان الجهات المختصة ستقوم بعملية صيانة شاملة للمسرح ، وللمنشآت الجامعية الاخرى .

من جهة ثانية اعرب الوزير المرزوق عن ارتياحه الكامل للاستعدادات التي تتخذها وزارة التربية ، لبدء العام الدراسي الجديد . وقال ان جميع الامور تسير كما هو مخطط لها .



مجلس الوزراء: إقرار مساعدات الشؤون للأسر الفقيرة

اقر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله زيادة المساعدات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، للاسر الفقيرة، حيث بلغت الزيادة لرب الاسرة من ٤٠ الى ٦٠ دينارا ، والزوجة من ٢٥ الى ٤٠ دينارا ، على أن لا تزيد قيمة المساعدة للاسرة الواحدة في جميع الاحوال عن ٢٥٠ دينارا في الشهر .

واطلع المجلس على الرسالتين الموجهتين لسمو امير البلاد ، من ياسر عرفات والرئيس الموريتاني ، والتي يطلب فيها أن تقوم الكويت ببذل مساعيها لاعادة الاجواء الطبيعية بين موريتانيا والمغرب .

كما وافق المجلس على تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٨ لسنة ١٩٦٩ ، بشأن تحديد أملاك خارج خط التنظيم العام ، وعلى اعادة تسمية أعضاء المجلس الاعلى لشؤون القصر لمدة سنتين .

كما وافق على تقديم مساعدات لجزر المالديف وخاصة في المجال الثقافي .

وصرح وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السيد جاسم المرزوق ، بأن المجلس اطلع في بداية اجتماعه على الرسالة الموجهة لسمو أمير البلاد من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، السيد ياسر عرفات والتي يشرح فيها العدوان الاسرائيلي المتكرر على جنوب لبنان . وقد دعا السيد عرفات في رسالته الى وحدة الامة العربية لمجابهة خطر التوسع الصهيوني .

ثم اطلع المجلس على الرسالة الموجهة لسمو الامير من الرئيس الموريتاني محمد خونه ولد هيدالة ، والتي يشرح فيها ظروف الاشتباك الاخير ، الذي وقع على حدود بلاده مع المغرب . ويدعو الرئيس الموريتاني في رسالته الى أن تبذل الكويت مساعيها الحميدة ، لمنع تكرار مثل هذا الحادث والمساهمة في اعادة الاجواء الطبيعية بين البلدين الشقيقين .

وقال السيد جاسم المرزوق أن المجلس استمع من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ، الى شرح نتائج اجتماعات المؤتمر الثالث لوزراء الداخلية العرب ، الذي عقد في الطائف في نهاية الاسبوع الماضي ،والى القرارات التي توصل اليها المؤتمر ، حيث اشاد الشيخ نواف الاحمد بالتعاون الذي ساد الاجتماعات ، وحرص الوزراء العرب في الحفاظ على أمن وسلامة المنطقة .

وناقش المجلس بعد ذلك ، المشروع المقدم من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، بشأن تعديل بعض أحكام المرسوم الخاص باستحقاق وتقدير المساعدات العامة ، وقرر ادخال بعض التعديلات التي تراعي الزيادة الحاصلة في تكاليف المعيشة . وقد احيلت هذه التعديلات الى الديوان الاميري للموافقة عليها ، واصدار المرسوم الخاص بها .

واضاف وزير التربية وزير الدولة بالنيابة أن التعديلات التي أقرها مجلس الوزراء على قانون استحقاق وتقدير المساعدات العامة ، قد تضمنت زيادة المساعدة الممنوحة لرب الاسرة من ٤٠ الى ٦٠ دينارا شهريا ، والزوجة من ٢٥ الى ٤٠ دينارا ، والطالب الجامعي من ٣٠ الى ٣٥ دينارا ، وطالب المرحلة المتوسطة من ٢٠ الى ٢٥ ، وطالب المرحلة الابتدائية من ١٥ الى ٢٠ دينارا ، والذي لا يدرس من ١٠ الى ١٥ دينارا. كما تم رفع البدل المدفوع لاستهلاك الكهرباء من ٥٠٠ فلس الى دينار ، لكل فرد من أفراد الاسرة مستحق للمساعدة ، ورفع علاوة التدريب والتأهيل لمن تلحقه الوزارة بمعهد تأهيل أو تدريب من ١٠ الى ٣٠ دينارا ... على ألا تزيد قيمة المساعدة المستحقة للاسرة في جميع الاحوال عن ٢٥٠ دينارا في الشهر .

ويستحق الايتام ومجهولو الوالدين المودعون بدار الطفولة أو المحتضنون باحدى دور الحضانة بموجب هذه التعديلات ، مساعدة شهرية لكل طفل قدرها ٣٠ دينارا . وكانت في السابق ٢٠ دينارا .

وبحث المجلس كذلك توصيات اللجنة التشريعية والقانونية الوزارية ، ووافق على تعديل بعض أحكام القانون رقم١٨ لسنة ١٩٦٩ بشأن تحديد أملاك الدولة خارج خط التنظيم العام .

واضاف السيد جاسم المرزوق بأن المجلس وافق على تقديم مساعدات لجمهورية جزر المالديف تتضمن كتب التربية العربية والاسلامية ، بالاضافة الى بعض المدرسين . كما وافق المجلس على اعادة تسمية اعضاء المجلس الأعلى لشؤون القصر ، لمدة سنتين وهم السادة : أحمد ابراهيم الربيعان — عبدالعزيز علي خالد — عبد المحسن حمد الداود المرزوق — محمد عبدالله الفهد — محمد ملا حسين — محمد هادي عبدالله العوضي، ويوسف عبد العزيز الفليج .

واحال المجلس مرسوما بذلك الى الديوان الاميري لاقراره واصداره .

أمير البلاد يتسلم رسالة خطية من الرئيس العدني

تسلم سمو أمير البلاد رسالة خطية من رئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد ، تتعلق بالعلاقات الثنائية ، والتسهيلات العسكرية الممنوحة لاميركا ، من جانب الصومال وسلطنة عمان .

وقام بنقل الرسالة وزير الاسكان والانشاءات العدني ، السيد حيدر العطاس ، خلال مقابلته لسمو الامير أمس .

وحضر المقابلة وزير الاسكان السيد حمد عيسى الرجيب ، والقائم باعمال سفارة اليمن الجنوبي لدى الكويت .

وكان سمو أمير البلاد قد استقبل صباح أمس ، نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي الصباح ، ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي .

أمير البلاد وولي العهد يهنئان ملك ورئيس وزراء ماليزيا

بعث سمو أمير البلاد ، ببرقية تهنئة ، الى ملك ماليزيا ، وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، ببرقية تهنئة مماثلة الى حسين عون ، رئيس وزراء ماليزيا .

هكذا من الأصل

مصدر رسمي يؤكد :

احريق محطة كهرباء الشعيبة نتيجة خلل فني وليس تخريبا»

قال مصدر رسمي مطلع امس ان تحقيقا قد اجري في حادث حريق محطة الكهرباء في الشعيبة الجنوبية قبل شهرين ، قد اثبت ان الحادث نجم عن خلل فني وليس عن عمل تخريبي .

وابلغ وكالة الانباء الكويتية ، ان لجنة التحقيق التي شكلت بعد الحريق الذي وقع في الثاني من يوليو الماضي استبعدت فكرة حدوث عملية تخريبية لعدة أسباب ، أهمها عدم وجود اثار متفجرات او دلائل على استعمال مواد حارقة أو مشتعلة وكذلك عدم العثور على أدوات غريبة ، يمكن أن تكون قد استعملت في تكسير او تفكيك معدات .

وقال المصدر ان تقرير اللجنة جاء بعد الاستعانة بخبير عسكري من الجيش الكويتي وبخبراء فنيين اجانب ابدوا ملاحظاتهم بعد زيارة الموقع واستكشافه .

ومن المتوقع أن ترفع لجنة التحقيق تقريرها الى مجلس الوزراء في نهاية سبتمبر .

وتتكون اللجنة من ممثلين عن وزارات العدل ، والاشغال العامة ، والكهرباء والماء ، والنفط ، وادارة البلدية ، ومعهد الكويت للابحاث العلمية ، وكلية الهندسة بجامعة الكويت ، وجمعية المهندسين الكويتية .

د . الغنيم يفتتح اليوم دورة البحث التربوي
١٥ دارسا يمثلون دول الخليج يلتحقون بالدورة

كتب محمود عبدالقادر

يفتتح وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم صباح اليوم ، دورة البحث التربوي الاولى التي ينظمها المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج . يشارك في هذه الدورة ١٥ عضوا يمثلون دول الخليج العربي .

كما سيلقي مدير المركز السيد محمد عبدالله الصانع كلمة بهذه المناسبة ، اما الكلمة الثالثة فستكون للوفود، وتستمر الدورة حتى العشرين من سبتمبر الجاري .

وقد صرح مدير المركز العربي للبحوث التربوية السيد محمد الصانع، بان الهدف من عقد هذه الدورة بالكويت هو تمكين المشاركين فيها من التعرف على اساسيات البحث التربوي من مفاهيم وانماط ووسائل ، وغيرها ، مما يحتاجه العاملون من جوانب نظرية في ميدان البحث التربوي ، وكذلك تعريفهم باهم المشكلات التي تعاني منها الانظمة التربوية ، واهم مؤسسات البحث التربوي في دول الخليج العربي ، بالاضافة الى تدريب المشاركين في الدورة على تصميم واجراء البحوث والدراسات التربوية لبعض المشكلات التي تواجهها الانظمة التربوية في دول الخليج .

واشار الصانع الى ان المشاركين سيقومون خلال الدورة بزيارة بعض المؤسسات ذات العلاقة بالبحث التربوي في الكويت ، والمهام التي تضطلع بها في هذا المجال .

تلبية لامال المنطقة

وحول انشاء مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الذي مقره الرياض ، قال السيد محمد الصانع : لقد كان انشاء هذا المكتب والمركز العربي للبحوث التربوية في الكويت تلبية لامال المنطقة في بناء صرح تربوي شامخ ، يواكب نهضة الحياة المعاصرة ، ويهيىء السبيل لاعداد الاجيال المقبلة ، ويضع الاسس القوية لبناء الشخصية المتميزة لمنطقة الخليج العربي .

مهام المركز

ووصولا الى هذه الغاية كان من مهام المركز العربي للبحوث التربوية: الاسهام في تلبية احتياجات المؤسسات التربوية في دول الخليج من اجراء للبحوث والدراسات التربوية، ومن اعداد للكوادر البشرية في مجال البحث التربوي .

ولذلك راى المركز ان يستهل نشاطه في اجراء الدورات التدريبية، (بدورة البحث التربوي التمهيدية الاولى) .

وسيشهد مستقبل المركز ، العديد من الدورات في مجال البحث التربوي، تتناول انماطه المختلفة ومجالاته التطبيقية بعمق وشمول ، ليتحقق أمله في المساهمة في اعداد فريق للبحث التربوي في كل مؤسسة تربوية في منطقة الخليج العربي تمد الميدان بما ينير امامه طريق العمل والتطور ويصون طاقاتنا وامكاناتنا من الاهدار .

اساتذة متخصصون

هذا وسيحاضر في هذه الدورة اساتذة متخصصون ، يمثلون بعض الدول العربية ودول الخليج، بالتعاون مع خبراء المركز العربي للبحوث التربوية ، وهم بالاضافة الى مدير المركز ، الدكتور عبد الجبار توفيق، الدكتور ابراهيم الشبلي ، والاساتذة شاكر عبدالرحيم ، محيي الدين امام، محمد حسن المطوع وعدد اخر من المتخصصين في هذا المجال .

هذا وفي نهاية الدورة في العشرين من سبتمبر الجاري ، ستوزع الشهادات على المشاركين في حفل سيقام لهذا الغرض .

● محمد عبدالله الصانع
مدير المركز العربي للبحوث التربوية

الشؤون تدعو ٧١ مواطنا
لمراجعتها بشأن بدلات السكن

دعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل امس ٧١ مواطنا ، من المستفيدين ببدلات الايجار ، الى مراجعة ادارة الخدمات الاجتماعية بضاحية عبد الله السالم ، وذلك في العاشر من الشهر المقبل .

وطلبت الوزارة في دعوتها ان يصطحب كل مواطن من هؤلاء المواطنين شهادة الجنسية الاصلية مع وصل المراجعة الممنوح له من قبل الوزارة .

التربية: تنقلات بين المدرسين وتحديد مراكز عمل الجدد

— تتمة المنشور على ص ٢ — طالب ، عبدالله غلوم علي جعفر الباطن — علي بن ابي طالب ، مساعد سليمان عبدالله العتال — عبد العزيز العتيقي ، احمد ابراهيم محمد ارحمه — العمرية — ب ، عباس حسن احمد البصري — العمرية — ب ، مساعد سيف مبارك سيف — خالد بن الوليد، (الدوام الاول) ، عبدالله محمد احمد محمد — عبادة بن الصامت ، لطفي اسماعيل جمعة — عبادة بن الصامت، محمد احمد ادريس السليل — سالم الحسينان ، جاسم محمد علي السعيد — فيلكا — ب ، جمال حجي عبدالله خلف — فلسطين ، علي عبدالله علي عباس — عبدالعزيز قاسم حمادة ، علي ناصر محمد المنيخ — خالد بن الوليد (الدوام الاول) ، عواد بجران علي عواد العواد — علي بن ابي طالب ، صادق عبدالوهاب حسين القطان — فلسطين، عبدالرحمن عبدالصمد ملا جمعة احمد باقر — علي بن ابي طالب ، محمود غلوم حسين محمد ندوم — سعد بن ابي وقاص، علي حسين احمد عبدالله البوحسن — فلسطين ، احمد عبد الوهاب الغرير — ابو سعيد الخدري، سليمان عبدالعزيز الصالح المرداس — عبدالمحسن عبدالله البحر ، محمد صالح عمر الملا — بدر السيد رجب الرفاعي ، حسين عبدالله محمد اسماعيل العوضي — ابن زيدون ، مبارك ناصر مصلح الرغيب — المأمون، جواد علي حسن حسين الشواف — الصليبية — ب ، سليمان داود سليمان الوزان — عبد المحسن عبد الله البحر ، مبارك سيف مبارك — عبدالمحسن عبدالله البحر ، يعقوب يوسف حاجية محمد — عبد المحسن عبدالله البحر ، ابراهيم فرج ذياب الخشتي — زيد الحرب ، غازي فهد احمد العبدالجليل — عبدالرحمن بن عوف ، حبيب احمد اسماعيل احمد — مرشد محمد السليمان ، خالد عبدالجليل محمود الباقر — نعيم بن مسعود (الدوام الاول) ، صالح نزال حجب صالح العنزي — الاحنف بن قيس ، علي حاكم ظاهر الشمري — يوسف صالح العمر ، عبد الله عيد ضاحي سالم — الجهراء — ب ، ابراهيم عباس جعفر زينل — محمود شوقي الايوبي ، عبدالكريم غلوم حسين ندون — محمود شوقي الايوبي، محمد شويش منيخر العازمي — محمود شوقي الايوبي ، فلاح مفلح ارشيد نجيب العازمي — محمود شوقي الايوبي ، كاسب محمد حاكم الخالدي — الجهراء — ب ، عبداللطيف غلوم علي محمد — محمود شوقي الايوبي، عبدالله حمود مساعد الخضاري — ابن الهيثم ، مطارد جبرساير العنزي — بدر السيد رجب الرفاعي.

● منقولون الى مدرسة عبد اللطيف العمر :

عبدالقادر عبدالله عبداللطيف العمر ، محمد اسماعيل ناصر المجرن، محمد مصطفى العريان ، محمد محمود غلوم اسيري ، خالد حمد صالح الجيران ، عبدالرحيم حبيب علي الحمر ، جابر سيد فاضل سيد يوسف سيد هاشم ، صادق علي نجم السناني، رشيد علي عبدالله عبدالاله، خالد محمد صقر المعوشرجي .

● عادل علي يوسف هلال — محمود شوقي الايوبي ، سليمان زامل عبدالله — المثنى .

● المدرسات :

زينب سعود عبدالعزيز الهندال — الرباب بنت كعب ، مريم محمد طالب محمد الملا — ريحانة بنت زيد ، حمدية علي عبدالله بنيان — النقف ، شفيقة عباس حسين خليفة — النقف ، فاطمة حسن محمد شريف — الرباب بنت كعب ، صغرى عبدالله حيدر علي — الرباب بنت كعب ، سميرة فيصل محمود اغاني — سودة بنت زمعة ، صباح خالد فهد الخليفة — جليب الشيوخ — ب، اميرة علي حسين عبدالله — الصليبخات — ب ، بيبي عبدالله حسين — سلافة بنت البراء، فتوح فهد معتوق ابراهيم — فيلكا — ب ، فخرية حسين عيسى صادق — الرباب بنت كعب ، زكية عبدالخضر العلي — الصليبية ، بدرية ابراهيم عبدالله كرم — ريحانة بنت زيد ، منى عبدالعزيز عبد الله الرفيع — ام القرى ، نجاة خالد حمد عبدالله — ام القرى ، حليمة محمد حاجية محمد حسين — سلافة بنت البراء ، سهام عبدالمحسن انور سمسم — الاسراء م/ب ، رشيدة شريدة راشد الشريدة — ام هانىء ، هناء عبدالله الطامي — خولة م/ب ، فوزية اسماعيل محمد رمضان — الشعب م/ب ، نوال احمد الشيخ فارس — خديجة ، موضي علي براز حمدان — الشبلية ، زكية ميرزا محمد عبدالرضا — زينب ، نجية محمد احمد الوايل — ضاحية عبدالله السالم، سميرة عبدالله محمد عبدالله — ام الخير ، سلوى عبد المجيد برغش — راشد السيف ، سكينة علي عبدالله بلند — ام البنين، منيرة فواز حزام خضير — الجهراء — ب ، مريم عبدالرضا محمد داود — عمورية ، بدرية محمد مطلق مرزوق — النهضة ، وفاء بدر خالد العمر — الرشيد ، نجاح عبدالعزيز صالح المسعوسي — الامة ، هيا محمد علي الجمعة — ابو حليفة م/ب ، نورة جاسم محمد الشمروخ — ضاحية عبدالله السالم ، عفافة جاسم علي مطاوعه — عين جالوت ، دلال عبد العزيز المشاش — الاسراء م/ب ، خديجة غلوم رضا تقي — سودة بنت زمعة ، فاطمة غريب محمد ذياب — هدى شعراوي ، وضحة راشد العليان — سودة بنت زمعة ، ليلى حسن محمد بو رحمة — سودة بنت زمعة ، نورة ابراهيم محمد النبهان — سودة بنت زمعة ، عائشة محمد عبدالرحمن القصار — سودة بنت زمعة ، حمدة محمد عايض الاشرم — سودة بنت زمعة ، فوزية احمد ياسين عيسى الشواف — الصليبية — ب ، مكية محمد غلوم حسين — الرباب بنت كعب ، شريفة حسن علي كلندر — اجنادين ، عائشة سعد محمد فالح الحمدان — سلافة بنت البراء ، خزنة خليفة راشد غريب — الشفاء بنت عوف ، ليلى راشد فرحان التمار — الصليبية — ب ، لولوة مساعد محمد الخميس — ذات الصواري ، عواطف ناصر جسار حمود الحطاب ، الرباب بنت كعب ، سهيلة حسين علي الحرز — ام ورقة ، فاطمة حسن عبد الحسين محمد — ذات الصواري ، وسمية جازع محمد عبدالهادي — جليب الشيوخ — ب ، صبحة جابر سعد العجمي — عائشة ، نورة مطلق قنام — سودة بنت زمعة ، حصة فلرس محمد فهد — القصر الاحمر ، سعاد سلمان صالح المزيم — الاحمدية بنين ، نورة سعد اللافي — بحرة ، نوال سعد العلي السالم — بحرة ، نوال عبدالله المسعد — بحرة، سبيكة عيد عثمان الحشاش — درة بنت ابي سلمة ، صبيحة عبدالله عيسى العويد — مشرف ، فتوح يوسف راشد المسيلم — مشرف ، انيسة ابراهيم حسن محمد — مشرف ، امل عبدالله عبدالوهاب الحسينان — مشرف ، حصة احمد عبداللهالهندي — مشرف، فوزية حميدان تركي الحميدان — مشرف ، هناء سليمان عبد اللطيف العبدالجليل — بيان ، مليحة يوسف غلوم حسين — بيان ، شهرزاد صادق محمد صادق — بيان ، مريم احمد محمد المراد — بيان ، مريم عباس جعفر — بيان ، نجيبة حسن عبد الرزاق — سودة بنت زمعة ، اسماء جاسم علي قمبر — سودة بنت زمعة، حميدة عبيد منخر عبيد — مشرف ، صديقةحسين عبدالرضا علي — مشرف، شيخة محمد العلي القناعي — مشرف، شفيقة محمد شريفالعوضي — مشرف، فاتن خالد المشاري — مشرف ، مليحة عبدالمحسن محمد العلي — مشرف ، سعاد علي حسين القطان — مشرف ، نعيمة ناصر ابراهيم الصقعبي — مشرف ، نجاة عبدالله حاجي شكر الله — مشرف ، معصومة محمد حبيب الظاهر — بيان ، رباب رجب علي محمد اشكناني — بيان ، غنيمة ابراهيم يوسف العبد الجادر — بيان ، سهام عبدالله عبدالوهاب الحسينان — بيان ، كميلة جاسم محمد مولاني — بيان ، ليلى عبدالله جوهر حيات — بيان ، عالية بدر خالد العون — بيان ، فاطمة حسين خلف مال الله — بيان ، فاطمة يوسف محمد المجيد — بيان ، فخرية علي ناصر القطان — بيان، دلال خالد ماجد الشاهين — بيان ، نورة عبدالله سيف سلطان — ام ايمن ، مكية حبيب اسيري — الرباب بنت كعب ، فوزية علي احمد عبدالرحيم — الرباب بنت كعب ، ليلى غلام محمد رضا غلام — الرباب بنت كعب ، فاطمة ابراهيم احمد الرضوان — مشرف/ب، منى طلاع مضحي طلاع المضحي — درة بنت ابي سلمة ، فتحية فهد محمد ابراهيم — سودة بنت زمعة ، زهرة غلوم تقي غلوم — الرباب بنت كعب ، فاطمة عبدالله عبدالرحمن علي — الرباب بنت كعب ، عادلة يعقوب خلف اليتامى — بحرة ، وفاء راشد عبدالله المطروم — بحرة ، سهام محمد فهد علي السداني — عمير بن سعد ، فوزية حسين عبدالله قمبر — الشفاء بنت عوف ، سعدية حسون ساهر مطر الشمري — عائشة، فاطمة عثمان احمد رجب — فيلكا ، ليلى حسن محمد جاسم دشتي — الشفاء بنت عوف ، ليلى عوض عبدالله احمد — الرباب بنت كعب ، سهيلة عبدالعزيز محمد الحقان — سلافة بنت البراء ، صبيحة سعيد علي سعيد — الشفاء بنت عوف ، فائقة غلوم حسين رضا — الدوحة ، حميدة عبدالرحيم حسين — النهضة، كلثم راشد محمد علي — ام هانىء ، ليس جواد عواد الهنيدي — الفارابي، فاطمة شملان احمد البحر — عمرو بن العاص ، هدى بنيامين يعقوب غريب — ثانوية المتصورية نظام المقررات ، دولت احمد غنيم غباش — خولة المشتركة ، كاملبا ابراهيم السيبي — حولي ، نسيمة محمود احمد عبدالله المسلم — ام عطية الانصارية .

● محضرات العلوم :

نجية حمد علي العماني — الخالدية م ، منى ابراهيم يوسف شاهين الربيع — خولة م ، سلوى صالح حسن اسماعيل — اجنادين .

● مساعدي امناء المكتبات

بدر علي محمد عبدالله — مرشد محمد السليمان ، علي محمد عبدالله محمد محسيني — سالم الحسينان ، عبدالوهاب عبدالله محمد ابراهيم الهندي — ابن الهيثم ، عزام نجيب العلي محمد الاحمد — ابرق خيطان — ب (الدوام الاول) ، علي عبد علي ناصر حسين الابراهيم — عبد العزيز العتيقي ، عبد الرضا ناصر احمد مبارك النجدي — النجاح ، راشد سالم المشاش — عبد الله عبداللطيف العمر ، عبدالهادي يوسف عبدالله سلمان بوحسن — صقر الشبيب ، حميدي سعد الحميدي الصبحان — فلسطين ، احمد علي حسن علي الشطي — الرازي (الدوام الاول) .

تزويد المكاتب الثقافية بالصحف والمجلات

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتشكيل لجنة لتنظيم ارسال الصحف والمجلات والنشرات ، الى المكاتب الثقافية والطلاب بالخارج ، بشكل منتظم ورفع توصياتها للسيد الوكيل حول هذا الموضوع .

وقد شكلت اللجنة على النحو التالي : محمد حمد عبد اللـ الحميدي مدير ادارة العلاقات الثقافية — رئيسا ، وعضوية كل من احمد عبد الله احمد مراقب المكتبات المدرسية بادارة المكتبات ، صالح عبد الجادر مراقب العلاقات العلمية، ابراهيم ماضي الخميس مراقب البعثات الاجنبية بادارة البعثات .

طالبات الفتح يمتحن بالامناء

قررت وزارة التربية ان تؤدي طالبات مدرسة الفتح الخاصة للبنات امتحان الدور الثاني في مدرسة الامناء الخاصة بالرميثية ، التي سيد يوم السبت المقبل ، وذلك نظرا لاغلاق مدرسة الفتح الخاصة بقرار الوزارة .

ثانوية الفنطاس بنات تحولت الى بنين

قررت وزارة التربية الابقاء على ثانوية الفنطاس بنات باثاثها ومختبراتها كاملة ، وتحويلها الى مدرسة ثانوية للبنين ، يلتحق بها الطلاب الناجحون بالصف الرابع المتوسط ، من مدرسة الفنطاس المشتركة بنين ، والمقرر قبولهم بثانوية سالم مبارك ، وعدد ٣٦٠ طالبا ، نظرا لعدم استيعاب الوزارة للفصول المتنقلة المقررة بثانوية سالم مبارك .

هذا وتتبع هذه الفصول لثانوية سالم المبارك بنين فنيا واداريا .

بسم الله الرحمن الرحيم

تتقدم أسرة
مختبر تخطيط المخ الكهربائي
والدكتوره مجده البدرماني
مستشفى الطب النفسي
من الأخت / هدى حسنين
بأحر التعازي لوفاة الفقيد العزيز زوجها المرحوم الأستاذ
علي العرقوسي
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون



أيهما أفضل.. زيادة عدد الدوائر أم تقليصها؟

عودة الديمقراطية البرلمانية

تواصل القبس استطلاع اراء المواطنين ، حول عودة الحياة البرلمانية ، بعد توقف أربع سنوات ، اقتضته الظروف وقتئذ .

قد اجمعت كافة الاراء ، على أن الامر الاميري ، بدعوة مجلس الامة للانعقاد قد جاء ...قته تماما ، وأنه كان منتظرا ولم يكن مفاجأة لاحد ، باعتباره وفاء بالوعد ، من القيادة التي ...ت على الوفاء بوعودها ، الى الشعب الذي اعتاد على الثقة التامة بقيادته .

...يرى معظم المواطنين ، أن هناك ضرورة لاعادة النظر في تقسيم الدوائر ، حسب ...افة السكانية . ويذكر أحد الاراء أن الامر يقتضي أن يزيد عدد المناطق الانتخابية ، الى ... منطقة ، تمثل الكويت بكاملها .

د. خالد الوسمي.. استاذ التاريخ بجامعة الكويت :

...ادة تقسيم المناطق حسب الإحصاء الأخير

...اطية هي الطريق الصحيح ...ات جيدة ومتطورة بين مجموع ...ممثلا في نوابه ، وبين القيادة

...ك أن الامر الاميري الاخير ، ...رة طيبة على طريق الديمقراطية البرلمانية العائدة الى البلاد ، الديمقراطية هي افضل الطرق ...شاكلنا بشكل واضح وصريح . ...انت هناك سلبيات في التجربة ... فاعتقد بان ايجابيات التجربة ...ياتها .

كما اعتقد بان السلبيات في جو ديمقراطي ، يمكن انتقادها وابداء الراي بشأنها ، ولكن السلبيات في مناخ غير ديمقراطي ، تدفع دائما للغموض ، وربما للكارثة . وغموض الرؤية يدفع دائما الى الشك . والشك ليس عادة مفضلة لخلق علاقات جيدة بين مجموع الشعب والقيادة السياسية ولا هو الطريق الامثل لحل مشاكل هذا البلد ، الذي اعتاد على التجربة الديمقراطية منذ القدم .

ويجب اعادة النظر في تقسيم المناطق حسب الكثافة السكانية ، خصوصا وأن البلاد تطورت ، وكذلك زاد عدد السكان والافضل أن يكون ذلك حسب الاحصاء الاخير للسكان . كما أرى ان يصوت كل واحد في منطقة سكنه ، لان الاصوات التي يجري ترحيلها من منطقة الى اخرى ، عملية لا تخدم البلاد ، ولا المصلحة العامة ، وان يكون أي تغيير في الدوائر الانتخابية وجداول المقترعين دستوريا عبر البرلمان الجديد .

د. خالد الوسمي

د. عبد الكريم جمال.. بمعهد الكويت للابحاث العلمية :

لا ضرورة لاشتراط مؤهل علمي للمرشحين

عودة الحياة البرلمانية الى البلاد شيء مفروض ، ولكن السؤال هو : هل الامور ستسير حسب الدستور القديم ، أم حسب اقتراحات لجنة النظر في تنقيح الدستور ؟

واذا كانت تلك المقترحات ستعرض على المجلس الجديد لاقرارها ، فان في ذلك مخالفة دستورية للقانون القديم وان كان لا يصلح للمرحلة الحالية . كما أن هناك مخالفات دستورية باصدار قوانين ، في غياب المجلس ، وهذه بحد ذاتها مخالفة لروح الدستور القديم .

ومن الافضل أن يكون المرشح بكل منطقة للتمثيل في المجلس الجديد ، من سكان نفس المنطقة ، لانه لاشك سيهتم بأمور ومشاكل المنطقة ، وأهلها . وسيكون ذلك بالتأكيد افضل لمستقبل البلاد ، حيث ان المرشح يكون مسؤولا بشكل مباشر عن رقعة معروفة ومحددة من البلاد ، ويمثل أهلها خير تمثيل ، بشرط أن تتسع الدوائر الانتخابية الى نحو ٧٠ منطقة تشملها البلاد ، على أن يمثل كل منطقة عضو واحد ، داخل البرلمان أو حسب الكثافة السكانية لكل منطقة .

وبالنسبة للناخبين فارى انه تقع عليهم مسؤولية كبرى لانهم هم الذين يختارون اعضاء البرلمان الجديد ، ليتحدثوا باسمهم في المجلس ، ويجب أن يكونوا على مستوى المسؤولية ، والا يعطوا اصواتهم الا للمرشح القادر على تحمل المسؤولية ، وهي لون من الوان تفهم الديمقراطية .

والمطلوب أن يحرص الناخبون على المصلحة العامة ، لا المصلحة الشخصية أو الخاصة .

أما بالنسبة للمرشحين فارى أن اشتراط حد ادنى من التعليم لا معنى له ، لان الديمقراطية الحقة لا تفرق بين متعلم وغير متعلم ، والثقافة هي قياس شخصي ، لا قياس تعليمي ، فهناك فرق بين المثقف وبين المتعلم ، والتثقيف السياسي مهم للمرشح ، في هذه المرحلة .

عبدالعزيز التمار .. مدير ادارة المكتبات :

تقليص عدد الدوائر الانتخابية

المرحلة البرلمانية السابقة ، كان فيها من السلبيات الكثير ، مما ادى الى تجميد المجلس طوال هذه الفترة الماضية .

ومن بين هذه السلبيات بروز ما يسمى « بالقبلية » ، وكنا نأمل الا تظهر هذه القبلية ، لكنها للاسف الشديد ، ظهرت من داخل مجلس الامة نفسه .

وكانت هذه الظاهرة تستخدم في الدعاية الانتخابية ، لانجاح بعض النواب ، وافشال البعض الاخر ، ولذلك ظهرت هناك القاب أضيفت الى اسماء أناس لم نسمع بهم من قبل ، لانهم فقط ينتمون الى قبيلة معينة ، وهناك ألقاب أضيفت فعلا في نهاية اسماء بعض المرشحين السابقين ، من أجل انجاحهم لتمثيل فئة أو قبيلة معينة داخل المجلس .

ونحن نتمنى أن تختفي تماما هذه الظاهرة . وهناك سلبيات أخرى ليس من المصلحة العامة اثارتها على صفحات الصحف .

وكلما تقلص عدد الدوائر الانتخابية كانت النتيجة افضل . صحيح أن في كثرة عدد الدوائر الانتخابية راحة وتسهيلا على الناخبين ، ولكني افضل أن يتعب الناخب قليلا ، من أجل مصلحة الكويت ، لان تقليص عدد الدوائر الانتخابية ، سيقضي على ظاهرة القبلية والعشائرية ، كما أنه يتيح الفرصة أكثر امام القادرين على تمثيل الشعب ، داخل المجلس .

وقضية منح المرأة الكويتية حق الترشيح سابقة لاوانها . فلم يحن الوقت بعد لتدخل المرأة المجلس كعضو وانما أؤيد منحها حق التصويت ، وربما تتاح أمامها الفرصة للترشيح في الدورات المقبلة .

● عبد العزيز التمار







هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

تعلن شركة المسيلة لصناعة الطابوق الاوتوماتيكي عن

استعدادها لتزويد الشركات والمقاولين والاهالي بأجود انواع الطابوق الاسمنتي المحتوي على صليبوخ بجميع المقاسات والكميات . معاملة خاصة لعملائنا الكرام - الفناطيس شارع العام / مقابل قصر المسيله

ت ٩٠٠٨٨٧ - ٩٠١٤٥٢

حملة النجاة للحج والعمرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت

يسرها ان تعلن لحجاجها الكرام أنها فتحت باب التسجيل بمقرها الجديد بمنطقة السرة – امتداد شارع المغرب – بجوار مسجد الشاهين ، لمزيد من الاستعلامات ت ٣١٥١١٢ / ٣١٥١١٤

يومياً من ٩ – ١٢ صباحاً ومن ٥ الى ٩ مساء

مكاتب للايجار

مكتب يقع في شارع فهد السالم امام الشركة الدولية

مكتب بشارع علي السالم بجانب مبنى الاطفاء العام

ت ٤٢١٥٤٠ / ٤٣٢٥٤٠



شركة فخر

فرع مواد البناء للتجارة والصناعة

تعلن للسادة مقاولي الديكور واصحاب محلات النجارة وتجار السجاد عن وصول الفراء الجديد ماركة "فخر" المصنع في المانيا الغربية ذو جودة عالية وضمانه ضد الماء والحرارة .

للتجارة والصناعة

ديكور

استعداد تام لتزويد السادة التجار بما يلزمهم من براويز وتيجان خشب واخشاب ديكور وارجل سرايير ودرابزين ساج ومشربيات وجميع مايلزم من مواد النجارة

الشويخ الصناعية / قرب المسلخ

ص.ب ١٠٨٦ - هاتف/ ٨١٣٩٨٦ - ٨١٥٥١٤ - ٨١

تلكس ٤٥٦٣ فخر

مفاجأة سارة
مؤسسة هبه للسيارات

تعلن عن تأجير سيارات أمريكية ويابانية بسعر ٥٫٠٠٠ دك في اليوم . السيارات مكيفة واوتوماتيك كما تعلن عن بيع جميع السيارات الأمريكية واليابانية بالأقساط المريحة وشراء جميع السيارات .

تلفون : ٦٥٢١٢٨ / السالمية

شارع عمر بن العاص قرب السينما - دوار الحميضي

هل تبحثين عن عمل محترم ؟

اذا كنت ذات طموح في النجاح والتطور السريع وكانت لديك الرغبة بالاختلاط بالبشر والتعرف على احداث الحياة . ماعليك سوى المجيء الى مكتبنا حيث يتم تدريبك على مهنة

مندوبة علاقات عامة .

وتحصلين على وظيفة ذات مركز ودخل مرتفعين

العنوان : السالمية / شارع سالم المبارك / عمارة شعاع السالمية فوق سيارات خيات / مقابل مطعم سقراط / فوق العثمان للسيارات الدور الاول شقة رقم «١» يفتح المكتب من ٧٫٣٠ حتى ٢٫٣٠ صباحاً ومن ٤ حتى ٩ مساء

وذلك لمدة اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان

مطلوب

سكرتيرة لديها خبرة في أعمال السكرتارية وتجيد الطباعة عربي - انجليزي المراجعة شخصياً لدى شركة داسكو الشويخ - شارع المسلخ - قرب شركة الاوكسجين . السيد / وليد علامه

٨١٥٧٦٢

٨١٦٠٤٨

اعلانبمناسبة قرب افتتاح

مطعم المعمورة

بالسالمية – شارع سالم المبارك

مطلوب الوظائف التالية :

١ – شيف مسؤول عن ادارة المطبخ عدد ٢
٢ – معلم حمص وفول عدد ٢
٣ – معلم شاورما عدد ٢
٤ – مساعد طباخ عدد ٤
٥ – جرسون عدد ٥

المراجعة خلال يومين من الساعة الخامسة حتى التاسعة مساء مع مسؤول المطعم شخصياً منيب

او تلفونيا على الرقم : ٦١٤٢١٧ / ٦٤٠٤١٢

للايجار

١ – فيلا قرب البحر بالفنيطيس تكييف مركزي مع تلفون عدد ٢ تحتوي على ٤ صالونات و٩ غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف للخدم مع مطبخ خارجي بالاضافة الى حوض سباحة كبير ومواقف للسيارات مساحتها ٤٠٠٠ م٢

٢ – بيت عربي يحتوي على خمس غرف نوم وحمامين ومطبخ مع شبرة بطول ٣١ م وعرض ٢٠ م يصلح كمستودع

الموقع بالفنيطيس / شارع الفحيحيل العام

للمراجعة تلفون ٩٠٠١٧٥

أو ٨١٢٩٣٠ صباحاً ٤٣٢٤٨٦ مساء

مطلوب
شركة مهدي الرشيد للتصوير والانتاج الفني

بحاجة الى :

موظفة استقبال

تجيد اللغتين العربية والانجليزية محادثة ،

السالمية عمارة البهبهاني – مقابل النادي البحري

هواتف ٦٣٤٥٩١ / ٦٣٤٦٠٢

المراجعة مساء

للايجار

مساحة تصلح مكاتب اومزاولة اي عمل تجاري

الدور الثاني / عمارة اللهيب

مقابل البنك العقاري

للاتصال

ت ٤٤١٦٥٦ - ٤٤١٦٥٨

من ٥ - ٨ مساء

للإيجار

١- قسيمه ٦٥ قطعة ٢ بمشرف الدور الأرضي مع الحديقة

ت: ٥١٦٥٦٠ عبدالعزيز

٢- قطعة ١ قسيمة ١٣٣ مع سرداب مساحته ١٦٦ متر مربع

ت: ٨٧٢٩٩٨ جاسم

الآن في الأسواق
رز العنبر

"باب أول"

العراق الشهير

معرض الشويخ ت ٨١٢١٧٢ / ٧١٨٢٩١ / ٧٣٢٥٨٩

العالمية للأغذية ت

مطلوب

استئجار سيارات وانيت وبوكس وصالون وسيارات لوري وتناكر حمولة ٣٠٠٠ غالون ،

المراجعة :

شركة فرج مجبل الفرج واخوانه

المنطقة التجارية التاسعة سوق الاقمشة بلوك رقم ٢ مكتب ٦٥

ت ٤٣٠٨٧٦ / ٤٣٨٤٦٨

اثناء الدوام الرسمي

تعلن
شركة الشايع والبقمي للمقاولات العامة

عن طلب استئجار سيارات صالون وبوكس ولوري ووانيت للعمل دوام صباحي مع طلب سائقين اجازة عامة وخاصة ، وطلب حداد وكهربائي سيارات ، المراجعة تلفون :

٨١٦٤١٩ / ٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٧٤

للبيع

معرض اربع واجهات موقع حساس في منطقة المصارف امام مجمع الوزارات الجديد ، هاتف رقم :

٤٢٢٧٩١

٤٢٢٧٩٣

مفقود

محفظة بدوية بداخلها جواز سفر عراقي واجازة قيادة عراقية باسم مهدي حسين فرهد ودفتر ملكية سيارة ، يرجى ممن يجدها تسليمها للسفارة العراقية او ت/ ٨١٦٣٥٠ .

يلي وعليات وله مكافأة .

---

٨ دنانير فقط
باب كيس بدون شرشوب
شركة نقليات الجمل

ت : ٨٣٢٨١٧

للايجار

شقة مفروشة بالسالمية قرب المطافىء غرفتي نوم وصالة وصالون وحمامين وتلفون الايجار الجديد ١٦٠ دينار شهريا ، مطلوب ٥٠٠ دينار مقابل الاثاث المراجعة مع كمال ٥٥٢٧٧٢

للبيع

مكتب بشارع فهد السالم بعمارة برج السالم من غرفتين وصالة مؤثث بالكامل

ت / ٤١٧٧١٠

الصيدليات

● **الكـويت :**
الغانم : ٤٢٢٠٦٠ — شارع فهد السالم .

● **الكـويت :**
المجـل : ٤٢٧٨٦٠ — شارع أحمد الجابر .

● **حولي والنقرة :**
حولـي : ٥١٢٥٧٢ — حولي — شارع تونس .

● **السـالمية :**
الرائـد — الرميثيـة — شارع عمان .

● **الفحيحيل والاحمدي :**
البادية : ٩١٠٣٣٧ — الفحيحيل — شارع مكة .

● **الفروانيـة :**
المنـاور : ٧١٠٦٩٢ — شارع السوق الجنوبي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلـة	٠٢١
للاستفسار عـن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشـكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينـة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكـا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام	
نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكـز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٢٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٢٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتـف مراكز طوارىء خدمات المـاء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
مراكـز الاسعـاف	
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

الى انظار المسؤولين بتلفزيون الكويت :

مسلسل " درس في اللغة " دعاية لليهودية .. وانتقاص للإسلام !

آلمني كثيرا كما آلم غيري ، ان يصل اهمال التلفزيون لمشاعر المشاهدين وآرائهم ، حدا جعله يبث برامج وأفلاما دعائية صرفة للدين اليهودي ، واغلب الظن انها تعرض بغير قصد ، لكن ضعف الرقابة وقلة الاهتمام وحشو وقت البرامج ، هي التي أدت الى عرضها .

مثال ذلك ، المسلسل الاجنبي الجديد « درس في اللغة » الذي عرضت حلقة منه يوم الجمعة الماضي على البرنامج الثاني .

فقد كان يدور موضوع هذا المسلسل حول طلبة من عدة جنسيات التحقوا بمدرسة لتعلم اللغة الانكليزية ، وطبعا كان للمسلسل موضوع رئيسي ، الا ان المشاهد الجانبية كانت تروج بضاعة الديانة اليهودية .

وسنعرض هنا مشهدا واحدا من مشاهد المسلسل لتدل على كلامنا .

يبدأ المشهد بدخول الطالب « علي » ، وهو باكستاني ، وهو يحمل سجادة الصلاة تحت ذراعه والبوصلة في يده لتبين اتجاه القبلة واخذ يدور بطريقة هزلية ، وكان المشهد الخلفي للجمهور يعلو بالضحك . التفت اليه الطالب الايطالي وقال له : ماذا تفعل يا علي ؟ فرد عليه : انني ابحث عن اتجاه الكعبة .

فتابع الطالب الايطالي : انني استطيع أن أدلك على الكعبة .. انه ناد ليلي فيه من العروض كذا وكذا وكذا .

وهنا يعلو ضحك الجمهور .

وفي تلك اللحظة قام الطالب الهندوسي وقال : ايه يا علي دعك من هذا الدين فان الديانة الهندوسية أفضل .

فقام طالب اخر وقال : لا ان الديانة الكاثوليكية المسيحية هي الافضل .

وقام اخر وقال : لا ان الديانة البروتستانتية هي الافضل .

وقامت الطالبة الصينية وقالت : دعكم من هذه الديانات فان الانسان بدون دين أفضل .

واثناء ذلك يدخل المدرس ، فيستفسر عن الموضوع ثم يضيف قائلا : انما الديانة اليهودية هي الافضل فقد ورد في التوراة كذا .. وفي الانجيل كذا .. واخذ يشرح عن الديانة اليهودية حتى هدأ الطلبة ، معطيا انطباعا بان الطلبة سكتوا عن اقتناع وان اليهودية هي الافضل .

هذا مشهد واحد فقط من مشاهد المسلسل المليئة بالتهجم على كثير من الاحكام الاسلامية كتعدد الزوجات وغيرها كثير ، والمليئة ايضا بالافكار الفاسدة الهدامة والمروجة للديانة اليهودية .

ونحن هنا نطالب ، ونحن نعلم بحسن نية المسؤولين في تطوير هذا المجال الاعلامي ، بالتحري عن المسؤول عن بث مثل هذه البرامج في التلفزيون الكويتي ، والذي اتخذه أداة للتبشير بالديانة اليهودية . واننا نرى انه يجب وضع رقابة مشددة على مثل هذه البرامج .

عبد الرحمن الخليفي

المكالمات الخارجية لا تتكلم داخليا !

طيلة ثمانية أيام متواصلة ، وانا اسجل يوميا مرة أو مرتين ، طلب مكالمة هاتفية مهمة الى عمان بالاردن دون جدوى .

وكلما اتصلت بالرقم (٠٢٢) لم أفلح بسماع رد . مما اضطرني للاتصال برئيس قسم المخابرات الخارجية حيث أخذت رقم هاتفه من دليل الهاتف ، فنحالني بدوره الى الرقم (٤٤٤٧٧٧) ، ولم أفلح ايضا بسماع رد عند اتصالي بالرقم المذكور .

ان مثل هذه الحالة تتكرر مع كثير من الناس وتعطل أعمالهم المهمة . نرجو من وكيل وزارة المواصلات اجراء تحقيق في الامر .. لوضع الامور في نصابها .. مع شكرنا له على اهتمامه بشكاوى المواطنين ، ومبادرته للرد عليها دائما .

صادق محمد

ردود خاصة

※ التدخين ممنوع

● **القارىء « ج . ج . ك . ي » :**

في مقطوعتك « التدخين » تقول : « علاما التدخين يا صاح علاما .. والكرب هذا مع الالاما .. مع الله كونوا ساهرين .. اما التدخين فاتركوه نياما » الخ . ونحن ننصحك باطفاء مقطوعتك عند دخولك الى اي محطة بنزين . والى هنا اعيدك بان مقطوعتك كلفتني تدخين علبة سجاير كاملة .. من « القهر » .

※ قلم راقص

● **القارىء « ترافولتا » — الجهـراء :**

لك الحق في ان تتخذ من ترافولتا مثلا أعلى ، تتسمى باسمه ، لكن ليس من حقك ان تكتب بقلم يرقص بسرعة ترافولتا . لان هذا من شانه ان يضيع موضوعك . اكتب بخط واضح وباختصار . واذكر اسمك الصريح .

※ الطلاب والمدارس

● **القارىء « محمود . أ » — الدسمة :**

انتهت العطلة الصيفية تقريبا وسينتظم الطلبة في مدارسهم ، فلا يكون هناك شغب او تجمعات على النواصي ، كما تعتقد شكرا لك على مساهمتك ، وفي انتظار نتاجاتك الجديدة .

※ حماية المستهلك

● **القارىء عبيد العامر :**

حولنا رسالتك المتعلقة بصور النسور اللاصقة على السيارات ، الى صفحة حماية المستهلك . نشكرك على استمرار مساهمتك . ونأمل ان تكون مواضيعك المقبلة في صفحات منفصلة عن الرسائل الخاصة .

※ التيار الكهربائي

● **القارىء « خ . خ . خ » :**

ينبغي ان تكتب شيئا من نتاجك الخاص . اما موضوعك « التيار الكهربائي من حركة الارض » فهو ليس لك ، بل لا يحمل شيئا لك غير اسمك الذي في اخره .

نأمل ان نتلقى شيئا خاصا بك في المرات المقبلة . كما نأمل ان يكون خطك واضحا ، وان تباعد بين السطور .

※ صباح والتلفزيون

● **القارىء « أ . ع . أ . البلماوي » :**

نشكرك كثيرا على ثقتك بالقبس . اما انتقادك لظهور المطربة صباح في التلفزيون ، بعد اعلان مقاطعة أغانيها ، سبق أن نشرنا مثيلا له في الايام الماضية . وها نحن قد اشرنا اليه مرة ثانية . وعلى كل حال ، هناك أمور كثيرة في التلفزيون بحاجة الى الانتباه والتدقيق ، ولكن يبدو أن المسؤولين عن تلفزيون الكويت ، لا يعرفون حتى الان أن هناك مشاهدين ، والا لتدبروا آراءهم وملاحظاتهم التي تنشر منذ سنين .

※ وا اسلاماه

● **القارىء « ابو عبد الله » :**

تقول ان تلفزيون الكويت عرض فيلم « وا اسلاماه » اثناء ازمة الكهرباء ، وقد انقطع التيار الكهربائي اثناء عرض الفيلم ، ولم يعد التلفزيون عرضه بعد ذلك . وان كثيرا من المشاهدين ينتظرون ان يعيد التلفزيون عرضه .

ونحن نحول طلبك الى قسم التنسيق بالتلفزيون .

الذئاب .. تخرج من داخل الانسان الضعيف

اختلف مع امي حول اي شيء فانا اراها صورة للعصر الملقي ، بينما تراني صورة للتهور وعدم الموضوعية .

اقول انني احب ان اعيش بهدوء بعيدا عن المشاكل ، بينما تقول هي : اسمع كلامي انا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب .

لم اسكت .. قلت لها انا لست ذئبا ، وحتى لو كنت ذئبا فاين الذئاب التي ستاكلني ؟
قالت « من حولك » .

ومنذ ذلك اليوم وانا اشتم هذا المثل وقائله .

يوما قلت لها عند عودتي من المدرسة أن أستاذ « الديانة » قال ان جميع الناس متساوون ، وهذا يعني انني مساو لاي انسان .
قالت : مثل ماذا ؟ قلت : مثل الوزير مثلا .

قالت : وهل تساوي ابن مدرس الديانة الذي يعلمكم المساواة ، حين يأخذه أبوه بالسيارة من المدرسة للبيت والعكس ، وانت تمشي يوميا اربعة عشر كيلومترا ؟ .
هل طوع ولده للمشي يوما واحدا عنك واركبك سيارته ؟ .

ولكن يقول مدرس التاريخ ان غالينوس حكيم اليونان كان فقيرا لدرجة أنه كان يفترش الارض ، وابو تمام كان يعمل سقاء ، وانا من الممكن ان أصبح عظيما مثلهما .
ضحكت حتى استلقت على قفاها ، واخذت ابحث عن شيء يمكن ان يقنعها بان الدنيا مملوءة بالمحاسن كما تمتلىء بالسيئات ، فبحثت حتى وجدت « المنبر الحر » ليس لانه حر فقط — والحرية لها طعم خاص — بل لانه يحوي نتاجات القراء مثلي ، ارسلت مواضيع تافهة ، وبعد ان ارسلتها آتى الرد لطيفا بعدم صلاحيتها ، كما انني شكرت الله لعدم نشرها .

شمتت امي فهي لا تخطىء ، كما تقول ، لكن آزدادت عزيمتي ، عصرت دماغي وجدت قضية تستحق الكتابة نقحت المعاني ، اعدت تركيبها حتى أصبحت متينة فارسلتها .

امي اعترضت وقالت انها لن تلقى الاهتمام لانها مكتوبة بخط اليد والورقة غير معطرة قلت هذا لا يهم في « المنبر الحر » ، المهم هو المضمون .

بعد اسبوع وجدت مقالتي في الجريدة .

امي سكتت ويبدو انها اقتنعت بان الانسان يعيش بعقله ، واقتنعت بانني مساو للاخرين واستطيع ان اقدم أشياء مفيدة وان الجميع سيقبلون اي موضوع او نقد شرط أن يكون في المكان المناسب ، والاكثر من هذا أصبحت امي تكره المثل العربي « من لم يكن ذئبا اكلتـه الذئاب » التي كانت تردده دائما .. لانها آدركت ان الذئاب انما تخرج من داخل الانسان نفسه اذا كان ضعيفا في مواجهة الواقع .

حمد فارس الشاعر

إلى " الحراج " .. سر !

بعد بضع سنوات من وجودي في الكويت استطعت أن اقتني سيارة مستعملة متوسطة الحال بعد أن اقتنعت بان السيارة من الضروريات التي تفرضها طبيعة العمل من جهة والازدياد المطرد في عدد افراد العائلة من جهة أخرى .

وقبل شرائي للسيارة كنت اجد صعوبة بالغة خلال تنقلي من مكان لاخر مع زوجتي وأطفالي الذين كنت أسوقهم في صف طويل مرتبين ترتيبا تصاعديا حسب أطوالهم واعمارهم بعد أن أكون قد قمت بالتفتيش على ملابسهم واحذيتهم وهندامهم الخارجي ، وبعد أن أتأكد من استكمال عددهم وعدتهم أسدر أوامري بالتحرك الى الجهة التي نقصدها مخترقين الشوارع والطرقات تحت ارشاد اشارات المرور الحمراء والخضراء والخطوط العريضة البيضاء الخاصة بعبور المشاة ، وكثيرا ما تسببت تحركاتنا هذه في تعطيل حركة المرور في الشوارع التي نقطعها ، فتتعالى أبواق السيارات وشتائم السائقين فيفزع أطفالنا ويتعالى صراخهم وينفرط عقدهم فيتفرقون ويختلط الحابل بالنابل فأحاول جمع شتاتهم وتنظيم صفوفهم مرة أخرى .

وأكتشف في غمرة هذه الاحداث المؤسفة بان أحد أنجالنا الكرام قد استغل فترة الفوضى فتخلف عن الركب ووقف امام احد الباعة يساومه على ثمن لعبة من الالعاب أعجبته واستهوت عقله الصغير فاضطر في هذه الحالة الى التقهقر للوراء محاولا اعادة الطفل المتسرب الى قواعده السابقة ، فيابى العودة الابعد أن تتم صفقة البيع والشراء ويفوز بلعبته الجميلة التي اختارها لنفسه مشيعا بلعناتي التي لا استطيع الجهر بها أمام البائع وجمهرة المتطفلين حفظا لكرامتي ، فاضطر الى التمتمة بها بصوت خافت .

ولا أكاد اصدر أوامري لمتابعة المسير حتى ارى طفلا اخر من أطفالنا الماكيد يعرج باحدى قدميه وهو يبكي ويشهق ويمسح دموعه بصمت وخوف فاسأله عن سر بكائه فيشير الى قدمه الحافية اشارة تفصح عن حاله فيتبين لي انه قد فقد « فردة » حذائه دون أن يلفت انتباهي الى ذلك في الوقت المناسب فاضطر للقيام بعملية مسح شاملة للمنطقة التي مررنا بها لاكتشف بان فردة الحذاء (قيد البحث) قد أصبحت ضحية لعجلات السيارات المسرعة تطوح بها من مكان الى مكان بعد أن تكون قد فقدت معالمها التي تعطيها شكلها الطبيعي كحذاء له أطواله وأبعاده وشخصيته ، فأتركها لمصيرها المحتوم — ويندر أن نخرج في نزهة أو زيارة دون أن نعود مكبدين بخسائر مادية في الاموال والعتاد !

تجنبا لهذه المواقف المحرجة اضطررت لشراء سيارة متواضعة تتناسب مع مركزي المادي الضعيف ومكانتي الاجتماعية المحدودة — ولم أكتشف عن شرائها بانني قد اضفت الى متاعبي الكثيرة متاعب اخرى جديدة الا حينما جلست وراء عجلة القيادة وبدأت استخدمها في تنقلاتي .

وعندها بدأت أرى أن أصحاب السيارات الأخرى — وخاصة الفاخرة منها — ينظرون الي شزرا وكانني انسان متطفل دخيل جاء يزاحمهم في أرزاقهم ، حتى أصبحت انكمش في مقعدي خجلا من نظراتهم شاعرا بانني قد جئت شيئا نكرا — وبرغم حرصي الشديد على قواعد المرور وقوانينه الا ان السيارات الاخرى كانت تتجاهل حتى وجودي وتتخطاني يمينا ويسارا حتى سولت لي نفسي أن أسير بسيارتي على الرصيف لولا ما في هذا الاجراء من مخالفة صريحة لقوانين السير على الطرق وتحد صارخ للمشاة من عباد الله الذين يلتجئون الى الرصيف حماية لارواحهم من تهور بعض سائقي السيارات واستهتارهم وصلفهم .

وقد سببت لي هذه المواقف المحرجة المتكررة عقدة نفسية جعلتني اقود سيارتي في منتهى الادب والخجل والذوق .

ولكن هذه الصفات مجتمعة لم تغير من سلوك سائقي السيارات نحوي ، وخاصة أصحاب السيارات الفارهة الذين يشعرون بأن لهم حق الاولوية في السير بالشوارع طولا وعرضا ، كذلك لم أرض سائقي سيارات التاكسي والوانيت الذين لا تعرف متى يقفون ومتى يسيرون ومتى يغيرون اتجاههم المفاجىء من أقصى اليسار الى أقصى اليمين .

كما لم أعجب أصحاب الناقلات الكبيرة والسيارات التجارية الضخمة الذين يعتمدون في سيرهم على عضلات سياراتهم وأبواقها المفزعة — حتى أصحاب الدراجات الصغيرة يقفزون بدراجاتهم أمام سيارتي بمنتهى الاستهتار واللامبالاة معتمدين على شخصي الضعيف في تفادي الحوادث قبل وقوعها .

وفي الامس فقط وبعد سنوات قليلة من شرائي السيارة اكتشفت أن شعر رأسي قد شاب أكثره ، وان أعصابي قد دب فيها التلف ، فاصبحت سريع الغضب قليل الادب بعد أن يئست من مسايرة سائقي السيارات في أمزجتهم المختلفة المتباينة ، وبعد أن شب أطفالنا عن الطوق وأصبحوا مؤهلين للتشعلق بالباصات والوانيتات .

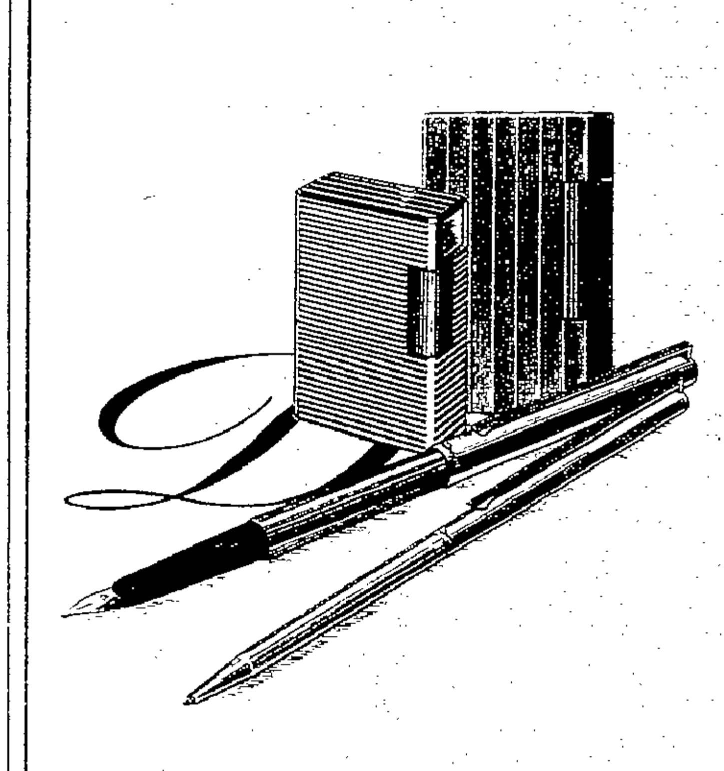
لذا فقد عزمت بعونه تعالى على التخلص من سيارتي — وذلك انقاذا للشعيرات السوداء المتبقية في رأسي ، وتجنبا لدخول مستشفى الامراض العصبية والنفسية ، علاوة على نيتي الصادقة في التعاون مع الحكومة في حل أزمة المرور .

(أبو حسني)

نسمة فكر

يعيش العجوز على الذكرى ، والشاب على الامـل ، والطفل على الحليب .. أما اسرائيل .. فعلى سكوتنا .

زايد زاهدة



هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

كل عام
معرض الأسمر

بدلة توكال ٣ قطع ١٥ ديناراً
بدلة توكال مقلم ٣ قطع ٢٠ ديناراً
بدلة مخمل ٣ قطع ١٧ ديناراً
بنطلون رجالي عشرة ألوان ٣ دينار

شارع فهد السالم / عمارة الأوقاف رقم ٤ - بجانب

وانتم بخير
للألبسة الرجالية

قميص رجالي عشرة ألوان ٢ دينار
بلوزة مارسيلينيه ٢٫٥٠٠ 〃
تي شيرت ٢ 〃
ربطة عنق ١ 〃

مسجد ملا صالح ت / ٤٢٢٨٠٣

للبيع للزيادة عن الحاجة

سيارة مرسيدس صالون ٥٠٠ SE
موديل ٨٠ جديدة
لون أخضر فاتح
السعر
١٠٥٠٠ د.ك
المراجعة ت / ٨٣٤٦٥٤

اعلان تحذير

تحذر شركة الشريفات للتجارة والتعهدات والمقاولات الانشائية بأن الموظف لديها أكرم فتحي رشيد سليمان أردني الجنسية أنقطع عن العمل منذ بداية أجازة عيد الفطر المبارك ولغاية تاريخه لم يعد للعمل علما بأن المذكور تحت كفالتنا، لذا نحذر من يتستر عليه أو يقوم بتشغيله يعرض نفسه لمخالفة القانون. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بنا في ٤١٣٧٤٨ / ٤١٠٩٥٥
ص.ب: ٢٣٨٨٨ الصفاة

بشرى ساره

الى أهالي محافظة الجهراء
افتتاح معرض
أفراح الجهراء للأثاث والمفروشات

غرف نوم - غرف جلوس - سجاد - طاولات
خلف الجمعية التعاونية / تحت بيت التمويل الكويتي
عمارة حمد العيار / ت / ٧٧١٣٤٩

إلى هواة النباتات الداخلية

وصلتنا حديثا تشكيلة كاملة من النباتات الداخلية وبأنسب الأسعار

المشاتل الكبرى

تصميم وانشاء الحدائق الخارجية والداخلية بإشراف مهندسين زراعيين اختصاصيين.
الدائري الرابع / مقابل سوق الماشية
منطقة المشاتل

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم

أولاً: حداد سيارات، ميكانيكي سيارات بنزين مراقب سيارات مع سيارته.
ثانياً: سواقون اجازات عامة نصف دوام صباحاً.
سواقون اجازات خاصة دوام كامل مع سكن أعزب.
ثالثاً: نستأجر سيارات صالون دوام كامل مع السائق.
المراجعة: شخصياً في كراجنا بالشويخ - مقابل مستوصف الطب المهني بجوار مخفر الصناعية ت: ٨٣٢٩٦٥/٨١٦٣٦٥

الى أصحاب الفلل الحديثة

وصلتنا أبواب صاج منقوشة بأجمل النقشات.
سعر الباب كامل مع القفل ٣٧ دينار
شركة نقليات الجمل
ت: ٨٣١١١٥ / ٨٣١١١٦

العربي

ايريال مركزي وماتور
تمتع بمشاهدة أنقى الصور الملونة وكافة المحطات مع كفالة لمدة سنة كاملة ب:
• ايريال ٢٧ المنت مع الماتور والوايرات والتركيب ٣٨ دينار
• اضافة ايريال دبي ٩١ المنت ١٧ دينار
• ايريال البصرة ١٠ دنانير
فرع خاص لاصلاح التلفزيون الملون والفيديو
حولي / شارع بيروت / تلفون ٥٢٨٨٦٧

مطلوب
موزعين سانكست
منازل اجازة عامة
٨١٠٧٢٢
٨١٤٥٣٨

شركة
الحذاء الأصفر بالسالمية
YS

تعرض الآن تشكيلة جديدة من أحذية المدارس الايطالية والاسبانية

السالمية شارع سالم المبارك — بين البنك الاهلي وبنك الكويت والشرق الاوسط
تلفون ٦٣٢٣٠٤

صالون
العز
تلفون جديد ٦٥٠٥٦١
السالمية / شارع الرازي
مقابل عمارة الحمراء / بجانب كافتيريا الطيار

أحدث القصات العالمية لعام ١٩٨٠
والحائز على أحدث تسريحة لعام ٧٩
تمليس آفرو / صبغ

تعلن شركة سيفكو
عبدالله راشد السيف وشركاه
عن وصول حجر عراقي موصلي لون كريم / جميع القياسات
والبلاط الملون / ستة ألوان
وستة قياسات للحدائق والممرات
تلفون / ٤٢٠٣٩٤
٦٤٠٠٤٥

مؤسسة صناعية وتجارية كبرى بحاجة الى:

١ - موظف علاقات عامة خبرة بالكويت لا تقل عن خمس سنوات وتكون لديه سيارة خاصة مع الالمام باللغة الانجليزية
٢ - محصل: معرفة بجميع مناطق الكويت ولديه سيارة خاصة ويشترط ان يكون يمني الجنسية
٣ - مهندس كهربائي تمديدات خبرة لا تقل عن سبع سنوات مع انتسابه لجمعية المهندسين الكويتية وحصوله على اجازة قيادة وسيارة
٤ - كاتب شؤون موظفين خبرة لا تقل عن ٣ سنوات يشترط اجادة الطباعة العربية واجادة الانجليزية شرط اساسي

العنوان: منطقة الشويخ الصناعية شارع كندادراي ص.ب ١٤٥ الصفاة
تلفون ٨١١٧٢٢ / ٨١١٧٢٣ السيد فوزي جمال الدين

مكائن تصوير المستندات
MITA COPYSTAR 900D DRY COPIER
ميتاكوبي ستار

تصوير نظيف على الناشف ١٠٠٪
سهولة الاستعمال، سرعة، اقتصادية.
مكفولة مع خدمات أكيدة
بدل ماكنتكم المستعملة بأحدث مكائن التصوير
900D - MC-10 A2-DRY

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات
ت ٤٢٢٧٥١/٤١٤٦٨١/٤٤٢٦٩٦ / ص.ب ٢٢٩٣٩ / الكويت

الى السادة متعهدي الديكور والمقاولين
تعلن
شركة الموسوي وشركاه
عن وصول كمية من الاسقف الصناعية البرازيلية ماركة يوكاتكس العالمية

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بتلفون رقم: ٤٤٩٧١٠ / ٤٤٩٧٢٠
ص.ب ٢٣٨٥٥ الصفاة

للبيع لعدم التفرغ

معرض خضار وفواكه ومواد غذائية / ديكور جديد / ثلاجات جديدة مع تلفون في السالمية
الموقع جيد
المراجعة تلفون
٦٣٦٣٤٤

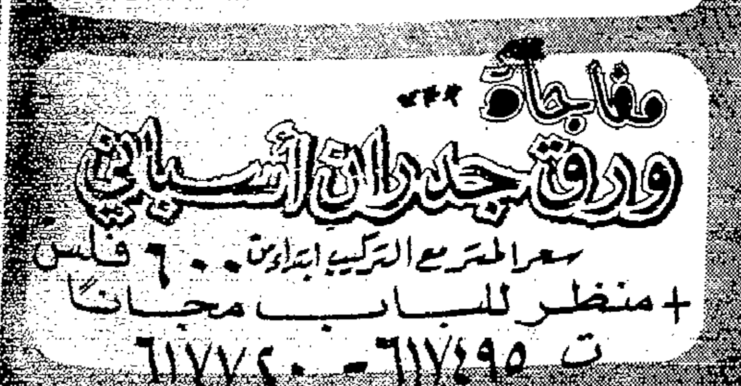
مطلوب
سكرتيرة
لمصنع نجارة بالفنطاس
طباعة عربي إنجليزي
من ٨ - ١٢ صباحاً
٢ - ٥ مساءً
الإتصال ت: ٩٠٤٢٣٠ أحمد عوض

للبيع
محل بالشويخ خلف محطة شهرزاد
من بابين يصلح لأي عمل تجاري
ت / ٨١٣٢٨٦ محلات التعاون

---

١ - مكتب للبيع موقع ممتاز الشرق مساحة ٥٠ متر مربع الايجار الجديد ٣٢٠ شهري
٢ - ماتور كهرباء ٢٥ كيلوواط، جلاية رخام مستعملة عدد ٢ مقص رخام عدد ٢
مراجعة ٨٣١٤٤٠ / ٤٤٧٢٤١

بيوت جاهزة للايجار
داخل مستودع يسع ٢٥ عامل
الايجار الشهري ٣٠٠ د.ك
في منطقة سلوى بدون المستودع
مراجعة ٨٣١٤٤٠ / ٤٤٧٢٤١



الاذاعة

البرنامج العام :

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٣٠ر٥ القران الكريم ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ٢٧ر٦ قراءة البرنامج ٣٠ر٦ اغنيتان ٤٥ر٦ محافظتنا اليوم ٠٠ر٧ موجز الانباء ٠٥ر٧ جبل التوباد لمحمد عبدالوهاب ١٥ر٧ همسة على الطريق ٢٠ر٧ تشكيلة غنائية ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ٢٠ر٨ طرائف وغرائب ٤٣ر٨ ثلاث اغنيات منوعة ٠٠ر٩ عالم الاسرة ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ٣٠ر١٠ موجز الانباء ١٥ر١١ من برامج اذاعة المملكة العربية السعودية مسلسل « الدفعة الحمراء » ، ٤٥ر١١ دعاء ٥٤ر١١ حديث ٠٢ر١٢ اغنيتان ١٥ر١٢ مسلسل القدس مدينة السماء ٣٠ر١٢ قراءة البرنامج ٣٥ر١٢ ثلاث اغنيات ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ٣٠ر١ اسال الاذاعة ٠٠ر٢ طيارون بلا طائرات ٢٠ر٢ ثلاث اغنيات ١٣ر٣ ابتهال ١٧ر٣ القران الكريم ٣٠ر٣ تقارير صحفية ٤٥ر٣ اغنيتان ٠٠ر٤ موجز الانباء ١٥ر٤ اخبار جهينة ٢٠ر٤ سهرانة ليه لليلى مراد ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ٢٨ر٥ ابتهال ٣٢ر٥ القران الكريم ٠٠ر٦ موجز الانباء ٠٥ر٦ اغنية دينية ١٧ر٦ من برامج اذاعة القران الكريم ٣٢ر٦ اغنيتان ٤٥ر٦ جريدة المساء ٢٥ر٧ ابتهال ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ١٥ر٨ اغنيتان ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ٣٠ر٩ حفلة شعبية ٠٠ر١٠ موجز الانباء ٠٣ر١٠ مسلسل القدس مدينة السماء ٣٠ر١٠ مع الشباب ٠٠ر١١ التربية والمجتمع ٠٠ر١٢ موجز الانباء ٠٥ر١٢ بقايا الليل ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم للحصري ٠١ر١ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٥٥ر١٢ السلام الوطني فالقران الكريم ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ برنامج معكم في كل يوم ، ٠٣ر٢ اهم الانباء ، ٢٣ر٢ حفلة غنائية منوعة ، ٠٠ر٣ برنامج بالالوان ، ٠٦ر٣ اغنيتان ، ٣٠ر٣ اهم الانباء ، ٣٣ر٣ اغنيتان ، ٤٥ر٣ نشرة البيانات الرسمية ، ٠٠ر٤ برنامج الاحلام ، ١٨ر٤ اغنيتان ، ٣٠ر٤ اهم الانباء ، ٣٣ر٤ مسلسل اجراس الحب ، ٤٢ر٤ مع تشكيلة غنائية ، ٠٠ر٥ برنامج الاذاعة بين المواطن والمسؤول ، ٣٠ر٥ اهم الانباء ، ٠٠ر٦ اغنية وين مرسالك لعبد الكريم عبد القادر ، ٣٠ر٦ اهم الانباء ، ٤٥ر٦ ، ٢٤ ساعة في دقائق ، ٠٠ر٧ ختام الاذاعة .

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٥ القران الكريم لحسني عارفه مسعود ، ١٦ر٥ قراءة البرنامج ، ١٨ر٥ حديث قران وسنة ، ٢٧ر٥ الختمة المرتلة لزكي داغستاني + الطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ الختمة المجودة لمصطفى اسماعيل ، ٤٢ر٦ برنامج الوان من اعجاز القران ، ٥٧ر٦ حديث ، ٠٤ر٧ برنامج ذلك الدين القيم ، ١٧ر٧ برنامج ادع الى سبيل ربك ، ٢٧ر٧ القران الكريم للحصري ، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر :	٣ر٠٤
الشروق :	٢٥ر٥
الظهر :	٤٨ر١١
العصر :	٢٢ر٣
المغرب :	١٤ر٦
العشاء :	٣٠ر٧

التلفزيون

البرنامج الاول :

٢٤ر٦ الرسوم المتحركة ٥٨ر٦ برنامج عالم الحيوان ٣٦ر٧ برنامج جولة الكاميرا ١٨ر٨ المسلسل العربي البركان ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ٣٧ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ٤٢ر٩ برامجنا غدا ٥٢ر٩ تمثيلية في انتظار القادم ٤٧ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٥ر٧ يلتقي صغارنا الاحياء مع حلقة جديدة من المسلسل الكارتوني سكوبي دو ٣٠ر٧ المسلسل الاجنبي الفكاهي : الساحرة ، ٠٠ر٨ الاخبار الانكليزية ١٥ر٨ البرنامج الاخباري تقارير متنقلة ٣٥ر٨ برنامج نادي السينما : ويتضمن تحليلا وعرضا للفيلم الاجنبي : الامال الكبار . ١٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« فــي انتظــار القــادم »

و « برنامــج نادي السينمــا »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الحلقة الاولى من تمثيلية « في انتظار القادم » وتعالج موضوع الحمل الاول في الاسرة الحديثة ، قامت بانتاجها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع « برنامج نادي السينما » ، ويتضمن عرضا وتحليلا للفيلم الاجنبي «الامال الكبار » من بطولة : ميشيل يورك وسارة ميلز ، وهو ماخوذ عن قصة الكاتب تشارلز ديكنز ، ويدور حول اليتيم « بيب » الذي يتولاه الحداد (جو) حيث يدعى الى منزل تقيم فيه امراة عجوز تبنت فتاة لكي تنتقم بها من جميع الرجال .

السينما

● **الاندلس :**
ميلجيبسون — جون ساموبل في فيلم : ماكس المجنون .

● **السالمية :**
كلينت ايستوود — سوندرا لوك في فيلم : بروتكوبيللي .

● **الحمراء :**
جوليانو جيما — ريكي بروش في فيلم : عودة ال كابون وشركاه .

● **السيارات :**
كريستوفر كونيلي — الك سومر في فيلم : السبعة المدهشون

● ناهد شريف في فيلم : الايدي القذرة

● **الفردوس :**
نرجس — راج كومار في فيلم : من اجل ابنائي .

● **غرناطة :**
محمود ياسين — ناهد شريف في فيلم : الايدي القذرة .

● **حولي الصيفي :**
جان بول بلموندو — جورج جيريت في فيلم : شرطة ام لصوص .

● **الاحمدي :**
بول سميث — مايكل كوبي في فيلم : مغامرات لين وكوبي .

● **الفحيحيل الصيفي :**
جورج مارتن — سال بورجيس في فيلم : السوبرمان في الغابة .

● **الجهرة :**
سوم دوت — شاتروغان سينها في فيلم : الارض الطيبة .

● **الصليبخات :**
كيشور كومار — فاجنتيمالا في فيلم : اشا .

● **الجليب :**
بدر خير — نيمي في فيلم : قسم الحبيب .

● **خلف عباس خلف ،** رئيس قسم الارجاء والاعارة بالنيابة ، بمراقبة المقررات والتزويد بوزارة التربية ، رزق والسيدة حرمه بمولود أسمياه « حسين » .

● **الدكتور عبدالملك التميمي،** تم تعيينه رئيسا لقسم التاريخ بالجامعة خلفا لزميله الدكتور شاكر مصطفى الاستاذ بالقسم .

● **الدكتور محمد صالح أبو حمره ،** حصل على شهادة الدكتوراه في الامراض الجلدية والتناسلية بدرجة ممتاز من جامعة القاهرة .

● **جميل عبدالرضا عيسى،** أقام مأدبة عشاء على شرف صديقه اسماعيل ابراهيم الخليل ، رجل الاعمال العراقي الذي يزور الكويت حاليا . حضر المأدبة عدد من الاصدقاء العراقيين .

● **فيكتور بوريزوف،** مدرس اللغة الروسية بجامعة الكويت ، وصل الى البلاد قادما من الاتحاد السوفيتي حيث أمضى عطلته الصيفية هناك . مستر فيكتور يستقبل عامه الرابع في منصبه هذا بمركز اللغات، حيث تعتبر اللغة الروسية مقررا اختياريا لطلاب وطالبات الجامعة .. وقد لوحظ ان اقبال الطلاب على اللغة الروسية اكثر منه لدى الطالبات .

● **عبد العزيز حسين ،**وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ، يعود الى البلاد مساء اليوم ، قادما من تشيكوسلوفاكيا عن طريق باريس ، بعد أن أجرى فحوصات طبية هناك .

● **أحمد زيد الكيلاني ،** من رجال الاعمال ، وعقيلته السيدة نوال العلي وكيلة متوسطة حولي للبنات ، عادا الى الكويت بصحبة انجالهما بعد أن قضوا اجازة الصيف في عدد من العواصم الاوروبية .

● **عبد المجيد معرفي ،** من ادارة المراسم بوزارة الخارجية ، باشر عمله امس ، بعد أن أمضى اجازة طويلة في عدد من الدول الاوروبية .

الاحتفال بالعيد الوطني الماليزي

اقام سفير ماليزيا لدى الكويت السيد اسماعيل آمبيا ، والسيدة عقيلته ، حفل استقبال ، مساء أمس، بفندق هيلتون الكويت ، لمناسبة العيد الوطني الماليزي . حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين بالدولة ، وأعضاء السلك الدبلوماسي العرب والاجانب، والجالية الماليزية في الكويت .

● صباح الاحمد يقدم التهاني للسفير الماليزي .

● القائم باعمال السفارة اللبنانية يهنىء حرم السفير.

حفل استقبال يقيمه سفير بنغلادش

يقيم سفير بنغلادش لدى الكويت ، حفل استقبال في الساعة السابعة من مساء الخميس ٤ سبتمبر الجاري ، بمنزله بضاحية عبدالله السالم .

وكالة الوقع والصدى (امباكت) بمهرجان

الفيلم الاعلاني الدولي في كان بفرنسا



أمضى ثلاثة آلاف من محترفي التسويق والاعلان ومنتجي أفلام السينما والتلفزيون ، من أكثر من أربعين دولة ، أربعة أيام متواصلة في كان بفرنسا شاهدوا خلالها ما يقرب من الفين وتسعمائة فيلم اعلاني من جميع أنحاء العالم .

حضر المهرجان السيد سليم السمان ، مدير عام وكالة الوقع والصدى (امباكت) في في الكويت ليطلع على انتاج الفيلم الاعلاني لهذا العام وليحضر المعرفة الى عملاء وكالة الوقع والصدى في الكويت .

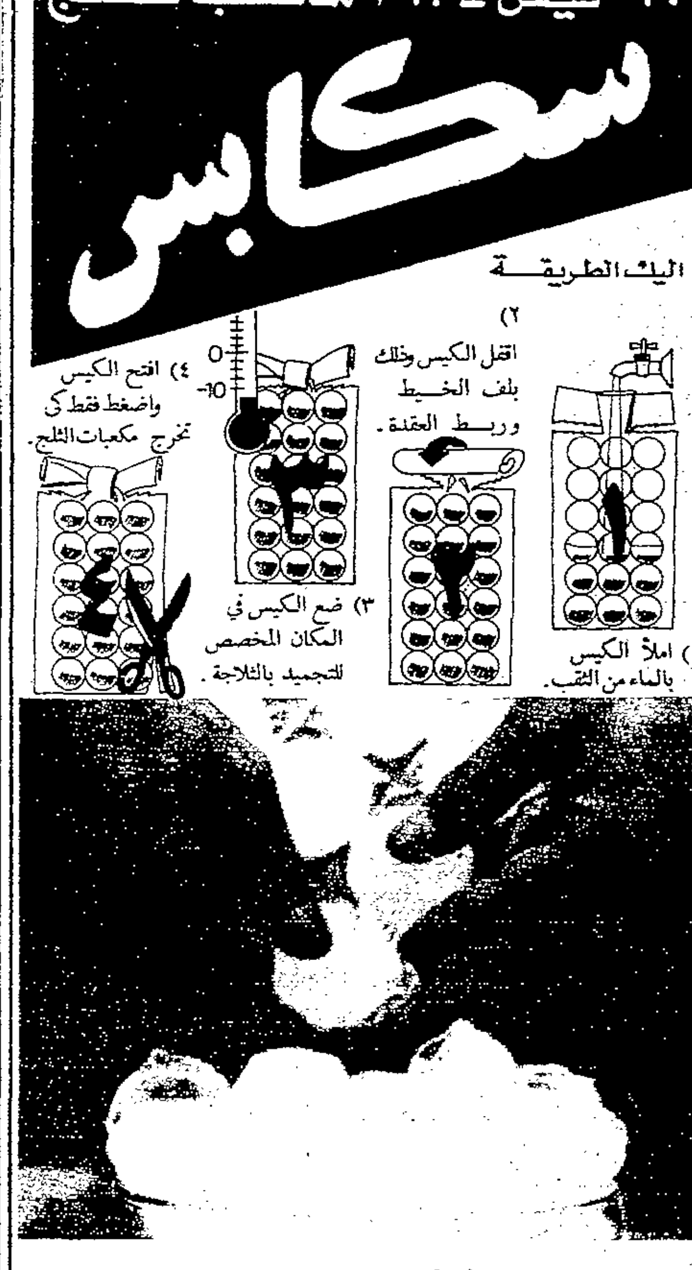
ان احدث صرعات التكنولوجيا في الانتاج لعام ١٩٨٠ هي استخدام الكمبيوتر في تحريك الصور والرسوم الكترونيا . وقد اكتملت المقاييس التقنية الاخرى كالتصوير والمؤثرات البصرية والسمعية اكثر هذا العام .

وقد تجاوزت ميزانية بعض أفلام هذا العام ٢٠٠ الف دولار أمريكي لفيلم مدته ٤٥ ثانية .

ومع ذلك فان بعض الافلام كانت ناجحة بالرغم من قلة تكاليفها والفضل يعود لافكار التسويق الجيدة بالاضافة الى الجودة العالية للانتاج .

ستشترك وكالة الوقع والصدى (امباكت) في مهرجان عام ١٩٨١ ، وتقوم حاليا بتحضير أربعة أفلام اعلانية تتقدم بها في العام المقبل لهذه المسابقة الدولية مؤكدة جهد الكويت في الوصول الى مستوى أفضل في مجال التسويق والاعلان .

في الصورة أعلاه : السيد سليم السمان مدير عام شركة الوقع والصدى (امباكت)خلال مهرجان « كان » ويشاهد على يمينه السيد جيرار افيدسيان ، مدير الانتاج في مجموعة امباكت الشرق الاوسط ، والسيد الان خوري ، رئيس مجلس ادارة مجموعة امباكت .





هكذا من الأصل

لوموند / الفرنسية

رضا بهلوي أغنى وريث في العالم

اذا كان من الصعب تقدير ثروة الشاه السابق محمد رضا بهلوي الذي توفي اخيرا في القاهرة فمن الصعب ايضا اعادة هذه الثروة الى ايران كما يرغب الزعيم الايراني اية الله الخميني وعلى اي حال فبامكان الامير رضا بهلوي الابن الاكبر للشاه السابق والقائد الجديد لعائلة ال بهلوي ان يعيش في منفى ذهبي بفضل ثروة والده .

وبتواضع لا يتناسب مع الغاية كان الشاه يدعي أن ثروته لا تتعدى ١٠٠ مليون دولار . وكان هذا المبلغ ضئيلا جدا بالنسبة لملك حدد لنفسه دخلا سنويا ثابتا يقدر بـ ٤٠ مليون دولار وخاصة أن نفس هذا الملك لم يتردد في انفاق مبلغ خيالي في عام ١٩٧١ ليثبت لزعماء العالم أجمع أنه وريث امبراطورية عمرها ٢٥٠٠ سنة .

وتصرف محمد رضا بهلوي في ايران بحيث أصبح من الصعب تحديد أين تنتهي ممتلكات ايران وأين تبدأ الممتلكات الخاصة للعائلة المالكة .

ولهذا السبب لا يستطيع أحد أن يحدد بالضبط القيمة الحقيقية لممتلكات الشاه السابق فبينما يقول علي نوباري مدير البنك المركزي الايراني ان الشاه نهب ما يعادل ٣٠ مليار دولار يقول المحامي السويسري هانز فيفنباخر الذي كلفه الحكم الجمهوري القائم في طهران اليوم باستعادة ثروات الشاه التي هربها الى الخارج ، أن ثروة محمد رضا بهلوي تقدر بـ ١٦ مليار دولار .

أما رجال البنوك الاخرون فيقولون أن ثروته لا تتعدى ١٢ مليار دولار لكن هذا المبلغ لا يمثل الثروة الشخصية للشاه بل العائلة المالكة بأسرها والتي تضم ٦٢ شخصا .

ويقول السيد ابراهيم يازدي الذي كان وزير الخارجية في عهد بازركان ان السلطات الثورية الايرانية تقوم شهريا بايداع مبلغ ٥٠ الف دولار في اشهر البنوك الاوروبية في جنوا وباريس ولندن وكذلك في نيويورك لكي يصعب تحديد الثروة الحقيقية للشاه السابق والتي جمعها خلال ٣٨ سنة تربع فيها على عرش الطاووس .

وثبت من المستندات الرسمية أنه في عام ١٩٧١ حول محمد رضا بهلوي الى الخارج مبلغ ١٢٥ مليون دولار ، لكن معظم الاموال التي هربها الشاه كانت تلك التي حصل عليها من الدخول النفطية المتزايدة وخاصة بعد ارتفاع أسعار النفط الخام في الفترة ما بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٧٨ وتحول الشاه في هذه الفترة الى أعظم مصدر رؤوس الاموال عرفه التاريخ بفضل مئات الملايين من الدولارات التي كانت تسلمها شركة البترول الوطنية الايرانية للشاه السابق . كيف تم استثمار هذه المبالغ ؟

لا أحد يعرف بالضبط أين وكيف استثمرت . الشيء الوحيد المعروف أن جزءا من هذه الاموال موجود في البنوك السويسرية وتقدر بـ ٦٤٣ مليون دولار أما الثروة الشخصية للشاه وشقيقته التوأم أشرف الموجودة في البنوك الانكليزية فتقدر بـ ٥٠٠ مليون جنيه استرليني . واذا كان أنصار الشاه وأصدقاؤه وأفراد عائلته يحاولون تحجيم ثروة الشاه الى أبعد الحدود فان المسؤولين الايرانيين الحاليين يؤكدون أن الاموال المهربة تفوق كل الارقام التي ذكرت حتى الان وانها قد تصل الى ٢٣ مليار دولار . واذا كانت هذه الارقام مبالغا فيها فان السجلات الرسمية للبنك المركزي الايراني تشير وبطريقة لا تقبل الشك الى أن المبالغ التي حولتها عائلة بهلوي في شهري نوفمبر وديسمبر من عام ١٩٧٨ قبل خروج الشاه من ايران تقدر بحوالي ٢٤٠٠ مليون دولار .

غارديان

اليهود السوفيت يخلقون المتاعب لإسرائيل

اضرب قرابة الف يهودي سوفيتي من المهاجرين الى اسرائيل والموجودين في مراكز الاستيعاب بحيفا واستمر الاضراب منذ نهاية الاسبوع الماضي وحتى الان احتجاجا على عجز الحكومة الاسرائيلية عن توفير العمل والمسكن اللازمين لهم .

وقد استولى المضربون على أربعة مراكز للاقامة وطردوا المسؤولين الى خارج المباني وأعلنوا عن عزمهم على البقاء بداخل هذه المراكز حتى يأخذ المسؤولون مطالبهم مأخذ الجد . في الوقت نفسه اعلن المهاجرون السوفيت في بير سبع مقاطعتهم لدروس اللغة العبرية تضامنا مع الاخرين .

وقد بدأت الاضطرابات عندما انتحر مهندس سوفيتي في السابعة والخمسين ولكن أحد المسؤولين الاسرائيليين قال ان الاضطرابات بدأت قبل ذلك وان بعضا من اليهود السوفيت يقيمون بمراكز الاستقبال منذ اكثر من عامين. وقالت المدرسة اليهودية عاليه جينز برغ انهم يعيشون بلا وظائف ولا مساكن .

وقد وقف وزير استيعاب المهاجرين دايفيد ليفي موقفا متشددا عندما هدد باغلاق المراكز اذا لم ينه المهاجرون اضرابهم .

ويعبر ليفي ، وهو يهودي مغربي لديه أحد عشر طفلا ، عن حقد اليهود السابقين الى الهجرة الى اسرائيل على اليهود السوفيت . وتقول امرأة اسرائيلية : انظر الى سياراتهم .. اني لا أملك سيارة حتى الان ! .

أما اليهود الروس فيشيرون الى انهم ضحوا كثيرا لكي يصلوا الى اسرائيل ، ويقول يوسف تيكواه رئيس اتحاد المهاجرين الروس عن اليهود السوفيت : ان ستالين لم ينجح في تخويفهم وكذلك لم ينجح خروشوف أو بريجنيف ، ولن ينجح ليفي في تخويفهم .

وقد حاولت الوكالة اليهودية التي جاءت بهؤلاء السوفيت الى اسرائيل وكذلك وزارة استيعاب المهاجرين أن تخوف اليهود السوفيت وأن تسكتهم .

وقد وصل الى حيفا اريه ولزين رئيس الوكالة اليهودية وعرض أن يحقق في انتحار المهندس السوفيتي وفي مشاكل اليهود عامة ولكن احدا لم يهتم به .

وقد استخف المضربون ايضا باليهود السوفيت المستقرين في اسرائيل منذ زمن والذين حاولوا اقناعهم بوقف الاضراب حتى لا يضر بالحملة الهادفة الى اخراج مزيد من اليهود من الاتحاد السوفيتي .

وقال اهارون ايت مدير خدمات الاستيعاب بوزارة الاستيعاب ان المشكلة هي ان معظم المهاجرين يريدون العيش في حيفا ، وهي ثالث مدينة كبرى في اسرائيل . وللاسف ـ كما يقول ايت ـ فلا يوجد اسكان حكومي يكفيهم في حيفا ولكن الحكومة عرضت عليهم مساكن حكومية في منطقة الكرمل وصفد ومجدل هيميك .

وعرضت الحكومة الاسرائيلية ايضا ان تقدم معونة مالية لاي أسرة يهودية سوفيتية تحب أن تستأجر شقة من القطاع الخاص بحيفا أو سلفة مالية لمن يحب شراء شقة من السوق المفتوحة . وتعرض الحكومة معونة ايجارية للاسرة المكونة من اربعة افراد مقدارها ٣٢ جنيها استرلينيا بالشهر أو سلفة مقدارها تسعة الاف استرليني .

والسخط الذي ثار هذا الاسبوع يعد ضربة الاقدام وزارة الاستيعاب لنفسها ، فاسرائيل تسعى قدر امكانها للاستفادة من تدفق المهاجرين السوفيت اليها .

فبعد أن وصلت الهجرة الى الذروة عام ١٩٧٢-١٩٧٣ بوصول عدد المهاجرين الى ثلاثين ألفا نزل هذا العدد الى ١٢ الفا ، لان الكرملين أصبح يصدر تأشيرات أقل عددا ، ولان اكثر من نصف اليهود السوفيت يفضل الذهاب الى الولايات المتحدة على الذهاب الى اسرائيل .

وحتى الان فالمسؤولون الاسرائيليون يؤكدون نجاح حكومتهم في استيعاب المهاجرين السوفيت ويقول عالم الاجتماع ايلي ليشيم ان ٧١ بالمائة منهم راضون بمساكنهم و ٨٢ بالمائة مستقرون نفسيا في مجتمعهم الجديد .

واشترى ٢٤ بالمائة منهم سيارة في العام الاول لوصوله الى اسرائيل ، ويؤكد ٦٠ بالمائة منهم أن مستواهم الاقتصادي أعلى مما كان عليه في الاتحاد السوفيتي وبعد عام من وصولهم نجح ٩٠ بالمائة منهم في الحصول على عمل . وبعد ٥ أعوام من الاستقرار في اسرائيل كان ٧٠ بالمائة منهم يعملون بنفس المهنة التي كانوا يعملون بها وهم في الاتحاد السوفيتي .

ومن المشاكل التي تضايق اليهود السوفيت انهم متخصصون تخصصات دقيقة تناسب دولة كبرى ويقول ايلي ليشيم : ماذا تستطيع اسرائيل أن تفعل ؟ ان عددا كبيرا من اليهود السوفيت الذين يصلون اليها متخصصون في تدريس التاريخ الماركسي ـ اللينيني وفي كل عام يصل ٦٠٠ رسام وموسيقي.

● ستالين



● بريجنيف

فرانس سوار

الحرب العالمية على الهواء تصاحب إضرابات بولندا

استؤنفت حرب التشويش على الاذاعات بين الشرق والغرب بعد انفجار الازمة البولندية . واتخذت موسكو في الاسبوع الماضي قرارا بالتشويش على جميع البرامج الاذاعية التي تبثها الاذاعات الغربية باللغة الروسية والموجهة الى بولندا .

ويبدو أن المسؤولين السوفيت أصدروا في الايام الاخيرة تعليمات جديدة بتصعيد حرب التشويش التي تشنها ضد هذه البرامج .

والجدير بالذكر أن الاتحاد السوفيتي حاول في اغسطس من عام ١٩٦٨ عندما قامت الاف الدبابات التابعة لحلف وارسو بغزو تشيكوسلوفاكيا أن يشوش على البرامج الموجهة للشعب التشيكي ويبدو أن السلطات السوفيتية حريصة في الوقت الحاضر على ألا يعرف المواطن السوفيتي أن العمال في احدى الدول الاشتراكية القريبة منه حصلوا على حق الاضراب بارادتهم وتوحيد صفوفهم .

واهمية هذه البرامج غير معروفة بصفة عامة كما ان معظم الناس لا يعطونها أهميتها الحقيقية على الرغم من أن الدور الذي تلعبه يعتبر دورا من الطراز الاول .

وهناك عدة اذاعات كراديو أوروبا الحرة واذاعة صوت امريكا وهيئة الاذاعة البريطانية والاذاعة الالمانية الغربية تبث يوميا برامجها بجميع اللغات المستخدمة في أوروبا الشرقية .

وللاذاعات الاربع عدد كبير من المستمعين في هذه الدول ، يصعب تحديد عددهم بطبيعة الحال ، نظرا لان مواطني هذه الدول يستمعون لها في سرية تامة . الا ان المصادر الغربية تقدر أن نصف سكان هذه البلدان يستمعون الى احدى هذه الاذاعات ولو مرة على الاقل في الاسبوع . ولمواجهة هذا الوضع يبدو ان السوفيت قرروا التشويش بقوة على هذه البرامج .

والى وقت قريب كانت برامج « راديو أوروبا الحرة » هي الوحيدة المعرضة للتشويش بصفة مستديمة . أما بقية البرامج فتم التشويش عليها بعد أحداث تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٨ واستمر الى أن أرست القوتان العظميان مبادىء الوفاق في عام ١٩٧٣ واستمر حتى التوقيع على اتفاقية هلسنكي في عام ١٩٧٥ .

لكن الان وبعد أن انفجرت الاضرابات العمالية في بولندا والتي شملت معظم الاحواض البحرية والمصانع على شاطىء بحر البلطيق استأنف الاتحاد السوفيتي نشاطه الذي يستهدف عدم وصول هذه البرامج الاذاعية الى المواطنين في أوروبا الشرقية وينفق السوفيت مبالغ كبيرة على اقامة محطات للبث الاذاعي متخصصة في التشويش على الاذاعات.

أما المستمعون في أوروبا الشرقية فيعرفون كيف يتسلحون بالصبر ويبحثون عن بث هذه الاذاعات على الموجة القصيرة .

ففي موسكو على سبيل المثال كان تردد واحد فقط من بين الترددات الخمسة التي تبث عليها اذاعة صوت امريكا باللغة الروسية مسموعا بطريقة جيدة . اما بقية الترددات فكانت برامج المحطة الرسمية السوفيتية تغطيها تماما .

وفي مواجهة هذا التحدي قررت هيئة الاذاعة البريطانية زيادة ساعات بثها من خمس ساعات الى خمس ساعات ونصف وتخصيص الثلاثين دقيقة الاضافية للوضع في بولندا . كما تبذل هذه الاذاعة جهودا اضافية للبث على عدد اكبر من الترددات .

اما اذاعة راديو أوروبا الحرة فلم تقرر زيادة ساعات بثها الاذاعي لسبب بسيط هو انها تبث بالفعل على مدار اليوم ، وتبث برامجها على ٧٥ ترددا مختلفا .

وكان الاجراء السوفيتي بتصعيد التشويش على البرامج الاذاعية الغربية الموجهة باللغات الشرقية متوقعا. فموسكو تخشى انتقال عدوى الاضرابات العمالية الى دول اشتراكية أخرى أو حتى انتقالها الى أراضيها وخاصة ان السلطات السوفيتية تعلم تماما أن نسبة الذين يستمعون الى هذه الاذاعات تزداد عندما تنفجر ازمة ما .

قضايا صغيرة

..حـــاول كشفهم .. ـــسفوه * تأخـــر ..دسون فانفجر الفندق .. المغرب تعتقل قـوارب ..د اسبانية * الصــين ..م أرقـام الجرائم .. ..ل مرة * بولندا تطلب ..م التدخل في شؤونها * ..ـن يوبخ أمـيركا *

..راكاس

..كشفت الصين الشعبية رسميا ، ..مرة ، عن معـدل الجرائـم ..ي . ترتكب في الصين سنويا ٧٥٠ ..ريمة تسعون بالمائة منها جنح .. . وقف نائب وزير العـدل ..ي باتغزي امام مؤتمر الامـم .. للجريمة المنعقد في كاراكـاس ..! ليكشف عن هذه الارقام ضمـن ..قال فيه ان النظم الاجتماعـي ..ين مستقر والجريمة منخفضـة ..

..تيتلاين

.. الميجور الاميركي مايكل كريستي ..سي الجيش كانوا يأملون تجنب ..الانفجار الذي دمر فندق ليـك .. بعد ازالة القتيل عن الشحنة ..ة ، ولكن الذي حدث هو ان ..ي حدث أثناء محاولات التخلص ..تيل . وقد وقع الانفجار بمدينة ..ن بولاية نيفادا .

..ان سيباستيان

..تلت البحرية المغربية ١٧ مـن .. الصيد الاسبانية اثناء تواجدها ..ه الاقليمية المغربية واقتادتها الى .. البيضاء وذلك في اطار ما وصفته ..فة العالمية بحملة مغربية علـى ..ي السمك الاسبان . ويؤكـد ..ين ان قوارب الصيد الاسبانيـة ..عادة اتفاقيات تنظيم المصايـد ..ة بين المغرب واسبانيا . اذاع ..اديو سان سيباستيان في اسبانيا .



..تـوم بنفهـام

..دن

..ت الحكومة البريطانية رجـل ..ت سابقا لمقاومة تسرب أسرار ..مة الى الصحف .. ومن المهام .. كلف بها المخبر أن يكشف عن ..ر التي استخدمتها صحيفـة ..يان في الحصول على معلوماتها. ..تفظت الحكومة باسم المخبـر ..ه سرا ولكن الصحافة تمكنت من ..ف عنه ومعرفة اسمه وهو توم ..ي وذلك باستخدام المصادر التي .. الاصل ليكشف عنها .. فكشفته.

..ويورك

..ن عمال الشحن في الولايـات ..ة من مقاطعتهم لاية سفن تحمل ..ي قادمة من بولندا او متجهـة .. وقد استنكر ناطـق دبلوماسي ..ي هذا الاجراء فور الاعلان عنه . ..ناطق ان هذا الاجراء لا يخدم اي .. بناء ، وان كان يؤدي فقط الـى .. ما يواجه بولندا من متاعب .

..القدس



..بيغـن

..ـخ مناحيم بيغن رئيس وزراء ..ئيل الولايات المتحدة لامتناعها عن ..ويت على ما وصفه بانه قـرار ..ي الامن « بغيض ومخز » يلـوم ..ئيل بسبب سياستها حول القدس. ..ص بيغن بالانتقاد وزير الخارجية ..د مسكي . وكان مسكي قد انتقد ..ئيل بسبب « تغيرها من جانب ..د لوضع القـدس » مستشهدا ..يت البرلمان الاسرائيلي بجعـل ..ي « العاصمة الموحدة لاسرائيل .. الابد . » وكانت اسرائيل قـد ..لت على القدس الشرقية من الاردن ..رب الشرق الاوسط عام١٩٦٧ .

الشرق الأوسط .. دائماً !



من السهل ان يضحك رسام الكاريكاتير ويضحك معه قراءه على مشاكل التموين وتحديـد النسل واسعار السلـــع الغذائية ولكن اذا اراد ان يعالج الكاريكاتـــير السياسي فليس امامه الا المشاكل الخارجية ، ولا يجد في النهاية الا مشكلـة الشرق الأوسط .. المسكينة !

فهذه هي المشكلة الموجودة في متناول الجميع محرريـــن ومعلقين اذاعيين ورسامـــي كاريكاتير خاصة وان تعقيدات هذه المشكلة لا تنتهي وانها تتيح الفرصة لرسام الكاريكاتـــير لمهاجمة شخصيات هي فـــي الحقيقة هدف لمشاعر العـداء الشعبي في كل انحاء الوطـــن العربي .

* ازمة بين أمريكا واسرائيل بسبب اختلاق التصريحات *

– مين فى الحكومة الامريكية اللى قال لك .. اننا ح ننقل سفارتنا القدس :
– عـامل اسانسير فى الخارجية .. يهودى !

● عن « الاخبار »

(تصريحات يومية بتوافر جميع السلع بالجمعيات)
لما أقول ان فيه .. وسكر ورز .. يبقى لازم تصدقوني

– حاخد الحبابة .. لو مقلتليش بتصرف فلوس البيض فى إيه ... !

● عن « الاهرام » القاهرية

* تاملاية كاريكاتورية فى المسألة الخضارية *



ليه ياست هانم .. ماتشوفى الملوخية فى الاسواق العالمية بقت بكام

شتيرن / الالمانية

المجندون الألمان يكرهون الحرب ولا يطيقون الإنضباط العسكري

حين يقترب يوم الاحد من نهايته تغص محطات القطـارات بأولئك الشبان الذين يرتـدون اللباس العسكري حاملين معهم حقائبهم الصغيرة .. انهـم عائدون الـى ثكناتهم بعد ان امضوا اجازة اخر الاسبوع عند عائلاتهم وصديقاتهم . الخدمة العسكرية التي تستغرق خمسة عشر شهرا تجمعهـم ليعيشوا حياة خـارج أرادتهم ومشيئتهم فهم على الغالب يعتبرونها فترة غير محسوبة من عمرهم .

وفي القطارات تبدا الفوضى واعمال التخريب وتعاطي الكحول وازعـاج الركاب وكلها صادرة عن اولئك الركاب الشباب الذين يمثلـون عنصرا مهما من عناصر الجيش الاتحادي لالمانيا والذي يفترض فيه ان يكون حارسا للوطـن وحاميا له . وكان المعهد العلمـي للدراسات الاجتماعية التابـع لوزارة الدفاع الالمانية قد اجـرى اخـيرا احصائيات تتعلق بجنوده وكانت النتيجة ان ٣٥ر٥ بالمائة يعتبرون ان الخدمـة العسكرية الالزامية بلا اي معنى علـى الاطلاق و ٥٥ بالمائة يعتبرون بان هناك سببا مقبولا لاداء هذه الخدمة ناهيك عن ان عدد المتخلفين عن الخدمة كان حوالي الثلاثين بالمائة . ومن الجدير بالذكر ان الخدمة الالزامية في المانيـا الاتحادية تقسم الى قسمين : قسـم عسكري يؤدي فيه الجنود تدريباتهـم العسكرية المحضة والقسم الاخر هو لمن لا يرغب في القيام باعمال عسكرية فيتوجه الى المستشفيات والمـرافق الانسانية للعمل فيها . وعلى الرغم من ان الجيش الاتحادي لم تحصل فيه منذ ربع قرن اي محاولة للعصيان او التمرد او الفوضى الان المخالفات الانضباطية التي تسجل على الافراد كثيرة جدا ، ففي سنة ١٩٧٩ وحدها وقعت ٣٨٠٠ قضية انضباطية لحالات السكر فـي القطعات والوحدات العسكرية . وفـي مقابلة اجريت مع احد المجندين فـي سلاح الاشارة صرح قائلا بانه في السابق كان نادرا ما يتعاطى الكحـول فقد كان يشرب الكوكاكولا فقط ، اما اليوم وفي الخدمة العسكرية فانه كل مساء يجلس مع الرفاق ويحتسي الخمر معهم حتـى الثمالة .

ويقول بودو فينتسكة ضابط الامـن المسؤول في القطارات بان يوم الاحـد بالنسبة له ولجميـع افراد شرطـة امن القطارات هو (يـوم عصيب) فالمجندون يترنحون من السكر داخـل العربات ويقومـون باعمال الشغـب والازعاج حتى انهم قد يهاجمون احيانا الطباخين او خـدم مقصورة المطعم ويستعملون معهم العنف للحصول على الكحول اثناء الرحلة .

ويلاحظ في الاونة الاخيرة ان الهيبة والخوف اللذين يفترض ان يشعر بهما المجند تجاه رئيسه لم يعودا متوفرين بالحد الكافي الا ان الخوف قد ينتاب المجندين من ضعاف الاجسام تجاه زملائهم الاقوى منهم جسديا حيث تسجل دائما اعمال عنف صادرة عنهم تجاه زملائهم ورفاقهم في السلاح . اما عن مسالة (الانضباط الداخلي) المفروض ان يراعيه المجندون انفسهم فلم يعد موجودا لديهم حيـث يغلب طابع اللامبالاة والفوضى علـى المجندين اكثر من اي شيء اخر . وفي تصريح لاحد المجندين الذين انهـوا خدمتهم الالزامية – وهو طالب فـي العلوم الدينية – يقول « من المفروض ان يكون مفهوم الديمقراطية هـــو المسؤولية ، الا ان الجيش الاتحادي يعود المجندين على اللامبالاة » . وينتقد هذا المجند النظام البيروقراطي الـذي يعم ارجاء الجيش ويؤكد عدم الجدوى من القيام بالخدمة العسكرية الالزامية.

ان الحوافز والدوافع الى العمـل النشيط والبناء ضمن الوحـــدات العسكرية قد انعدمت تماما – على حد تعبير ضابط الصف باول شتاينر – فاغلب المجندين ينتظرون بفارغ الصبر انتهاء الخمسة عشر شهراً – وهـي المدة التي تستغرقها الخدمة الالزامية – ليلقوا بها وراء ظهورهم فالحرب الذرية تجعل الغالبية العظمى لا تؤمن بجدوى الدبابة والمدفع .

وهناك نكتة منتشرة بين افـــراد الجيش تقول : انه اتصلت احـدى القطعات يوم عطلة نهاية الاسبـوع باحد المجندين « تطلب اليه الالتحـاق بها فورا وكان اول شيء سال عنـه المجند : هل هنالك حرب ام تدريبات فقط ؟ وحينما اجابه الطرف الثاني بانها تدريبات فقط اجاب قائلا : اذن سآتي سريعا » !

● سكران بالبزة العسكرية



● في الطريق الى الثكنة

نيوزويك

بيغن لا يخاف عزلة إسرائيل مادامت تبني مستوطنات جديدة

كما يحدث عادة ، اصـدر مجلس الامن التابع للامم المتحدة قرارا ضـد اسرائيل وصـبت اسرائيل نقمتها علـى الولايات المتحدة . وقد تمكن المجلس من اصـدار هذا القـرار لان الولايات المتحدة امتنعت عـن التصويت بدلا من سد الطـريق امام القـرار باللجـوء الـى استخدام حق الفيتو .

وراحت حكومة مناحيم بيغن تقفز من الغضب الجنوني وقال واحد من كبـار مساعدي رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الامتناع عن التصويت كان عملا مـن اعمال النفاق المفضوحـة ، ورد المسؤولون بالبيت الابيض ردا يفهم منه ان هذا الموقف من جانب حكومـة مناحيم بيغن هو تدخل في حملة الانتخابات الرئاسية بالولايات المتحدة . وقـال احد المسؤولين الاميركيين : ان استخدام اصوات اليهود كدرع يعد امرا مفهوما اما استخدامه كعصا غليظة فهو امر مشين .

وقد حث قرار الامم المتحدة الدول التي لها سفارات في القدس علـى سحبها من المدينة وبالرغم من احتياجه الى اصوات اليهود في نوفمبر المقبل فقد احب كارتر ان يوجه الى اسرائيـل اشارة تفهم منها انها تجاوزت الحد . ويقول احد كبار مساعدي الرئيـس الاميركي انه كان هناك شعور بـان مسيرة السلام كلها كانت ستنهـار لو استخدمت الولايات المتحدة حق الفيتو ، وقد ارسلت الادارة بوزير الخارجيـة ادموند مسكي الى مجلس الامن ليديـن قراراتها الحاضرة والماضية ، واصفـا اياها بانها غير متوازنة ، وبانهـا تتجاهل احتياجات اسرائيل الامنيـة المشروعة ، وبعد ذلك امتنع عـن التصويت .

وقد تصدت الولايات المتحدة والقوى الغربية للاتحاد السوفيتي والـدول العربية المتطرفة التي كانت تسعـى الى استصدار قرار اكثر شدة ، يدعو الى معاقبة اسرائيل اذا لم ترجـع عن قرار الضم والتوحيد الذي استولت بموجبه على شطري القدس ، والقرار الذي انتهى اليه راي المجلس ، لـم يكن الا حلا وسطا بدون اسنان ، ومع ذلك فقد كان له تاثيره اذ اخذت الدول التي لها سفارات في القدس تنسحب منها تباعا ، متوجهة الى تل ابيب ، ومن هذه الدول اكـوادور وتشيـلي وغيرهما .

وقد بقي بيغن في موقف التحدي ، فامام الامم المتحدة ، كان بيغن هـو الذي اصدر اوامره بأكبر هجوم اسرائيلي على الاراضي اللبنانية منذ ١٩٧٨ حيث عبر ٥٠٠ جندي اسرائيلي نهـر الليطاني في محاولة لابعاد المقاتلـين الفلسطينيين عن مواقعهـم البالـغ عددها ١٨ موقعا وقد كان بيغن يشرف بنفسه على العمليات العسكرية من فندق قريب ، بينما كان ياسر عرفات زعيـم منظمة التحرير ، على مسافة اميـال قليلة منه ينظم دفاعات المقاومة .

ولم تحاول اسرائيل ان تبرر هجومها على لبنان بوصفه ردا على عمليـات سابقة للفدائيين ، كما انها تجاهلـت تحذير الولايات المتحدة لها بعـدم استخدام الاسلحة الاميركية فـي الهجوم ، وفي خطاب القاه مناحيم بيغن في جنازة احد الجنود الذين قتلوا في الغارة على لبنان ، قال رئيس الوزراء الاسرائيلي : لن نترك المقاومة تهدأ ، لن ننتظر حتى ياتي الارهابيون الـى منازلنا ، بل سنظل نضربهم حتى نقضي على المقاومة وحتى نضمن سلامـة اسرائيل الى الابد .

ومن الان وحتى يوم الانتخاب لن تكف حكومة مناحيم بيغن عن تصعير خدهـا لواشنطن ، ومع استئناف مبعـوث الرئيس الاميركي الى الشرق الاوسط صول لينوفيتش لمحاولاته بعث محادثات الحكم الذاتي من رقدتها ، ليس مـن المتوقع ان تستجيب له اسرائيل كثيرا . كما انه من المتوقع ان يمضي بيغـن قدما لانشاء عشر مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وغزة ولنقل مكتبه الى القطاع العربي من مدينة القدس .

واذا استمر النقد الذي يتعرض له مناحيم بيغن من الدول الاجنبية ، فلن يزيده هذا الا عنادا ، فقد قال بيغن لاعضاء وزارته : يجب ان نمضي مرفوعي الراس والا تخيفنا عزلتنا ، فـاهم شيء هو اننا نضمن وحدة مدينـة القدس ، ونبني المستوطنات ونقـوي ارض اسرائيل . وقد كان هذا تصريحا جريئا ، ويبقى بعد ذلك ان نرى ما اذا كان دقيقا أم لا .

السري والعلني

ماذا يعني عدم التكليف وعدم التأليف؟ وماذا يعني الغياب المستمر لرئيس مجلس النواب؟ وماذا تعني الاستقالة والممارسة المستمرتان للحكومة؟

هل هذا يعني الفراغ؟ ام يعني مجرد ازمة حكومية طويلة العمر؟ ام انه ازمة حكم؟ ام انه ازمة وطن لم يعد في الامكان تشكيل حكومة له؟

الواقع انه يعني كل ذلك معا بالمعنى العادي للامور. الا انه بالمعنى المستقبلي للوضع اللبناني يعني شيئا يتجاوز كلمات الفراغ والازمات الحكوميـة والوطنية. بل ربما يدعو الى التأمل وحتى الى التفاؤل ثم الى الامل على امل البناء وايجاد شيء جديد.

قد يبدو ذلك مستغربا بل حتى مستبعدا. الا انه في نظرة اقرب الى الحقائق تبدو التطـورات الحياتية والشعبيـة والسياسيـة وكأنها لم تعد خاضعة للاعتبارات الحكومية والنيابية والادارية. او بالاحرى وكأنها باتت اقرب الى واقع الحكم الذاتـي والتمثيـل المحلي والمراجعـة الاقليميـة. وعندما ينتقل الشعب من الشعور بذلك الـى الممارسـة العمليـة يصبح الكلام عن هذا الموضوع وكأنه هو التعبير الحقيقي عن الواقع ولـيس مجرد تساؤل عما يمكن ان يحدث.

ان رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة المستقيلـة والـوزراء والادارات العامـة والمؤسسـات الاعلامية والشركات ذات الطابع العـام والخـاص والسـفـارات والمسؤولين عن مختلف الهيئات اللبنانية والعربية والدولية في بيروت يمارسـون يوميـا واقـع الانتقال من وجود سلطات رئاسية وحكومية ونيابية الى واقع تحكم مراجع تمارس عمليا صلاحيات هذه السلطـات الثـلاث. وهـو تحكـم لـم تعـد لـه صـفـات الممارسات العدوانية او العنفية فحسب بـل اصبحـت لـه ايضـا ممارسات ايجابية يتعامل معها الجمهور ويستفيد منها ويرتاح اليها ويكـاد يفاضـل، بـل هـو يفاضل، بينها وبين الممارسات الرسمية او تلك التي لا تزال تعتبر رسميـة. واحيانـا كثيـرة يفضلها عليها. ثم يروح يتساءل أليس هذا النوع من الممارسات الذاتية والمباشرة هو الافضل من الممارسات المركزية والرسمية ولو في الواقع الحياتي العملي؟

لا شك في ان مرور الزمن من شأنـه جعـل المـوقـت دائمـا ومستمرا. وهذا ما يحدث في قطاعـات ومقاطعـات لبنانيـة متعددة. حتى بات التفكير في وجود جهـات ومراجـع رسميـة مركزية وكأنه من باب رفع العتب او التسجيل الرسمي او اثبات ملكية او حق لم تنشأ بعد جهات ومراجع لاثباتهما.

وقد امتد ذلـك ليصـل الـى الاشخاص. وهذا هو الاهم. وهذا هـو الواقـع السـري لـلازمـة الحكومية، اذا كان قد بقي سريا بالفعـل. فالجهـات الذاتيـة والمحلية التي باتت تتحكم في الازمة الحكومية هي التي باتت تتحكـم فـي واقـع الاشخـاص المرشحين وكأنهم رهائن عندها قبل ان يكونوا ممثلين لها، اذا لم نقل ممثلين للوطن في الوزارات. فاذا امتد ذلك الى السفراء، كما يحدث عمليـا، اصبـح التمثيـل المحلي والاجنبي، على الصعيد الحكومي، تمثيلا غير مركزي. واصبـح اعـتمـاد الوزراء والسفراء، بكلام اوضح، اعتمادا فيديراليا او تعدديـا. فالوزيـر وزير وطني ومحلـي. والسفيـر معتمد وطنيـا ومحليـا. وكذلـك كل شيء آخر على الصعيدين اللبناني والاجنبي.

واذا دفعنا الامر السري الى العلانية شيئا فشيئـا نـجـد ان الازمة الحكومية باتت الان، ككل الازمات الفرعية، ازمة فيديرالية وتعددية اكثر منها ازمة تمثيلية وطائفية وبالتالي وفاقية ووطنية. وهو كلام قد يبدو غير واضح بل غير مفهوم. الا انه بعد القراءة الاولى يصبح واضحا ومفهوما. فللمرة الاولى في تاريخ لبنان والازمة اللبنانية تتعقد الامور، خصوصا امور الازمة الحكومية، بـل امـور التمثـيـل والادارة والقضاء والاعتماد الاجنبي لدى الداخل، الـى حـد تبـدو معـه المخارج الوحيدة، كي لا نقول الحلول العملية المعتمدة، هي المخارج والحلـول الفيديراليـة والتعددية. او كأن كل التطورات والتصرفات تدفع الـى اعتمـاد هذه المخارج وهذه الحلول. بل كأن بقاء الحكومة الحصية لا معلقة ولا مطلقة يحقق فقط عملية الوصـول الـى الاعتمـاد النهائي لهذه المخارج والحلول الفيديرالية والتعددية.

ميشال ابو جوده

هكذا من الأصل

حماية المستهلك

حماية المستهلك في البلدان الأخرى تجارب من لندن وأخرى من لبنان

حول ما طرحناه أمس عن حماية المستهلك في البلاد الاخرى استجاب السيد محمد الكندري الى الدعوة وارسل الينا بعض ما يهم المستهلك المسافر الى لندن معرفته عن قوانين حماية المستهلك هناك .

كما كتبت السيدة رنده عبد الواحد حول اساليب البيع والشراء في بيروت ، واضعة النقاط على الحروف بشأن بعض اساليب عرض السلع في العاصمة اللبنانية ، بعد ان آلت الاسواق التجارية الى فوضى من جراء الحرب الاهلية وما يهم المستهلك معرفته لدى زيارته بيروت .

يقول السيد محمد الكندري :

انصح المستهلك المسافر الى لندن اذا ارسل طردا بريديا مسجلا ان يحرص على ان تكون الطوابع الملصقة على (البارسل) ، تامة بما يناسب قيمة محتويات الطرد البريدي واهميته في حال كون المحتويات ذات قيمة معنوية. وذلك لانه في حالة فقدان الارسالية فان القانون الانكليزي لا يسمح لك بالمطالبة سوى على ضوء قيمة الطوابع كاساس لتثمين محتويات الطرد .. حتى ولو كانت هذه المحتويات سلعة معروفة الثمن .

ويتم احتساب قيمة المفقودات البريدية المؤمن عليها ضد الفقدان بضرب قيمة الطوابع بعدد مائة . أي ان الطرد الذي يفقد ويثبت مرسله انه كان قد وضع عليه طوابع قيمتها ٥ شلنات فان القيمة المقدرة للمطالبة بالتعويض لا تتجاوز ٢٥ جنيها . ويتم اثبات ذلك من خلال اشعار الايداع الذي يحصل عليه المرسل لدى تسجيل الارسالية .

وعن شراء السيارة المستعملة من واقع تجربته في بريطانيا يقول السيد محمد الكندري :

ان شراء السيارات المستعملة في انكلترا اكثر امانا للمستهلك منها عندنا فلدينا يوقع المشتري في دفتر الدلال انه اشترى السيارة (حديد خردة ، سكراب) وفي هذا الاقرار اعفاء للبائع من آية مسؤولية غش ، او خداع في وضع السيارة كجهاز .

اما في بريطانيا فان البائع لسيارته المستعملة او أي جهاز اخر يلزم بالمسؤولية عن كل عطل او خلل لم يحط المشتري علما به .

وتأكيدا لاشعار المشتري باوضاع السيارة المستعملة فان بيعها يتم بتوقيع المشتري على لائحة بالاعطال والخلل الموجود فيها ليكون البائع في حل من المطالبة .. الا فيما خلت تلك اللائحة من ذكره .

وعن اوضاع البيع والشراء في اسواق بيروت كتبت السيدة رغده عبد الواحد تقول :

من اثار الحرب صارت الاسواق فوضى والارصفة معارض ، يجدها الناس فرصة مفضلة للشراء ، ولكن الزائرين والسياح يعرضون عن الشراء من على الارصفة لعدم الثقة ، او لانهم يسمعون مايروجه البائع هناك ، من انها بضائع منهوبة او اموال محجوزة .

وتضيف :

وقد علمت من احد العاملين في النقل البحري ان هذه البضائع ان هي الا صفقات يتم استيرادها عن طريق الموانيء غير الشرعية ، وتباع بارخص من المحلات التي غالبا ما تأخذ عن طريق الوكيل الذي يربح اكثر ، ويدفع مصاريف واعلانات ويدفع الجمارك المقررة قانونا على كل سلعة . والجمارك في لبنان مرتفعة كثيرا عن الجمارك في الكويت ، خصوصا في السلع الكمالية او التي يوجد انتاج مماثل لها في لبنان .

والشيء المهم الذي اريد الوقوف عنده ، هو هذا الفرق الكبير بين اسعار البائعين الذين لايدفعون رسوما جمركية ، وبين غيرهم .. وايضا بين الاسعار التي تباع بها كل سلعة عن هذا الطريق ، واسعارها عندنا في الكويت حيث الجمارك رمزية وهي ٤ بالمائة .

وقد اشتريت بطانيات صوف ممتازة بسعر ٨٠ ليرة ((الليرة ٧٨ فلسا)) . وشاهدت تلفزيونات اوروبية ملونة (٢٣) انشا تباع بـ ١٧٠٠ ليرة . أما انواع السجاير الاميركية فلا يتعدى سعرها ١١ — ١٢ ليرة للكروس . والحذاء الايطالي ٧٥ ليرة . كذلك اشتريت ٥ دزينات صحون ميلامين بسعر ٣٢ ليرة للدزينة الواحدة . حتى تنكة الجبنة البيضاء المجدولة والتي فيها ٩ كيلوغرامات صافي اشتريتها بـ ٦٥ ليرة .

هذه دروس تعلمت منها مقدار الارباح التي تضاف على هذه السلع عندما تدخل الى الاسواق بالطريق القانوني هنا او في لبنان .

نشرة الأسعار

أسعار الخضار والفواكه كما تباع اليوم في جمعية الفيحاء :

الخضار

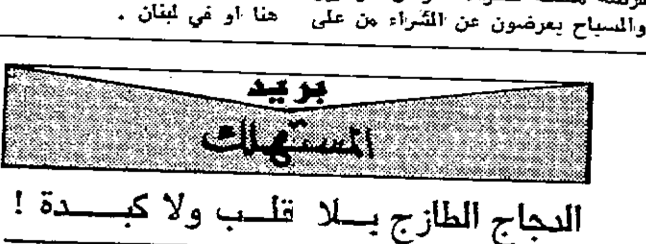
بندورة	٢٠٠	فلفل حلو	٥٠٠
باذنجان عجمي	٣٠٠	فلفل حار	٧٠٠
باذنجان بلدي	٣٥٠	خيار	٣٨٠
خس	٢٠٠	بطيخ سعودي	١٦٠
بطاطا	٢٠٠	بطيخ تركي	١٥٠
بصل	١٨٠	ليمون حامض	٢٢٠
بصل اخضر	٣٠٠	بقدونس — ضمة	٥٠
زهرة	٣٠٠	رويد — ضمة	٣٥
كوسا	٣٥٠	كزبرة — ضمة	١٠٠
بامية	٧٠٠	ريحان — ضمة	٣٥

الفواكه

يوسف أفندي	٥٠٠	تين	٧٠٠
تفاح أحمر	٢٨٠	عنب اخضر	٦٠٠
تفاح استرالي	٤٠٠	عنب أسود	٥٥٠
برتقال شموطي	٣٠٠	اجاص	٤٥٠
برتقال أبو صرة	٢٨٠	مانجة — درزن	٢٠٠٠
شمام	٣٤٠	موز — درزن	٤٠٠
خوخ أبو فروة	٨٠٠	كوجا	٤٥٠
رمان	٤٥٠	صبر	٥٠٠

الاجبان في جمعية الشامية

حلوم جدايل	١٢٥٠	قشقوان روماني	٩٠٠
بلغاري غنم	٩٧٠	جبنة دانمركي	٧٠٠



الدجاج الطازج بلا قلب ولا كبدة !

● الانسة ناريمان محمد ، تشكو من عدم وجود القانصة والكبدة والقلب في الدجاج الطازج ، الذي توزعه الشركة الكويتية المتحدة للدواجن .

وتقول : انه تكرر عدم وجود هذه الاحشاء في الدجاج الطازج أكثر من مرة . وتذكر انها تشتري ما تحتاجه من هذا الدجاج عادة ، من السوق المركزي بجمعية السالمية التعاونية .

المحرر :

نأمل ان يهتم المسؤولون بالشركة بهذه الشكوى ، كما عودونا دوما ، وأن يؤكدوا على القائمين بتعبئة الدجاج في الاكياس قبل توزيعه ، التحقق من ارفاق القانصة والكبدة والقلب مع كل دجاجة .

مفرج المفرج رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية:

الدولة تدرس إنشاء صندوق لدعم الصادرات للمساعدة على انتشارها في الأسواق الخارجية

قال رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في شركة الصناعات الوطنية السيد مفرج ابراهيم المفرج أمس ، ان الدولة تلعب دورا بارزا في دعم الصناعات الوطنية وتطويرها ومساعدتها في التغلب على ما يواجهها من صعوبات .

وذكر السيد مفرج في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية ، ان الدولة تدعم بعض الصناعات مما يعطيها قدرة تنافسية في السوق المحلية . ويتخذ هذا الدعم صورا عديدة ، منها شراء الدولة للمنتجات الوطنية ، ووضعها ضمن مواصفات مشاريعها ، وحماية بعض المنتجات المحلية ، عن طريق وضع ضريبة جمركية على السلع المنافسة .

واضاف أن هناك مثلا حماية جمركية للصابون ٣٠ في المائة والبطاريات ١٥ في المائة ، والاسبست مائة في المئة .

واشار الى ان الدولة تدرس دعم الصادرات الكويتية عن طريق انشاء صندوق دعم الصادرات وذلك سيساعد على انتشار المنتجات الوطنية خارج السوق المحلية ، ويعطيها قدرة تنافسية في الخارج .

مازلنا في البداية

وقال السيد المفرج ان الصناعة في الكويت لاتزال في مراحلها الاولى ، وان كثيرا من الصناعات الموجودة تعتمد كليا على السوق المحلية ، لكنه اضاف ان الصناعات التحويلية وخاصة المنتجات النفطية تعتبر ناجحة ، نظرا لان معظمها يعتمد على التصدير للاسواق الخارجية وتتمتع بقدرة تنافسية .

واعرب عن اعتقاده ، بان الصناعات التحويلية التي تعتمد على التصدير للخارج سيكون لها مستقبل جيد . أما الصناعات الاحلالية أي تلك التي تحل محل الواردات ، فان مستقبلها مرتبط بالتعاون والتنسيق بين دول الخليج .

واضاف : ان هناك عدة عقبات تواجهها الصناعات الاحلالية ، من بينها ضيق السوق المحلي ، والمنافسة الشديدة التي تواجهها من المنتجات الاجنبية ، وعدم مقدرة الصناعات المحلية على التطور لصغر حجمها ، وعدم توفر معظم المواد الخام التي تحتاجها الصناعة وتعتمد عليها .

واوضح السيد المفرج ، ان المواد الخام اللازمة للصناعة تكاد تكون معدومة باستثناء النفط ومواد البناء كالرمل والصلبوخ .

ولقد ارتفع سعر المواد الخام المتوفرة محليا قليلا ، في حين ارتفعت اسعار المواد الخام المستوردة ارتفاعا كبيرا . فمثلا ارتفع سعر الرصاص منذ اوائل السنة الحالية بنسبة ٤٥ في المائة ، مما يؤثر على الصناعة القائمة .

وبالنسبة لمشاكل التسويق قال : ان هناك عقبات نظرا لوجود البدائل المستوردة من الخارج .

وقال : ان الشركة على اتصال دائم مع المسؤولين لحل هذه المشاكل .

واما بالنسبة للتسويق خارج الكويت قال اننا نتعامل مع سوق السعودية والعراق وخاصة في مجال المنتجات الاسبستية .

وبالنسبة لشركة الصناعات الوطنية قال السيد المفرج : ان نشاط الشركة يتركز على انتاج خمس مواد رئيسية ، هي المنتجات الاسمنتية والجيرية والاسبست والمنظفات والبطاريات .

واضاف : ان لدى الشركة ثلاثة مجمعات صناعية الاول في منطقة الصليبية ، والثاني في الشويخ ، والثالث في ميناء عبد الله .

وعن المشاريع المستقبلية قال السيد المفرج : ان هناك مشروعين تحت الدراسة النهائية هما : مشروع الانابيب الخرسانية ومشروع الطابوق الخفيف (العازل للحرارة) . كما يوجد الكثير من المشروعات الاخرى تحت الدراسة .

ويبلغ عدد العاملين في شركة الصناعات الوطنية ٣٠٠٠ شخص وتبلغ نسبة العمال بينهم ٨٠ بالمائة .

وتبلغ نسبة الكويتيين ٣ في المائة من المجموع الاجمالي وترتفع هذه النسبة في الادارات الفنية العليا .

وقال السيد المفرج : ان هناك فرصا كثيرة امام الكويتيين للعمل في الشركة وان الشركة تعمل جاهدة لاستقطاب اكبر عدد منهم للعمل فيها .

● مفرج المفرج

ولدى سؤاله عن مدى توفر الطابوق الجيري ذكر ان الطابوق الجيري متوفر حاليا ، وذلك بعد اتمام مشروع صنع الطابوق الجيري في ميناء عبد الله واضاف انه لايوجد اي تأخير في التسليم

ويبلغ انتاج الشركة ٣٠٠ مليون طابوقة سنويا .

البنك الوطني : بيع الدينار للبنك المركزي أدى إلى انخفاض في السيولة

تقول النشرة الاسبوعية المالية الصادرة عن البنك الوطني : ان اسعار الفائدة ارتفعت بشكل ملحوظ على الارصدة القصيرة والثابتة . وقد زاد من ارتفاع اسعار الفائدة على الارصدة قصيرة الاجل الاقبال المتزايد على شراء العملات الاجنبية .

وبالرغم من ان اسعار الفائدة على الارصدة الثابتة قد ارتفعت تمشيا مع ارتفاع الفائدة على الارصدة القصيرة ، الا ان ازدياد الطلب على القروض التجارية ، بالاضافة الى توقع ازدياد الطلب على السندات مع توقع الاصدارات الجديدة ، قد أدت الى احداث زيادة على اسعار الفائدة بصورة كبيرة .

هذا وقد اتسمت السوق ، بانخفاض نسبي في السيولة بصورة عامة بسبب الاقبال على بيع الدينار للبنك المركزي . ويتوقع حدوث انخفاض على اسعار الفائدة قصيرة الاجل في الاسبوع المقبل ، مع احتمال حدوث انخفاض نسبي في اسعار الفائدة على الارصدة الثابتة .

تقرير ودائع الدولار

وما زالت الارقام الحديثة تشير باستمرار الى ان الاقتصاد الاميركي في طريقه الى التحسن ، اذ حقق الرقم القياسي للمؤشرات الاقتصادية الرئيسية ارتفاعا ملموسا حيث زاد بنسبة ٤٫٦ بالمائة في شهر يوليو ، بالمقارنة بزيادة قدرها ٢٫١ بالمائة عن شهر يونيو ، وبالرغم من ذلك ، يرى الكثير من المحللين ، ان معدل التضخم مازال مرتفعا ، مما قد يؤدي الى احتمال استمرار ارتفاع اسعار الفائدة في الاجل القصير ، وقد اعلن الرئيس كارتر خلال الاسبوع الماضي عن خطته الاقتصادية لانعاش الاقتصاد الاميركي وبالاخص القطاع الصناعي من خلال التخفيضات الضرائبية ، سواء على الافراد او المؤسسات ، هذا ، واستمرت اسعار الفائدة في الارتفاع تبعا لارتفاع معدلات النمو في الاجماليات النقدية وعدم تدخل البنك الفيدرالي للحد من اتجاهها التصاعدي . كما علق بنك ((تشيس)) رفع سعر الفائدة للعملاء المفضلين الى ١١٫٥ بالمائة وتبعه في ذلك الاجراء معظم البنوك الرئيسية .

((طيران الخليج)) تستأجر طائرة ((ترايستار))

البحرين — القبس

تم التوقيع على عقد استئجار طائرة ((الترايستار)) الثامنة بين شركة ((طيران الخليج)) والشركة العربية المالية لتأجير المعدات ، وتم العقد بفندق الخليج بالبحرين ، ووقعه نيابة عن شركة طيران الخليج السيد عبد الله حسن سيف رئيس اللجنة التنفيذية للشركة بالنيابة ، وعن الشركة العربية المالية لتأجير المعدات السيد روبرت كيرتز .

زيادة التأمين الاجباري على السيارات بنسبة ٣٠ بالمائة إعتباراً من يناير

كتب عزام جرار :

علمت القبس ان زيادة ستطرأ على قيمة تأمين السيارات ضد الغير (الاجباري) اعتبارا من مطلع العام المقبل .

وذكرت مصادر مطلعة ان نسبة الزيادة ستبلغ ٣٠ بالمائة ، وقد تم التوصل الى هذه الزيادة بعد دراسة لطلبات من شركات التأمين بزيادة التأمين الاجباري ، لان الوضع بات خاسرا بالنسبة لشركات التأمين عقب زيادة الدية الشرعية وارتفاع اجور تصليح واسعار السيارات وقطع غيارها .

وقامت وزارة التجارة والصناعة بوضع نسبة الزيادة خلال عامين من الدراسة والمتابعة ، وذلك بالتعاون مع ادارة المرور وشركات التأمين الوطنية.

ومن المقرر ان يرفع تقرير الى الجهات المسؤولة بالوزارة لاعتماد هذه الزيادة رسميا ، خلال الاشهر الثلاثة المقبلة ، على ان يبدأ تطبيقها اعتبارا من اول يناير ١٩٨١ .

وعقدت ادارة الشركات والتأمين بوزارة التجارة والصناعة اجتماعات مع مندوبي شركات التأمين على مدار السنة الماضية ، حيث تمت مناقشة مختلف الجوانب المتعلقة بالتأمين ضد الغير ، ونتائج عقود التأمين المبرمة من ناحية عائداتها للشركات .

وبناء على هذه المتابعة تم التوصل الى زيادة التأمين ضد الغير بالنسبة المشار اليها .

«أوبيك» ترفع ... أسعار النفط ... دولارات سنويا !

... صحيفة بريطانية اسبوعية ... ان منظمة البلدان المصدرة (« أوبيك ») سترفع اسعار ... يزيد على عشرة دولارات في ... انها اقرت خطة تدرسها ...

« صنداي تايمز » ان الخطة ... ى بدعم قوي من المملكة ... السعودية ، وهي اكبر دولة ... نفط في العالم ستطرح للنقاش ... وزاري ستعقده « أوبيك » ... بعد اسبوعين .

... للشركات العربية ... المشتركة في عمان

... الشركات العربية المشتركة ... الثامن في العاصمة الاردنية ... تمبر الجاري .

... قش الاجتماع نشاطات ... العربية المشتركة للعام ... والتعاون بينها في المجالات ... ، بالاضافة الى دور الشركات المشتركة في التكامل الاقتصادي ... مع الامانة العامة للجامعة ... ومجلس الوحدة الاقتصادية ... ومركز التنمية الصناعية .

البنك الصناعي يقدم خمسة قروض قيمتها مليونا دينار

ابلغ ناطق باسم بنك الكويت الصناعي وكالة الانباء الكويتية امس ، ان البنك وافق على تقديم قروض لخمس شركات محلية يبلغ مجموعها حوالي مليوني دينار كويتي .

وقال الناطق : ان شركة الصناعات الوطنية حصلت على مبلغ مليون دينار لتمويل توسعة مصنع انتاج المسحوق الجيري ، في حين حصلت شركة المكانس والفراشي الكويتية على مبلغ ٦٠ الف دينار ، وذلك لتمويل الزيادة في تكلفة المشروع .

واضاف : ان شركة الصناعات العربية حصلت على مبلغ ١٨٠ الف دينار لتمويل انتاج انابيب البوليبوتلين ، كما حصل مصنع الروضان للفيبرغلاس على مبلغ ٢٦٠ الف دينار لتمويل توسعة المصنع القائم .

واخيرا حصل مصنع الحبيب للاثاث المعدني على مبلغ ٤٥٠ الف دينار لتمويل توسعة المصنع القائم .

البنك التجاري

أسعار الفائدة ستبقى مرتفعة مالم تضخ أموال جديدة في السوق

سجلت اسعار الفوائد تحولا مفاجئا في نهاية الاسبوع الماضي ، حين سجلت ارتفاعا في معدلاتها تراوح بين ٥ر١٠ و ١١ بالمائة للاموال الائتمانية اليومية ، وبين ٥ر٩ و ١٠ بالمائة للاموال الائتمانية الاسبوعية ، لكنها تراجعت قبيل الاقفال الى ما بين ٥ر٨ و ٩ بالمائة والى ٩ و ٥ر٩ بالمائة على التوالي ، جاء ذلك في التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي .

وقال التقرير : ان اسعار الفوائد على القروض الممنوحة لفترات ثابتة ، سجلت ارتفاعا ملحوظا أسوة باسعار الفوائد قصيرة الاجل ، وتردد في السوق ، أن الاتجاه الصعودي لاسعار الفوائد المصرفية ، جاء نتيجة التحسن المستمر الذي تسجله اسعار فوائد اليورودولار .

وتوقع التقرير استمرار الاوضاع السائدة في السوق على حالها كما هي في الوقت الحاضر ، نظرا لعدم تدفق اموال جديدة الى سوق القطاع المصرفي .

اجتماعان في الرياض لمحافظي البنوك المركزية الاسلامية والعربية

تشهد العاصمة السعودية الرياض اجتماعين ماليين مهمين يعقد الاول اليوم ، وهو الاجتماع الثالث لمحافظي البنوك المركزية والسلطات النقدية للدول الاسلامية والثاني هو المؤتمر الخامس لمحافظي البنوك المركزية والسلطات النقدية للدول العربية .

ويناقش الاجتماع الثالث لمحافظي البنوك المركزية والسلطات النقدية للدول الاسلامية ، خلال فترة انعقاده يومي ١ و ٢ سبتمبر المقبل عددا من الموضوعات ، من بينها متابعة تنفيذ التوجيهات والدراسات التي اقرها الاجتماع الثاني الذي عقد في كمبالا حول سبل تنمية التبادل التجاري بين الدول الاسلامية ، وتقرير الامانة العامة حول تبادل المعلومات بين الدول الاعضاء ، وزيادة التعاون بينها في مجال التدريب المركز ، والتدريب على الابحاث الاقتصادية والاجتماعية ، وذلك في انقرة بتركيا .

ويبحث المؤتمر الخامس لمحافظي البنوك المركزية والسلطات النقدية للدول العربية الذي يعقد يومي ٤ و ٥ سبتمبر المقبل ، التنسيق بين الدول الاعضاء في الاجتماعات المقبلة في شهر اكتوبر المقبل لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير وتطوير السوق المالية العربية .

بنك الكويت الوطني يفتتح فرعه الثامن والثلاثين



في يوم السبت ٣٠—٨—١٩٨٠ افتتح بنك الكويت الوطني ، (شركة مساهمة كويتية) وهو فرعه الثامن والثلاثون في الكويت . وقد قام بالافتتاح السيد فينيما المدير العام ، وحضره كل من السادة مدير عام قسم الشؤون المحلية السيد فيصل الرضوان . ومدير عام قسم الشؤون الخارجية السيد اثورن ، ومراقب الشؤون المالية السيد ج. داتون ورئيس مراقبي الفروع السيد حبيب عازار ، والدكتور ممتاز ملك مدير التسويق . بالاضافة الى عدد من اعضاء البنك الاداريين .

وبافتتاح فرع دسمان الذي يقع في الطابق الارضي من ابراج الموضي (شارع احمد الجابر) في الشرق يكون للبنك الوطني شبكة من ٣٨ فرعا ، وهذا يعني انه مع المركز الرئيسي يكون عدد الفروع تسعة وثلاثين فرعا ، مجهزة باحدث الخدمات البنكية لخدمة قطاع الشركات والافراد على السواء .

ويعتبر البنك الوطني ، اكبر واقدم بنك في الكويت . وبالاضافة الى شبكة خدماته المحلية فله اكثر من ٧٠٠ بنك مراسل في اكثر من ١٠٠ دولة ومكتب تمثيل في لندن .



اسعار الاسهم

دولة الكويت
وزارة التجارة والصناعة
ادارة الاوراق المالية والاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

النشرة اليومية

حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ٣١—٨—١٩٨٠

	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢١		٢١	١٠٠٠٠	١	٢١	٨/٢٧	
٢	بنك الخليج						٢٧ر٠٠٠	٨/٢٦	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٨ر١٠٠	١٨	١٨ر١٠٠	١١٣٤٥	٢	١٨ر٠٥٠	٨/٣٠	+٠٥٠ر
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٦ر٢٥٠	٨/٣٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٥٠	٧/٢٢	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٤ر٦٠٠	٨/٣٠	
٧	بنك برقان						١١ر٥٠٠	٨/٣٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	٨ر٢٥٠	٨ر٢٠٠	٨ر٢٥٠	٧٥٠٠	٤	٨ر٣٠٠	٨/٢٨	—٠٥٠ر
٩	الكويتية للاستثمار						٨	٨/٢٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٧٠٠	٨/٢٨	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٦ر٣٠٠	٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	١٠٣٠٠٠	٣	٦ر٣٠٠	٨/٢٨	—٠٥٠ر
١٢	الكويت للتامين						٢٨	٨/٣٠	
١٣	الخليج للتامين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتامين						٢٠	٧/٢١	
١٥	وربة للتامين						١١ر٦٥٠	٨/٢٧	
١٦	الصناعات الوطنية						١٣	٨/٢٨	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ر٢٥٠	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٦ر٥٠٠	٨/٢٣	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٣٥٠	٨/٢٤	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٦٠٠	٧/٧	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية للبناء واصلاح السفن	١ر٨٨٥	١ر٨٦٠	١ر٨٨٥	٩٠٠٠	٤	١ر٨٦٠	٨/٢٨	+٠٢٥ر
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية	٢ر٠٥٠	٢	٢ر٠٥٠	٢٠٠٠	٢	١ر٩٠٠	٨/٢٧	+١٥٠ر
٢٦	الخليج للكيبلات ...						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٩٥٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٢٥	١٧٠٠٠	٥	٢ر٩٥٠	٨/٢٨	—٠٢٥ر
٢٨	اطارات الكويت	٢ر٣٥٠	٢	٢ر٣٢٥	١٣٢١٢٨	٣٧	٢	٨/٢٨	+٣٢٥ر
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٦ر١٠٠	٦ر٠٧٥	٦ر١٠٠	٩٢٠٠	٣	٦ر١٠٠	٨/٣٠	
٣١	النقل البري						٢ر٨٠٠	٨/٣٠	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧ر٥٠٠	٧/٢٣	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٣	٨/٢٠	
٣٥	المنتجات الزراعية	١ر٨٣٠	١ر٨٠٠	١ر٨٣٠	١٠٠٠٠	٣	١ر٨٢٥	٨/٢٨	+٠٠٥ر
٣٦	عقارات الكويت	١٣		١٣	٢٠٠٠	١	١٣	٨/٣٠	
٣٧	العقارات المتحدة	١١ر٢٠٠	١١ر١٥٠	١١ر٢٠٠	٢٢٥٠٠	٢	١١ر١٠٠	٨/٣٠	+١٠٠ر
٣٨	الوطنية العقارية	٦ر٨٥٠		٦ر٨٥٠	٦٦٠٠	١	٦ر٩٠٠	٨/٣٠	—٠٥٠ر
	المجموع الكلي :				٣٤٣٢٨٣	٦٨			

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٣٥١٦١ — ٤٣٥١٤٧

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٤٠
دولار كندي	٢٢٩
دينار اردني	٩١٨
دينار عراقي	٧٣٨
دينار يمني جنوبي	٧٨٠
دينار بحريني	٧١٠
دينار تونسي	٧٤٠
درهم امارات	٧٢ر٧
درهم مغربي	٧٤
ريال قطري	٧٣ر٨
ريال سعودي	٨٠ر٩٠
ريال عماني	٧٧٦
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧٨ر٤٠
ليرة سورية	٦١ر٧٠
ليرة تركية	٣ر١٠٠
الف لير ايطالي	٣١٦
جنيه استرليني	٦٤٤
جنيه مصري نقدي	٣٦٨
جنيه مصري تحويل	٢٨٠
جنيه سوداني	٣٠٠
جنيه قبرصي	٧٩٥
مارك الماني	١٥٠
فرنك سويسري	١٦٣
فرنك فرنسي	٦٤ر٧٥
فرنك بلجيكي	٩ر٦٠
غيلدر هولندي	١٣٦
بيزتا اسباني	٣ر٨٨٠
ين ياباني	١ر٢٠٠
تومان ايراني	١٩ر٥٠٠
روبية هندية	٣٤ر٦٠
روبية باكستانية	٢٦ر٥٠٠
روبية سري لانكا	١٧
ذهب تولات	٦٤٠
ذهب ٩٩٥	٥٤٦٥
ذهب ٩٩٩	٥٤٨٥

المجموعة التجارية المتحدة — ت : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٥٠
دولار كندي	٢٣١ر٤٠
دينار اردني	٩١٨
دينار عراقي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٧٩
دينار تونسي	٨ر٣٠٠
دينار بحريني	٧٨٠
درهم امارات	٧٢٥
ريال قطري	٧٣٥
درهم مغربي	٧٣٤
ريال سعودي	٨٠٦٠
ريال عماني	٧٧٤
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧ر٨٣٥
ليرة سورية	٦ر١٨٠
لير ايطالي	٣١٣ر٦٥
جنيه استرليني	٦٤٤ر١٥
جنيه مصري نقدي	٣٦٠
جنيه مصري تحويل	٢٦٠
مارك الماني	١٤٩ر٦٠
فرنك سويسري	١٦٢ر٧٥
فرنك فرنسي	٦٤ر٥٠
فرنك بلجيكي	٩٣ر٢٠
غيلدر هولندي	١٣٧ر٣٥
بيزتا اسباني	٣ر٦٨٥
ين ياباني	١٢٢٢ر٦٠
روبية هندية	٣٤ر٨٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر٢٠٠
روبية سري لانكا	١٨
ذهب تولات	٦٤١ر٥٠٠
ذهب ٩٩٥	٥٤٧٦ر٧٥٠
ذهب ٩٩٩	٥٤٩٨ر٧٥٠
ذهب ٩٩٩٩	٥٥٠٣ر٧٥٠

شركة ابو الحسن — ت ٤١٧١٧٠

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٥٠
دولار كندي	٢٢٨
دينار اردني	٩١٥ر٥٠
دينار عراقي	٧٤٨
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٨٧٠
دينار بحريني	٧١١ر٧٥
درهم امارات	٧٢ر٥٦٠
درهم مغربي	٧ر٨٥
ريال قطري	٧٣٩
ريال سعودي	٨٠ر٨٠
ريال عماني	٧٧٨
ريال يمني شمالي	٥٩ر٣٠
ليرة لبنانية	٧ر٨٨٠
ليرة سورية	٦ر٢٠٠
ليرة تركية	٣ر٤٢٥
لير ايطالي	٣١٥
جنيه استرليني	٦٤٠ر٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٧٨
جنيه سوداني	٣٤٠
جنيه قبرصي	٧٩٦
مارك الماني	١٤٩ر٩٠
فرنك سويسري	١٦٢ر٨٠
فرنك فرنسي	٦٤ر٧٠
فرنك بلجيكي	٩ر٤٥٠
غيلدر هولندي	١٣٧ر٥٠
بيزتا اسباني	٣ر٨٠٠
ين ياباني	١٢٤
تومان ايراني	١٩ر٨٠٠
روبية هندية	٣٤ر٥٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٠٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
يوناني	٦ر٥٠٠
نمساوي	٢١ر٢٥٠
ذهب تولات	٦٤٤
ذهب ٩٩٥	٥٤٦٥
ذهب ٩٩٩	٥٤٨٥

المركز المالي الكويتي — ت ٤١٢١٣١

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٩٠
دولار كندي	٢٣٢
دينار اردني	٩١٥
دينار عراقي	٧٤٦
دينار يمني جنوبي	٧٨٤
درهم مغربي	٧٤
ريال عماني	٧٩١
دينار بحريني	٧١٠
درهم امارات	٧٢ر٩٠
ريال قطري	٧٤
ريال سعودي	٨١
ليرة سورية	٦ر٤٠٠
ليرة لبنانية	٧ر٨٦٠
لير ايطالي	٣١٧
جنيه استرليني	٦٤٥
جنيه مصري نقدي	٣٧٠
جنيه مصري تحويل	٣٥٧ر٧٥
مارك الماني	١٥٠ر٥٠٠
فرنك سويسري	١٦٣
فرنك فرنسي	٦٥
فرنك بلجيكي	٩٤٠
غيلدر هولندي	١٣٧ر٥٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٧٣٠
ين ياباني	١ر٢٤٠
روبية هندية	٣٤ر٨٥٠
روبية باكستانية	٢٧ر٢٠٠

اسعار الاسهم الخليجية

الشركة	فلس	دينار
شركة الساحل للاستثمار (تأسيس)	٥٧٠	
شركة الساحل للاستثمارات (اكتتاب)	٤٥٠	
شركة اتحاد الخليج للتامين (البحرين)	١٥٠	٢
شركة اسمنت الخليج	٧٠٠	٣
شركة اسمنت الشارقة	٠٨٥	١
شركة الانماء العربي الدولية	٨٠٠	
شركة التأمين المتحدة (رأس الخيمة)	٨٠٠	١
شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات	٦٥٠	
بنك الخليج الاول	٢٥٠	٢
شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية	٨٠٠	
شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	٣٤٠	١
شركة رأس الخيمة للدواجن	٤٥٠	
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	٤٠٠	
شركة الصناعات الخليجية	٧٠٠	
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٤٠٠	٢
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١١٠	١
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ١٥ ٪)	٠١٥	١
شركة المشاريع الطبية	٣٤٠	
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	٠٠٠	١
شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)	٢٧٥	١
شركة مركز الخليج المالي	٢٥٠	

هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١١ / ٨٣٤٣١٠

الى المقاولين واصحاب العمارات والفلل

وصلتنا دفعة جديدة من ابواب الصاج المنقوش والسادة

الكمية محدوده

ت / ٨١٨٩٩٥

مطلوب

بائعات لشركة نظارات عادل ويفضل من لهم خبرة في هذا المجال والمرتب حسب الكفاءة الكائن بشارع فهد السالم تحت فندق فنيقيا .

ت / ٤٢٠٥٠٥

للبيع لعدم التفرغ

سوق مركزي كبير موقع ممتاز / مع البضاعة والأغراض

الشرق / شارع جابر المبارك

هاتف ٤٤٧٣٥١

مطلوب فوراً

مخزن مسقوف بمساحة لاتقل عن ٥٠٠ متر مربع مع ملحق صغير

الاتصال هاتف

٤٤١٤٣٥

الى أصحاب المكتبات وموزعي القرطاسية

يسر قرطاسية البوريني

أن تعلن عن وصول ورق الديكور الامريكي ورق البرستول ٢٠٠ جرام والديكور الشفاف اليوناني والشنط المدرسية وكافة اللوازم المدرسية للموسم الحالي

نقرة الطوارىء — شارع العثمان تقاطع شارع شرحبيل بجوار البنك التجاري والاشارة الضوئية

تلفون ٥٤٥٢٢٤ / ٥٤٧٨٢٢

للايجار

طابق علوي في فيلا بالسالمية شارع عمر بن العاص يتكون الطابق من ٣ غرف نوم وصالة ومنافعها الرجاء المراجعة هاتف ٦٤٠٩٨٠

من الساعة ٧ — ١٠ مساء

مطلوب

سائق مقطورة

ذو خبرة ، راتب جيد

تلفون ٨١٠٨٥٥/١٤٥

الى السادة المقاولين واصحاب الفلل

مستعدون لتركيب الرخام بجميع أنواعه بأسعار مناسبة وحسب الأصول الفنية

ت ٥١١١٥٤ / ٥٤٥٠٧٩

من ٢ — ٦ مساء يومياً

اعلان للايجار

محل بابين بمساحة ٩٠ متر مربع شارع الغزالي مع كامل تجهيزاته (رفوف ... الخ) الايجار الشهري ٨٥٠ دينار الاتصال ٤٤١٢٢٤ صباحاً ٤١٩٠٧٣ بعد الظهر السيد موسى

سيدي ... سيدتي

لا داعي للقلق على نباتاتكم المنزلية بعد الآن

نحن نقوم بالعناية الكاملة من تغيير تربة - تسميد معالجة النباتات

إتصلوا بنا

للحجز : ٤٣١٤١٣

لنرسل لكم الاخصائي في خدمتكم

مطلوب

موظفة بائعة لمعرض ازياء تجيد الانجليزية والعربية لها خبرة في هذا المجال

يرجى الاتصال ٤٢٩٥٠٧ / ٤٢٩٥٠٨

حجر اردني

بجميع اشكاله والوانه ، توريد — توريد وتركيب ، اسعار معتدلة / نوعية ممتازة ، لدى شركة حمد صالح واولاده للتجارة والمقاولات

الاتصال : ٤٢٤٥٤٨ ما بين ٤ — ٨ مساء

للبيع

فيلا بمنطقة الرابية مكونة من طابقين وملحقين مساحتها ١٠٠٠م٢ على شارعين

الاتصال تلفون ٧٣٥٨٧٤

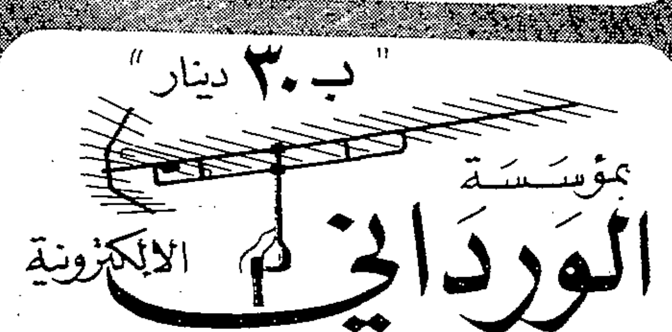
من الساعة ٨ — ١٢ ظهراً

للايجار

دورين من فيلا تكييف مركزي على الشارع العام

الايجار الشهري لكل دور ٥٠٠ دينار

الاتصال تلفون ٤١٠٣١٠ / ٤٢٣٧٥٠



موتور مع إريال ٢١ إنش مع الوايرلة والتركيب بـ ٣٠ دينار

〃 〃 〃 ٢٤ 〃 〃 〃 ٣٤

〃 〃 〃 ٢٧ 〃 〃 〃 ٣٨

إضافة إريال دجيبي ٩١ إنش ١٩ دينار وإريال البصرة ١٢

السالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي الجوالة ٦٤٢٣٤٧

الرميثية / شارع ابي هريرة من شارع عمان ت/ ٦٥٣٩٥٢

فرصة للايجار

قسيمة بسلوى شارع المسجد الاقصى مساحتها ١٠٠٠ متر مربع وبها ٣ ملاحق وتصلح لمخازن

تلفون ٧١٤٩٨١ أو ٧٣٧٤١٩

مكتب السعادة

للايجار

١ — سكن جديد للعزاب في سلوى

٢ — محل يصلح لبقالة أو أي عمل آخر مع مخزنين ت ٤٢٢٦٠٦ صباحاً

يفضل التأجير لشركة

الى السادة المقاولين واصحاب الفلل

لدينا كاشي « بلاط » بحص ايطالي جميع القياسات

ت ٥١١١٥٤ / ٥٤٥٠٧٩

من ٢ — ٦ مساء يومياً

دار حضانة الطفولة السعيدة

السالمية / شارع بغداد

تلفون ٦١٦٠٩٦ / ٦١٧٠١١ / ٦٥٩٦٨٩

تستقبل أطفالكم يومياً في أقسامها التالية :

١ — القسم الانجليزي (من ٢/١ ٢ الى ٢/١ ٤ سنوات)

٢ — القسم العربي (من ٤١ يوما الى ٤ سنوات)

٣ — قسم الطوارىء يستقبل أطفالكم في الحالات الطارئة ولفترات محدودة ، فعلى السادة أولياء أمور الأطفال القدامى والجدد الراغبين في تسجيل أطفالهم مراجعة ادارة الدار

بسم الله الرحمن الرحيم

مطلوب مربية عربية الجنسية

تجيد اللغة العربية والانجليزية ، الراتب مغر ، السكن متوفر ، تذاكر السفر ذهابا وايابا الى الوطن الاصلي مع مزايا اخرى

الاتصال تلفون ٤٢٦٩٤٥ / ٤١١٤١١

١٤ ديناراً فقط

ستيريو كاسيت مع سماعتين مع التركيب على السيارة

معرض الجوهرة البيضاء / قرب ادارة البصمات بجانب خالد الطيار للسيارات / ت / ٤٤٧٤٤٠

للايجار بالرقعي

عمارة ديلوكس مكونة من ١٢ شقة ، الشقة مكونة من صالة و٣ غرف نوم وثلاث حمامات مكيفة مركزياً بها انتركم يفضل تأجيرها لشركة أو لمؤسسة

تلفون ٤٤٤٨٤٤ / ٤٤٤٨٥٥

من الساعة ٥ — ٨ مساء

للبيع في الاردن

اراض في منطقة زيزيا بجوار مطار زيزيا اراض تجارية زراعية

المراجعة تلفون ٧١٦٤٢٠

سعيد النتشه

مطلوب

حلاق لصالون الدولي

تلفون ٤٣٦٤٦١

من الساعة ٩ صباحاً حتى السادسة مساء

للبيع

محل بالسالمية ش سالم المبارك ثلاث ابواب دورين مساحة المحل ١١٠ متر

للاستفسار ٦١٨١٥٧

٤٢٣٧٥٠

للبيع

محل بابين

شارع سالم المبارك

ت ٦٥٥٨٣٩

للايجار

فيلا ودور من فيلا

ت ٤٢٧٧٧٦

للايجار

شقة بكيفان قطعة ٦ شارع ٦١ ث تتكون من ٤ غرف وصالة

ت ٨١١٨٢٩

للبيع معرض نوفوتيه

مكون من طابقين بموقع تجاري ممتاز المراجعة : شركة الكثيب التجارية شارع العثمان — نقرة الطوارىء — مقابل البنك الوطني

تلفون ٥٥٥٦٨٠

المنيوم وزجاج

لصيانة وتركيب الزجاج والالمنيوم في انيتكم

ت/ ٦٥٢٦٦٩

٧٤١٩٠١

البوزري

مفقود

جواز سفر اردني رقم ١٨٥٣٧ باسم سلمان خليل محمد علي وهوية تعليم قيادة باسم آمنه سلمان خليل يرجى ممن يجدهما تسليمها للسفارة الأردنية اوت ٨١٣٩٠٠/٢٢٥

للبيع

محل للبيع في مجمع النقره الشمالي

ت/ ٥٢٣١٦٤

مطلوب

لمؤسسة تجارية مندوبات مبيعات لمن خبرة في تسويق المواد الغذائية باسواق الكويت ، يشترط وجود سيارة ورخصة قيادة

تلفون ٥٢٨٣٥٦

مفقود

جواز سفر اردني رقم ٣٢٦٨٥٣ باسم فتحي احمد عبد حسن يرجى من يعثر عليه الاتصال تلفون ٩١٢٥٨٥ أو تسليمه للسفارة الاردنية

للبيع

مكتب شارع فهد السالم في سوق الجهراء

ت ٥٤٧٨٨٧

مفقود

جواز سفر مصري باسم دكتور عبد الرحمن محمد خاطر يرجى ممن يجده الاتصال بتلفون : ٤٢٤٥٩٠ أو ٤١٠١٥٥ أو تسليمه للقنصلية المصرية وله مكافأة

للايجار

فيلا في منطقة بيان مكونة دورين مكيفة مركزيا

ت/ ٥٥٠٩٥١

مطلوب

فيلا أو طابق من فيلا

ت ٤١٧٥٠٣

مطلوب

خياط برادايات ويجيد التركيب

ت ٧٣٢٤١٢

٨٣٢٧٥٠

مطلوب

لشركة كبرى في مجال الاعلان مندوبين ومندوبات / براتب وعمولة الخبرة شرط أساسي

الاتصال ت/ ٤١٧٧٠٦ من ٥ - ٩ مساءً

للايجار

ملحق غرفتين وتوابعها لأسرة كويتية صغيرة ايجار ١٢٠ دينار مع الكهرباء والماء

ت ٨١٢٣٤٦ مشرف

مفقود جواز سفر

باسم احمد علي احمد حجازي أردني الجنسية

الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة الاردنية او مخفر النقرة

أو ت/ ٥٣٨٥٩١

للبيع لعدم التفرغ

كافتيريا بجمعية السرة عدة كاملة اجازة جديدة دخل جيد للايجار الجديد ١٢٠ د.ك والعقد جاهز المطلوب ٤٥٠٠ د.ك

محل خياط بجمعية السرة يصلح محل اشرطة / مطحنة ، صالون حلاقة مصور ، المطلوب ٣٠٠٠ د.ك .

المراجعة ت : ٦٣٠٩٣٨ / ٦٥٤٧٦٧ / ٣١٣٩٥٩

للبيع

سيارة كرايزلر كوردوبا موديل ٨٠ مطلوبة للوكالة ٢٠٠٠ د.ك ولصاحبها ٦٥٠ د.ك القسط ٨٠ د.ك

ت ٤١٣١٢٠ / ٥١٤٢٨٤

عبد الله مرزوق

مفقود

جواز سفر اردني رقم ١٧٧٥٩٣١ باسم صبحي ابراهيم محمود جرمي يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الاردنية

او ت ٧٤٣٦٩٧

شركة بحاجة الى عدد ٢ سائقي تراكتور

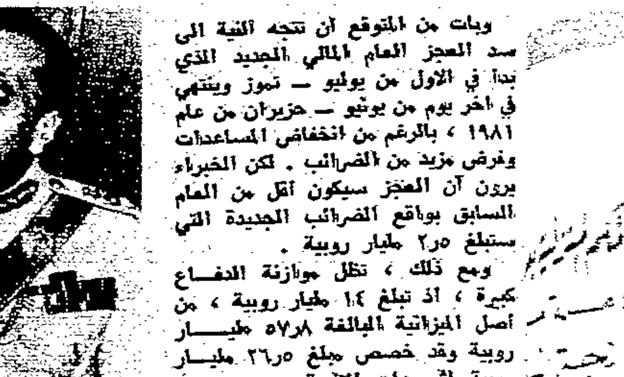
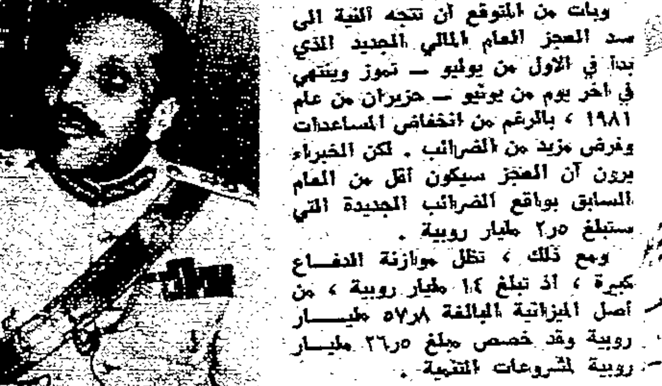
الراتب مغر / المراجعة ت/ ٨٣٤٦٥٤

رسالة إسلام أباد

باكستان تعيد بناء إقتصادها على أسس إسلامية

اسلام اباد — القبس :

توقعا لتقليل العجز ، أخذت باكستان تشجع الاستثمار بدون فائدة لمساعدة الفقراء . وتتجه الى اعادة بناء الاقتصاد على أسس اسلامية . وتشعر باكستان بالامتنان للمساعدات الكويتية والسعودية في العام الماضي والتي كان لها الفضل الاكبر بتجنيب البلاد كارثة اقتصادية ، لكن موظفي الحكومة الباكستانية لا يتوقعون مزيدا من معونة البلدين هذا العام ، ولذلك قد تتوجه الحكومة الى نشدان المعونة البالغة ما يعادل ٤٠٠ مليون دولار من نادي دول مساعدة باكستان .



● الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق

وبات من المتوقع ان تتجه النية الى سد العجز العام المالي الجديد الذي بدأ في الاول من يوليو — تموز وينتهي في اخر يوم من يونيو — حزيران من عام ١٩٨١ ، بالرغم من انخفاض المساعدات وفرض مزيد من الضرائب . لكن الخبراء يرون أن العجز سيكون أقل من العام السابق بواقع الضرائب الجديدة التي ستبلغ ٢٫٥ مليار روبية .

ومع ذلك ، تظل موازنة الدفاع كبيرة ، اذ تبلغ ١٤ مليار روبية ، من أصل الميزانية البالغة ٥٧٫٨ مليار روبية وقد خصص مبلغ ٢٦٫٥ مليار روبية للمشروعات التنمية .

وتميل الميزانية التي قدمها وزير المالية السيد غلام اسحق خان الى تشجيع الاستثمار الخاص واعادة بنية الاقتصاد على أسس اسلامية . ويشمل الامتياز للمستثمرين استيراد الماكينات لتحديث صناعات النسيج ودبغ الجلود والملابس والاواني والمعدات الجراحية بدون رسوم جمركية ، اضافة الى اعطاء اجازة خمس سنوات للضرائب في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية وعدة أماكن متخلفة في البنجاب والسند وتتمتع بهذا الامتياز بلوخستان وكشمير الحرة واجزاء أخرى من السند والبنجاب

وكان الامتياز الخاص للقطاع الصناعي هو قرار اعفاء الشركات المهيمنة المدرجة بموازنة خسائر شركاتها الفرعية من جميع الضرائب لمدة ثلاث سنوات . ولابطال الاثر التقلبات المعكسية على الشركات التي تستدين من الخارج ، سوف تتحمل الحكومة مخاطرة التحويل مقابل ٣ في المائة من القرض .

ومن اجل تخفيض عبء المساعدات قررت الحكومة السماح للمؤسسات التي تتعامل بالخدمات العامة ، تكييف معدلات تعرفتها واسعار منتجاتها أو سلعها عندما تدعو الضرورة . وقد سبق وسببت اقتطاعات المعونة زيادة في سعر دقيق القمح والسكر بمقدار ١٠—١١ في المائة .

ومن أجل اعادة بنية الاقتصاد على أسس اسلامية سوف يتم ادخال نظام خال من الفائدة في عدد من القطاعات منها مالية الشركات واستدانة مصالح الاعمال والتمويل من المؤسسات المتخصصة . فان أولئك الذين يقرضون الاعمال سوف يقتسمون الارباح والمخاطر عوضا عن ضمان العائد الثابت للفائدة .

وتم سن قانون سوف يحكم تاسيس المضاربة ، الاسم المعروف للنمط الجديد من علاقات الاعمال الذي يصبح فيه الدائنون مشاركين في الشركة لفترة محدودة . وسيتم تاسيس مكاتب منفصلة في البنوك التجارية لقبول الودائع بدون فائدة والتي ستخصص للاستثمار في موجودات مأمونة ومربحة وخالية من الفائدة ، مثل فواتير التصدير .

كما أن الحكومة ، سبق واتخذت خطوات أخرى لجعل الاقتصاد على أسس اسلامية منها الزكاة بنسبة ٢٫٥ في المائة ، يتم تحصيلها من كافة بنوك التوفير . وقد تم حتى الان تحصيل مبلغ يعادل ٤٨ مليون دولار على شكل زكاة من حسابات البنوك . وتم تحديد موعد تقييم ثابت لخصم الضريبة من الودائع الثابتة وطويلة الاجل في البنوك . كما سيتم تحصيل ضريبة من الزراعيين . والكثير من هذه الضرائب هو للفقراء والارامل والايتام والمقعدين ولا يمكن رصدها لصندوق الادارة .

وتخطط الدولة للحصول على ١٫٢ مليار دولار من الخارج . ويذكر أن ايصالات صادرات باكستان قد زادت ٤٠ في المائة خلال عام ٧٩—١٩٨٠ ، لكن يقال أن هذا المبلغ يعادل فاتورة استيراد النفط . ويقول الرسميون ان باكستان تشعر بالامتنان من جراء ترتيبات ومعونة الكويت والعربية السعودية التي ساعدت على تخفيف الكارثة المالية التي كانت تهدد البلاد في العام الماضي ، حين كانت تفتقر كثيرا الى التحويل الخارجي . ومع ذلك تحتاج هذا العام الى ٤٠٠ مليون دولار كقروض تحاول الحصول عليها من نادي دول مساعدة باكستان .

رسالة دمشق

كتاب وثائقي عن

المؤتمر الإستثنائي لوزراء الثقافة العرب

دمشق — من مراسل القبس خليل التقي :

في اعقاب معاهدة الصلح التي ابرمت بين النظام المصري والعدو الاسرائيلي في ٢٦ اذار (مارس) ١٩٧٩ ، انطلقت الصهيونية في تنفيذ خطة ترمي الى تشويه هوية مصر القومية، وتطويق شعب مصر العربي بغزو ثقافي صهيوني يستهدف تقويض مقومات ثقافتنا العربية وتراثنا القومي .

ولمواجهة خطر هذا الغزو الصهيوني ، واحباطه ، بادرت سوريا الى الدعوة لمؤتمر استثنائي لوزراء الثقافة العرب ، عقد برعاية الرئيس حافظ الاسد ، في دمشق خلال الفترة من ٢٨ — ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٨٠ ، واتخذت فيه باجماع الاقطار العربية المشاركة قرارات وتوصيات سيتم تنفيذها في اطار عمل عربي كبير يسهم فيه المثقفون العرب الى جانب الدول العربية ، حفاظا على الهوية العربية ، ودعما للثقافة القومية في مصر ، ونظرا لما لهذا المؤتمر من اهمية ، فقد نشرت وزارة الثقافة والارشاد القومي وقائع هذا المؤتمر ووثائقه في كتاب اصدرته اخيرا .

● غلاف الكتاب

● د. نجاح العطار ، وزيرة الثقافة السورية ، رئيسة المؤتمر اثناء احد الجلسات ...

الكتاب بعنوان « المؤتمر الاستثنائي للوزراء العرب المسؤولين عن الشؤون الثقافية لمواجهة الغزو الثقافي الصهيوني لمصر » ، ونظرا لاهمية هذا المؤتمر ، نشرت الوزارة السورية للثقافة وقائعه في هذا الكتاب الذي يعتبر وثيقة تاريخية مهمة لمواجهة خطر الغزو الثقافي الصهيوني الذي يستهدف المس بالثقافة العربية والتراث القومي .

في القسم الاول من الكتاب وقائع المؤتمر التي تضم النداء الذي اصدره حزب التجمع الوطني المصري الى المثقفين المصريين ، والتي تتمثل فيها مخاطر الهجمة الصهيونية على الثقافة القومية، حيث يجري حاليا في مصر الاعداد لتعديل مناهج الدراسة في جميع مراحل التعليم ، وكتب التاريخ لتتمشى مع الالتزامات التي يفرضها التقارب المصري — الاسرائيلي .

والنداء يطرح هذا السؤال : من اية منطلقات يعاد كتابة تاريخ مصر ليدرس للناشئة والشباب ، والى اي مدى تهدم هذه المنطلقات الجديدة هوية ثقافتنا وشخصيتنا ؟

والغاية هي اضعاف الثقافة الوطنية والشخصية المصرية وحصارها في نطاق اقليمي ضيق ، بالاضافة الى ارتكاب جريمة تحريم تلاوة ايات من القرآن الكريم ، وتحريم تلاوتها في مساجد الاراضي المحتلة ، وترجيح الثقافة الصهيونية الاسرائيلية على ثقافتنا وشخصيتنا .

والمرحلة الحالية تفرض على المثقفين تدارس المهام العاجلة التي تواجههم أو وسائل العمل التي يرون تبنيها لتحقيق هذه المهام ، وتأتي في المقدمة:

١ — حماية التراث الوطني الروحي، والدفاع عن الثقافة الوطنية من الاخطار التي تتهددها ، ودراسة وسائل احياء وبعث ونشر الجوانب المضيئة من تاريخنا الوطني ، وكفاح شعبنا ونضاله ضد جميع محاولات الغزو والاحتواء الاجنبي ، بالاضافة الى المهمات الاخرى التي تؤكد ضرورة التنبيه الى محاولات تشويه تاريخنا الحديث ، وتأكيد وحدتنا الوطنية ، والمقاطعة الشاملة لجميع انواع التبادل الثقافي والعلمي والتربوي والفني ، وتحرير العقل والفكر والرأي والارادة .

ويسجل الكتاب موقف الكاتب توفيق الحكيم في كتابه « عودة الوعي » الذي هاجم فيه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، والحوار الذي اجراه اطراف اليسار المصري مع توفيق الحكيم والرد عليه ، ورسالة الحكيم الى رئيس الجمهورية .

« ان اسرائيل الصهيونية العالمية هي طريقكم الى العالمية ، وهي القناة التي سيعرف من خلالها العالم ابداعاتكم » ...

« ان معارضة السلام هي نوع من المرض النفسي ، والمعارضون ليسوا سوى مرضى نفسيين تجب دراستهم ومعالجتهم » ..

تحت هاتين المقولتين يتم اغراء قطاع من المثقفين واساتذة الجامعات ، واقناعهم بالعمل المشترك مع نظرائهم الاسرائيليين في الجامعات الاميركية . وقد تم الترويج لهذه النظرية عبر الندوات التلفزيونية والاذاعية .

الفصل الثالث من كتاب وزارة الثقافة والارشاد القومي في الجمهورية العربية السورية يطرح موضوع الثقافة الفلسطينية في مواجهة القمع الاسرائيلي، ومحاولات الطمس والانتحال ، وما تتعرض له الثقافة الفلسطينية على ايدي سلطات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ الذي هو امتداد لما تعرضت له سابقا الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ .

ورغم الطوق العازل الذي ضربته السلطات الاسرائيلية حول فلسطين ١٩٤٨ ، الا ان ذلك لم يزد هذا الشعب الا اصرارا على التشبث بثقافته وصيانتها ، وشروط الاحتلال هذه ولدت فنا وأدبا مقاوما ما كان له ان يتبلور بهذه الصورة الا في ظل هذه الشروط ، وقد اعطت المناطق المحتلة نتاجا متميزا في مجالات القصة والشعر والفنون والتراث الشعبي .

ويسجل الكتاب مختلف الفنون التي حافظت على هويتها العربية ، ومحاولات العدو الاسرائيلي لسرقة ونهب وتشويه التراث الحضاري والثقافي العريق للشعب الفلسطيني .

وقد طالت عمليات السرقة والانتحال للعديد من الصناعات والحرف الشعبية ، كالزجاجيات والبسط ، ومحفورات خشب الزيتون ، واشغال الصدف والفخار ، والتي تظهر في الاسواق العالمية على انها منتجات اسرائيلية ، وتظهر صورها في الكتب والدليل السياحي واعلانات شركة طيران « العال » ، وحتى الماكولات الشعبية الفلسطينية اصبحت تقدم على انها ماكولات اسرائيلية ، بالاضافة الى الموسيقى والرقص الشعبي .

الغزو الثقافي

الغزو الثقافي الصهيوني واهدافه ومظاهره عرضه السيد حسين العودات المستشار في رئاسة مجلس الوزراء ، وعضو الوفد السوري في المؤتمر الاستثنائي لوزراء الثقافة العرب ، بالتفصيل منذ بداياته واخطاره ، ومظاهر الغزو ، وبواكير التطبيع منطلقا من المجال الايديولوجي ، حيث يعمل الاعداء على تخريب قيمنا الروحية وتقاليدنا النضالية من خلال تحريف مفاهيم تكوين الامة العربية وشروط هذا التكوين ومقوماته ، ومن خلال الفهم الصهيوني لمفهوم الامة ، بالاضافة الى محاربة حركة التحرر القومي العربي ، ومحاولة تغليب الطابع المتعصب « الشوفيني » عليها ، وتزوير هذه الحركة لابرازها وكانها حركة عارضة ، وطارئة « عسكرية » وغير جديرة بالنضال من اجلها وتطوير مفاهيمها ومضامينها الاجتماعية .

وتحاول الصهيونية اقناع شعبنا ان ثوراتنا الوطنية قد انتهت الى الفشل ، وانها كانت دائما عاجزة عن تحقيق اهدافنا لان طريقها مسدود ، وان البديل الحقيقي لها هو العودة الى الاصول ، أي الى الحضارة الغربية والمفاهيم الغربية بانماطها الحياتية ، واستهلاكها ورفاهها ، واخذ الصهيونية نموذجا لها .

كما تحاول اسر روح الشعوب ، والقضاء على وعيها القومي ، واستلاب تاريخها ، واقتلاع جذورها ، حتى ينتهي مستقبلها ، ولتصبح مجرد اقليات تلحق بالغرب ، وحضارات مندثرة تدرس في متاحف الانثروبولوجيا، كما أن اقناع العرب بالدونية وتكريس هذه العقدة ، كسياسة تبناها بوجهها القبيح ، وباسلوب قبيح ، توفيق الحكيم وغيره .

ويسجل الكتاب ما تم في المجالات الثقافية من تعاون مع العدو الاسرائيلي في سبيل نشر المقابلات مع بعض الكتاب المصريين ، ونشر دواوين شعرية لشعراء مصريين دون علمهم ، كما قامت « مصلحة الاستعلامات المصرية» بترجمة كتاب مناحيم بيغن « بيغن والتمرد » من العبرية الى العربية ونشرته في مصر وذلك كرد جميل لدور النشر الاسرائيلية التي ترجمت كتاب الرئيس المصري أنور السادات « البحث عن الذات » ، كما ترجمت كتاب فيكتور مالكا « بيغن التوراة والبندقية » ، وهي انما تساهم بذلك بنشر الفكر الصهيوني وتحقيق الغزو الثقافي بوسائل عربية بينما كانت مصلحة الاستعلامات المصرية نفسها قبل سنوات أن تصدر الوثائق والدراسات والكتب عن القضية الفلسطينية وقضية التحرر العربية

خطوات التطبيع

ويعرض الكتاب الخطوات التي اتخذها النظام المصري في مجال التربية والتعليم وفي مجال التاريخ والتراث والقيم الروحية ، والصحافة والسينما

واكدت وثائق الكتاب استنكار المثقفين المصريين والفنانين لما سمي بتطبيع العلاقات ، وبواكير الغزو الثقافي الصهيوني ، وقاطعوا كل محاولة في هذا المجال ، وما زالوا يناضلون بنبل دفاعا عن ثقافتهم الوطنية وتراثهم القومي بالرغم من الغاء الحكومة المصرية قوانين وانظمة المقاطعة العربية لاسرائيل وانصارها الصهاينة ، وغير الصهاينة ، بل ومساهمة السادات نفسه في اعطاء اشارة بدء انهاء المقاطعة باستقباله ممثلات وفنانين طبقت عليهم انظمة المقاطعة ، رغم كل ذلك فقد استمر المثقفون المصريون في مقاطعة التعامل مع العدو وانصاره في مختلف المجالات .

ويضم الكتاب البيان الختامي ومقررات مؤتمر الوزراء العرب المسؤولين عن الشؤون الثقافية .

القسم الثاني من الكتاب يضم نصوص الكلمات التي القيت في المؤتمر ، أما ملحق الوثائق فيضم نص معاهدة السلام بين العدو ونظام السادات ونص بيان مؤتمر القمة العربي التاسع الذي صدر في بغداد بين ٢ — ٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨ ، ونص البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي العاشر في تونس عام ١٩٧٩ ، ومقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد والمال العرب الذي عقد في بغداد بين ٢٧ و ٣١ اذار (مارس) ١٩٧٨ .

رسالة طوكيو

بعد إطلاق حرية الأديان جزئيا في الصين

المسلمون الصينيون يتقربون من العرب ويؤيدون الثوار الأفغان .. نكاية بالسوفيت !

طوكيو — من مراسل القبس عمر طه :

رياح التغيير اتت على شكل نسمات خفيفة لشعب الالف مليون نسمة ، شعر معها المسلمون بصفة خاصة انهم اصبحوا احرارا ، فأخذوا يتقربون للعرب من خلال الاتصال بالسفارات في بكين ومن خلال ايفاد مسلمين للحج، ولو بعدد قليل ، لكن هذه المظاهر تنبيء بان المسلمين في الصين احسن حالا مما سبق .

اكبر تجمع للمسلمين في الصين هو في مقاطعة سنكيانغ في الجزء الغربي من الصين المحاذي للهند ، حيث يفصل البلدين ما يسمى « الخط الداخلي » . ولا يدخل الخط او يخرج منه سوى النزر القليل من الناس بموجب اذن خاص ، وكانت الصين قد اغلقت هذه الحدود بعد فرار الدالاي لاما وبعض اتباعه من التيبت ولجوئهم الى الهند، الامر الذي ادى الى انقطاع العلاقات ونشوب حرب الحدود بينهما . وما زال جنود البلدين يقومون باعمال الحراسة والحذر توقعا لاي حركة من احدهما .

يطلق على المسلمين في الصين كلمة « هووى » ، ويحرص المسلمون هناك على ارتداء قبعة بيضاء وبخاصة اثناء الصلاة ، ويتميزون بطول اللحية والهندام التقليدي بحيث يسهل التعرف عليهم اينما ذهبوا ، وهذا عادة مكون من سروال ثقيل في الشتاء ، ومعطف ازراره من الامام بحيث يغطي الجسم كله ويقي من البرد القارس في الشتاء ثم يستبدلونه بهندام مماثل خفيف خلال الصيف . وقد حرصت المؤسسات الاسلامية الصينية على تاسيس مراكز لها في العاصمة بكين ، لتنظيم امور القاصدين الى مكة والعائدين منها ، وكذلك الحفاظ على اتصالات مستمرة مع سفارات الدول العربية والاسلامية.

لقد تغيرت الاوضاع في الصين بعد انفتاح الصين ثلاثين درجة تقريبا على العالم ، وبخاصة بعد الخلاص من « عصابة الاربع » ، التي كانت برئاسة زوجة ماوتسي تونغ ، واعادة المكانة لعدد من الزعماء الذين تم اقصاؤهم او تصفيتهم في سنوات الثورة الثقافية . وهكذا شهدت مدن الصين وقراها ظواهر لم تكن في الحسبان ، وكان المسلمون في هذه السنوات العاصفة يلتزمون الهدوء ولا يعرف عن نشاطهم شيء في العالم الخارجي .

يتركز المسلمون غالبا في سنكيانغ ومقاطعات مجاورة لها في اقصى الغرب حيث يبلغ عددهم زهاء عشرة ملايين نسمة ، ويحافظون على التقاليد الاسلامية .

لم تتدخل الثورة الثقافية في امور المسلمين ، علما بانها اتخذت موقفا معروفا من المسيحيين الصينيين ، وقد قل عدد المسلمين القاصدين لاداء فريضة الحج . لكن السنوات الاخيرة شهدت زيادة في عدد الحجاج واهتمامهم بتعزيز الاتصالات والتقرب الى العرب .

ولا يكاد يكون هناك اي فرق بين المسلمين وغير المسلمين في المقاطعات الغربية ، حيث يختلط اقوام الاويغور والكازاك والاقليات الاخرى مع اتباع هان حيث اتخذت حركات التوحيد اشكالا عديدة ، لتجنيد المسلمين وغير المسلمين من الاقليات للصمود ضد اي غزو خارجي من الشمال او من الغرب. كما أن حال اقتصاد المسلمين قد تحسن ويصلي المسلمون الصينيون باعداد كثيرة في جميع المساجد ، كما انهم يصومون كاي شعب مسلم اخر بحرية وامان . بل يسمح لاي مسلم ان يكتب رسالة لاي مكان في الصين وفي العالم ، بعد زوال آثر الثورة الثقافية والاضطرابات الاجتماعية الاخرى .

وقد يكون صانعو القرار في الصين يخشون من آي اتصال بين مسلمي روسيا والصين ، وبصفة خاصة بعد الثورة الايرانية، لكن هذا لم يجد مبررا ولم يحدث شيء يستحق الذكر، باستثناء تيقظ الشعور الاسلامي في الصين وخارجها . بل كانت هناك بعض مظاهر الحماس وساد الاعتقاد بين مسلمي الصين بان الثورة الاسلامية قد تمتد خارج حدود ايران وتتخذ طابعا عالميا. كما أن الصحف الصينية توالي نشر المعلومات التي تتوفر لديها عن « نضال » ثوار افغانستان نكاية بالاتحاد السوفيتي .. وبات اعتقاد مسلمي الصين بان الثورة الاسلامية سوف تشمل العالم اجمع في المستقبل القريب .

وحتى يتحقق ذلك يتخصص الكثيرون من مفكري مسلمي الصين بدراسة ما يجد من تطورات حولهم ، ويعكفون على تعزيز صلاتهم مع العالم العربي والاسلامي عن طريق الحج والاتصال بالسفارات المعنية في بكين ، بقصد تعميق الفهم والود بينهم وبين الشعوب الاسلامية في العالم . وفي الوقت ذاته تنشط بعثات التبشير المسيحية ، بواقع انفتاح الصين على العالم الغربي ، مع العلم أن عدد المسيحيين الصينيين قليل ، اقل بكثير من الاقليات الاخرى .

وظلت المساجد في الصين على حالها بالرغم من الدعايات الغربية سابقا ، ومبالغاتها بان المساجد قد تعرضت للمعاناة . ويقول زعماء المسلمين في أوورومتشي عاصمة سنكيانغ آن مساجدهم باقية على حالها دون آن تتأثر بالهزات السياسية أو الثقافية التي عزلت الصين سنوات طويلة من العالم الخارجي .

ويذكر آن مساجد سنكيانغ مبنية على النمط الصيني ، ولا يميزها عن المباني القديمة الاخرى سوى الكتابة بالحروف عربية بارزة على بواباتها ومداخلها ، كما آن المساجد نظيفة ، وتجد على باب كل مسجد ساعة كبيرة ، وقد بنيت معظم المساجد قبل ثلاثمائة سنة او اكثر .

وعندما يحتاج مسجد الى الترميم يتداعى المسلمون ويجمعون تبرعات تم تكلف احدى الهيئات الاسلامية مصمما ومهندسا للقيام بالاصلاح اللازم . وقد نجح مسلمو الصين في ابقاء مساجدهم على خير ما يرجى ، في حين يعجز مسلمو اليابان عن ترميم المسجد الوحيد في طوكيو ، بالرغم من محاولاتهم التي تعود الى اكثر من عشرين عاما . ولا يزال مسجد « يويوغي » في طوكيو بحالة محزنة . وابدت كل دولة عربية ممثلة بسفارة في طوكيو استعدادا وحرصا على تقديم الاموال ، لكن لم يبدأ أي عمل ترميم للمسجد حتى الان .

يعتز مسلمو الصين باصلهم العربي والتركي والايراني ، وهم على خير ما يرجى من الاتحاد والتضامن ، بعكس الحال في اليابان حيث عدد المسلمين اليابانيين قليل جدا ، لا يتجاوز أربعة الاف شخص ، وحيث لهم عشرات من الجمعيات التي لا ترتبط ولا تتعاون فيما بينها سوى بمقدار ضئيل جدا .

وفي حين يوجد خمسة او ستة دعاة وفدوا من باكستان والفلبين، منهم اثنان من العرب احدهم سوري والاخر مصري يقومان بالدعوة على اكمل وجه ولا يرى مسلمو الصين حاجة الى دعاة من الخارج ، ويعتمدون على آئمة ودعاة من الصين نفسها .

مراجع عمرها ١٠٠٠ سنة

ويعتز المسلمون الصينيون بما لديهم من المراجع والكتب التاريخية التي تعود الى اكثر من ألف سنة ، وتبحث في أمور الاسلام والتاريخ العربي ، من تاليف مفكرين صينيين وترجمات عن العديد من اللغات ، وبخاصة اللغة العربية ، التي تعلم في الصين ، وقد بات عدد لا بأس به من مسلمي الصين يتقنون اللغة العربية قراءة وكتابة ، ولكن اللفظ غالبا بالفصحى . وقد حرصت الصين على تلقين عدد من دبلوماسييها اللغة العربية ، وهم اليوم يحتلون مراكز رفيعة .

ولا ريب انه سيكون من المفيد للسائح العربي علاوة على زيارة مقاطعة سنكيانغ ان يعرج على مقاطعة منغوليا الداخلية ، وبخاصة عاصمتها « هوهوت » ، وهي التي كان التجار العرب يزورونها وهم يقطعون طريق الحرير بين الصين واوروبا مرورا بالوطن العربي وايران والهند وحتى اليابان ، حيث نقلوا السلع والاقمشة الى جانب الثقافة ، وكان لهم الفضل بادخال الاسلام الى هذه المنطقة الشمالية من الصين . وقد اقبل الصينيون على اعتناق الاسلام من هؤلاء التجار ، بعكس المسيحية التي اتى مبشروها للصين، كما وقد مبشرون بالبوذية . ولهذا كان الرواد العرب الاوائل موضوع قبول حسن وترحيب .

وبواقع تجمع التجار العرب في هوهوت بنوا المساجد ، واشهرها المسجد الذي شيد قبل ثلاثمائة عام في عهد سلالة تشينغ . وهو لا يزال مركزا مهما للحضارة الاسلامية ومكانا لتجمع ثلاثين الف مسلم يقطنون المدينة. وتعلو مآذنه اكثر من مائة متر وهو يهيمن على الحي القديم في المدينة . ويلاحظ الزائر انه بني على النمط الصيني وليس على الطراز العربي ، لكنه يحتفظ بسمات وآثار الاصل العربي . والمسجد ذو قاعة كبيرة على نفس الطراز في أي بلد اسلامي، كما ان واجهته الامامية مزخرفة بخط عربي جميل من الايات القرآنية الكريمة .

وكما هو الحال في سنكيانغ ، ظل المسلمون في هوهوت محافظين على التقاليد الاسلامية وحريصين على اداء الصلاة دون أن تؤثر الشيوعية عليهم ، أو تغير شيئا من عاداتهم .

وحتى ابان الثورة الثقافية لم تتوقف الصلاة سوى ستة أشهر ، وحتى خلال الفترة من الانقطاع، قامت الحكومة بحراسة المساجد خوفا من عبث اطفال الثورة الثقافية . وبهذا لم تسمح السلطات بالحاق اي اذى للمساجد .

مركز اسلامي كبير

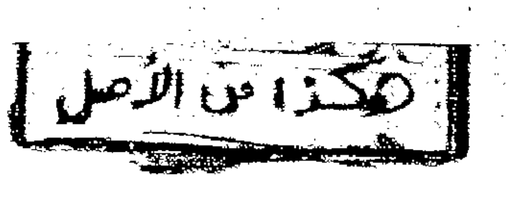
واليوم يزخر مسجد هوهوت الكبير بالنشاط ويضج بالحركة بصفته مركزا اسلاميا كبيرا . ويذكر ان اثنين من بين مدراء المؤسسة الاسلامية الصينية الستة عشر يمثلان مسلمي هوهوت . وتحرص المؤسسة على تسهيل الحياة والعبادة لجميع المسلمين في الصين ، والحفاظ على مستوى رفيع للمؤمنين ، أكثر من اي وقت مضى . ويشعر المسلمون بذلك انهم يتقدمون كلما تقدمت الصين في المجالات المختلفة ، اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا .

ومن الانصاف القول ان الحكومة الصينية قدمت أموالا للمؤسسة من أجل ترميم المساجد وتحسين أحوال المسلمين عامة ، وللحفاظ على التقليد الاسلامي في الشمال والغرب . فيرى العمال يتسلقون المساجد لاستبدال قطع القرميد التي تتكسر بفعل الرياح والعواصف والشمس والمطر والثلوج. وهم يفعلون ذلك بمهارة فائقة . ومعظم الترميم يتم على القبة والواجهة الامامية وفي اماكن سكنى سدنة المساجد . في حين بقيت قاعة الصلاة على احسن حال طوال هذه السنوات.

ويرعى المسجد الكبير عشرة امناء مسلمين وهم يقطنون في المباني المجاورة لقاعة الصلاة ويؤمون المصلين بالتناوب . لكنهم لا يحصلون على دخل من المسجد بل يشتغل بعضهم بمهنة الخياطة ، ويعمل اخرون بادارة المتاجر والحوانيت .. وهم يشكلون شطرا حيويا من حياة المدينة الاقتصادية .

ويلاحظ ان ٤٥٠٠ مسلم يتوافدون على المسجد للصلاة في كل يوم خمس مرات وهم يصلون شطر مكة ويسمع ترتيل القرآن من مسافة بعيدة ، ويؤدي صلاة الجمعة نحو خمسة الاف مسلم في هذا المسجد الكبير . وقد احتفلوا بعيد الفطر تماما كما احتفل المسلمون في جميع بقاع الارض . وقد تواصل ذهاب المسلمين الى مكة لاداء فريضة الحج كالمعتاد منذ عام ١٩٧٦ .

ويذكر آن المسلمين يديرون مدارسهم الابتدائية والثانوية بانفسهم ، وقد اخذ المسيحيون في المدينة يمارسون طقوسهم اكثر من اي وقت مضى منذ تحرير الصين ، وهيمنة الشيوعية على البلاد . لكن يلاحظ أن مسلمي الصين يتمتعون بحرية أكثر من الديانات الاخرى . ولا يعرف عن تعقيد او انقطاع او قيود على المسلمين باستثناء الستة اشهر ابان الثورة الثقافية العظمى حين لزم المسلمون بيوتهم حتى لا يصطدموا مع جنود حمر للثورة التي شملت جميع مرافق الحياة في الصين .



هكذا من الأصل

...يق ألعاب القوى بالصليبخات يحقق في معسكره التدريبي ...قماً كويتياً وعدة أرقام شخصية للاعبين

عاد الى البلاد فريق العاب القوى ...ي الصليبخات الرياضي بعد أن ...م معسكرا تدريبيا له في دمشق خلال ...رة من ١٤ الى ١٩٨٠/٨/٢٩ ...اسة أمين صندوق النادي ومدير ...يق مسلم رشيد العرادة أجرى ...لها الفريق لقاء مع منتخب شبيبة ...ق بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي ...فر عن فوز فريق نادي الصليبخات ...ظم المسابقات وتسجيل اللاعبين ...م كويتي جديد في الوثب الثلاثي ...بله عيسى فلاح مناور وقدره ...ر٢١م ، كما سجل لاعبو الصليبخات ...ة ارقام شخصية مشجعة .

...يث مسلم العرادة

وتحدث رئيس الوفد مسلم رشيد ...رادة الى « القبس » فقال : ان ...ه الرحلة التي جاءت على نفقة ...يخ جابر مبارك الحمد الصباح ...ئيس الفخري للنادي محافظ حولي ...ت أكثر من مفيدة وحققت الهدف ...ي نظمت من أجله فقد تعرف اللاعون ...ى بعض من قرب وكانت تجربة ...ة للاعبين الجدد قضت على الارتباك ...ي يساورهم في أول تجربة لهم في ...عب كذلك حقق معظم اللاعبين ارقاما ...خصية جديدة وكان الجميع متجاوبا الاداريين في تحمل المسؤولية .

وقال العرادة كان التدريب يجري على فترتين صباحية من الساعة الخامسة والنصف حتى الثامنة على استاد ملعب العباسيين ومساء من الخامسة حتى السابعة والنصف على ملعب مدينة تشرين الرياضية ، وقد وفر المسؤولون في الاتحاد الرياضي العام بسوريا للوفد كل التسهيلات خاصة السيد رضا أصفهاني .

نتائج اللقاء

واختتم مسلم العرادة حديثه بان فريق العاب القوى بالنادي كان خير مساند لمنتخب الكويت للكرة الطائرة أثناء مبارياته في البطولة العربية الثانية وان جميع الاداريين فاروق الحناوي – مدرب الفريق – وصبري لفته مساعد المدرب وعادل سفاح الراشد اداري الفريق قاموا بواجباتهم أما عن النتائج فقد جاءت كالتالي :

● مسلم رشيد العرادة

● عادل سفاح – اداري الفريق

* الوثب الثلاثي – عيسى فلاح مناور وسجل رقما جديدا للكويت قدره ١٢٫٣٧ م ، سامي ناصر خليفة وسجل ١٢٫١٠ م (رقم شخصي) .
* الوثب الطويل – عيسى فلاح وسجل ٦٫٠٥ م ، سامي ناصر – ٦٫٠٣ م وعادل الجراح وسجل ٥٫٧٥ م (أرقام شخصية) .
* ١٠٠ م عدو – غازي عبد الله وسجل ١١٫٣٠ ث ، وهو عداء جديد يشترك لاول مرة ، علي المغربي وسجل ١١٫٤ ث وهو نفس رقم الكويت .
* ٢٠٠ م – علي المغربي وسجل ٢٣٫٥ ث .
* ٤٠٠ م – علي المغربي وسجل ٥٢٫١ ث .
* ١٥٠٠ م – صبري لفته وسجل ٤٫٢٠ ق وشارك في اللقاء مع منتخب شبيبة دمشق بعد أن اشرك الفريق السوري عددا من لاعبي المنتخب الوطني السوري وحصل صبري على المركز الاول تلاه سعود خلف من الصليبخات وسجل ٤٫٢١ ق واحتل ابراهيم حاجي المركز الخامس وسجل ٤٫٣٦ ق .
* ٨٠٠ م – سعود صباح العرادة وسجل ٢٫١٦ ق .
* دفع الجلة – محمد علي العويصي وسجل ١١٫٥٠ م ، بدر ناصر خليفة وسجل ١١٫٣٩ م ، هويدي رشيد العرادة وسجل ١١٫٢٠ م .

نتائج الاشبال

* دفع الجلة – سعد خالد العجمي – ١٢٫٤٥ م ، مبارك رشيد العرادة – ١٢٫٣٠ م . (الاول والثاني) .
* رمي القرص (عمومي) – بدر ناصر خليفة ٣٧٫٢٩ م (الثاني) ، هويدي رشيد العرادة – ٢٧٫١٤ م (الثالث).
* رمي القرص (اشبال) – سعد خالد الفجي – ٣٩٫١٥ م (الاول) ، مبارك رشيد العرادة (الثالث) ٣٨٫٩٧ م .

هذا وسيبدأ فريق العاب القوى بنادي الصليبخات تدريباته على ملاعب النادي الساعة الخامسة مساء غد الثلاثاء .



● فريق العاب القوى بنادي الصليبخات الرياضي .

برنامج البطولة المفتوحة للسباحة اليوم

تبدأ في الساعة الخامسة مساء اليوم (الاثنين) على حمام نادي كاظمة البطولة المفتوحة للسباحة لاختيار منتخب الناشئين من مواليد ٦٦ ، ٦٧ ، ١٩٦٨ ويتضمن برنامج اليوم :

١٠٠م حرة مواليد ٦٦ و ٦٧ ، ١٠٠م حرة مواليد ٦٨ ، ١٠٠م صدر مواليد ٦٦ و ٦٧ ، ٥٠م صدر مواليد ١٩٦٨ ، وتقام باقي مسابقات البطولة غدا .

فرايزاك يتصدر دوري النمسا

النمسا – ي.ب – في ثالث مباريات الدوري النمساوي فاز سالزبورغ ٤–١ على اوسزيا وستورم غارتر ٢–صفر على اوميدا وفويست لينتز ٤–١ على لاسك وغرايز آك ٣–١ على رابيد وتعادل ايشتندات وسبورتكلب بهدفين لكل منهما ويتصدر الدوري نادي غرايز آك وله خمس نقاط من المباريات الثلاث .

بورغ يتغلب على صعوبتين ويقابل الفرنسي باتيك بدور الثمانية لبطولة أميركا

فلاشيج ميدو نيويورك – اف ب – تغلب السويدي بجورن بورغ امس على العقبة المزدوجة المثلة في اللاعب الاسترالي بيتر ماكنمارا واللعب ليلا ووصل الى دور الثمانية في نهائي البطولة المفتوحة للتنس بالولايات المتحدة ولحق باللاعب الارجنتيني جيلرمو فيلاس والاميركيين بريان تيتشر وروسكو تانر والبريطاني بوستر موترام والتشيكي وجنيك فيباك والفرنسي باتيك نواه الذين وصلوا الى الدور الثالث .

ويلتقي الفرنسي باتيك نواه بجورن بورغ اليوم الاثنين ومن المتوقع ان يخرج من البطولة مع ذلك فلم يقلل بورغ من ثورته وقال في هذا الصدد انني اثق بنفسي على مدار المباريات بيد ان نواه لاعب جيد ولا يمكن ان نتكهن بما قد يحدث .

وهكذا كاد الارجنتيني جيلرمو فيلاس ان يلقى سوء الحظ على سبيل المثال، اذ شكل اللاعب البورتوريكي فرانسيسكو غونزاليز لفترطويلة مشاكل له وكاد ان يحرز مفاجأة اليوم الخامس للبطولة وتميز اللاعب الارجنتيني بعدم الاستسلام لليأس وفرض قدرته في الجولة الاخيرة.

صعوبات اليوم الخامس

وقد استخدم اللاعب الاميركي روسكو تانر القوة بعد ان لاقى مصاعب امام منافسه اريك فان ديلن وبعد مجموعة مترددة نظم ضرباته ولم يترك اي فرصة أمام منافسه ..

ومما يذكر ان الفائزين الاخرين في اليوم الخامس لبطولة الولايات المتحدة للتنس لاقوا صعوبات ايضا فقد مرت فترات عصيبة على الاميركي تانشر وهو يلاقي الهندي فيجاي ارميتراج مثله في ذلك مثل البريطاني بوستر موترام امام الاميركي هانك بفيستر الذي تغلب على جيرولايتس وبصورة اقل الفرنسي باتيك نواه والتشيكي وجنيك فيباك اللذان واجها على التوالي الاميركيين جيل بورسيل وفان وينسكي اللتين تميزا بنضالهما وانتصارهما للياقة البدنية .

نتائج السيدات

ولم تكن هناك مفاجآت في نتائج بطولة فردي السيدات اذ وصلت الاميركيات تراسي اوستن وكريس ايفرت لويد وبام شرايفر والرومانية فرجينيا روزيتي لدور الثمانية في نهائي البطولة .

بيد ان تراسي اضطرت لبذل مجهود للتغلب على الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا التي كانت متقدمة في الجولة الاولى ٤–١ .

اهم النتائج

وفيما يلي اهم نتائج البطولة :

★ في فردي السيدات : فوز كريس ايفرت لويد ٦–١ ، ٦–١ على ويندي وايت ونيان فرومهولتر ٦–صفر ، ٦–٢ على سوزان ليو وفيرجينيا روزس ٦–٢ ، ٦–٢ ، ٦–٣ على بام تيفاردن وبام شرايفر ٦–٣ ، ٦–٣ على بيتنا بنجيوجوانرسل ٦–٢ ، ٣–٦ ، ٦–٢ على سوزان مسكارين وميما جوزفيك ٦–٤ ، ٦–٤ على كات لاتام وتراسي اوستن ٦–٤ ، ٦–٤ على سلفياهانيكا وكاتي جوردان ٦–٧ ، ٦–٣ على بربارة بوتر .

★ فردي الرجال : فوزن بجورن بورغ ٧–٦ ، ٦–١ ، ٦–٢ ، ٦–صفر على بيتر ماكنمارا وروسكوتانر ٧–٦ ، ٦–١ ، ٦–٢ على ايريك فانديلن ووجيكحاك ٦–٣ ، ٦–١ ، ٦–١ ، ٧–٦ على فان ويفيتسكي وباتيك نواه ٤–٦ ، ٦–٢ ، ٦–٤ ، ٦–٤ على ميل بيدسل وبريان تيتشر ٦–٧ ، ٦–٤ ، ٧–٦ ، ٦–٤ على فيجاي امريتراج وغوليرمو فيلاس ٢–٦ ، ٦–٣ ، ٦–٤ ، ٦–٤ ، ٦–٢ على فرانسيسكو غونزاليز وبستر موترام ٧–٦ ، ٤–٦ ، ٦–٤ ، ٦–٣ على هانك بفيستد .

الغنيم يؤكد تعاون التربية مع القطاع الاهلي في الرياضة

تحدث وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم عن مدى التعاون بين الوزارة والاندية الرياضية والقطاع الرياضي الاهلي فقال :

لقد لقي القطاع الرياضي الاهلي منذ البداية كل عون من وزارة التربية اذ سمحت لجميع الاندية والاتحادات الرياضية الاهلية منذ تاسيسها باستخدام منشآتها الرياضية المختلفة والسماح للفنيين فيها من مدربين ومدرسين بالعمل في مجال التنظيم والتدريب وقد كان على راس تلك المنشآت ملاعب مدرسة كيفان الثانوية للبنين وصالة العابها .

واضاف السيد الوكيل يقول :

وايمانا من الوزارة باستمرارها في تقديم العون لجميع الهيئات الرياضية بشكل يضمن استخدام المنشآت الرياضية ومرافقها ويعطي الفرصة لكل من الجهات المستخدمة لها الاستفادة الكاملة وتحقيق ما تهدف اليه على ضوء برامج زمنية محددة فقد قامت الوزارة بتشكيل لجنة من المختصين فيها لوضع لائحة تنظيمية تحدد كيفية وطرق ومواعيد استخدام المنشآت المذكورة بالشكل الذي يضمن تحقيق أقصى استفادة منها .

واختتم السيد الوكيل حديثه بان الوزارة لن تالو جهدا في تقديم كل عون ممكن لرفع شان الرياضة والرياضيين .

لقاء رياضي بين مركزي شباب الجهراء وفيلكا



● جانب من مباراة كرة اليد بين المركزين .

ضمن خطة النشاط الرياضي بمراكز الشباب اجري مساء امس لقاء رياضي بين مركزي شباب الجهراء وفيلكا على ملاعب شباب الدعية على الجوائز والكؤوس والميداليات المقدمة من سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح .

ففي كرة القدم تعادل المركزان بنتيجة ١–١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١ – صفر لصالح مركز فيلكا .

وفي كرة اليد فاز مركز الجهراء ١٦–٣ وفاز ايضا في تنس الطاولة ٢ – صفر بينما فاز مركز شباب فيلكا في كرة الطائرة ٢ – صفر وفاز ايضا في كرة السلة ٥٠–٤٩ نقطة .

أشرف على سير المباريات الموجه الرياضي بقسم التوجيه والمتابعة جودت واصف وحضر المباريات كل من محمد رباب مشرف عام مركز شباب فيلكا وعبد اللطيف حمادي مشرف عام مركز شباب الدعية ومشرفو الانشطة الرياضية بمراكز الشباب . وأعضاء مراكز الشباب وعدد من محبي الرياضة .

خالص العزاء لال الدبوس

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم من السيد تركي الدبوس ومن ال الدبوس الكرام بخالص العزاء لوفاة المرحوم علي غانم جاسم الدبوس احد مؤسسي نادي الفحيحيل الرياضي ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ، انا لله وانا اليه راجعون .

صينيان في نهائي بطولة العالم للتنس

هونغ كونغ – ي.ب – اصبح في حكم المؤكد أن تفوز الصين بالجائزة الاولى (١٧٫٥٠٠ دولار) لكاس العالم في تنس الطاولة عندما وصل لاعبان صينيان الى المباراة النهائية للبطولة وهم جو يوهوما ولي جنشي اللذان استطاعا التغلب على منافسيهما التشيكيان ميلان أورلوسكي وجوزيف دفورشيك دون خسارة اية مجموعة بما لا يدع مجالا للشك في تصدر الصين الشعبية لهذه اللعبة في العالم .

وكان بطل العالم في تنس الطاولة الياباني سيجي اونو قد تعرض الى ثاني هزيمة في طولة كاس العالم لتنس الطاولة والتي تبلغ جوائزها ٣٦٫٥٠٠ دولار عندمافاز عليه التشيكي جوزيف دفورشيك ٢١–١٦ ، ١٩–٢١ ، ٢١–١٦ ، وبهذه النتيجة يفشل اونو في الوصول الى دور الثمانية في البطولة لان ترتيبه في مجموعته هو الرابع والاخير .

والجدير بالذكر ان هذه البطولة شارك فيها لاعبون من استراليا والصين الشعبية وتشيكوسلوفاكيا وجمهورية الدومنيكان وانكلترا وهنغاريا واليابان ونيجيريا والسويد والولايات المتحدة الاميركيةويوغسلافيا بالاضافة الى هونغ كونغ المنظمة .

خالص العزاء

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم بخالص العزاء من لاعب النادي العربي علي الملا لوفاة المرحوم والده ،تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ، انا لله وانا اليه راجعون .

ختام بطولة الكرة الطائرة العربية وعودة منتخبنا الوطني مساء اليوم

دمشق من محمد رضا موفد
ـنة الاولمبية :

ختمت مساء امس البطولة العربية ـية للكرة الطائرة ، ومن المقرر ان ـ قد اعلن البطل . وكانت البطولة ـهدت اكبر مفاجأة عندما فاز المنتخب ـلني الكويتي على منتخب تونس ٣/١ ـارة (انفردت القبس امس بنشر ـجة) وانتزع منتخبنا الاعجاب من ـهور الكبير الذي شاهد المباراة، ـه النتيجة استرد فريقنا الامل للفوز ـكز الاول والاحتفاظ بالبطولة بعد ـخسر مباراته في دور الاربعة ١ــ٣ السعودية . وجاءت نتيجةالاشواط تونس ٣ــ١٥ ، ١٥ــ٦ ، ١٥ــ١٠ ـ١١ ومن المقرر أن تحدد نتيجـة ـاتنا مع سوريا التي جرت فـي ـة متأخرة من مساء امس ونتيجـة ـاة تونس مع السعودية بطل الدورة ـذا وقد اسفرت نتائج المباريات عن ـد المراكز عن حصول ليبيا علـى ـز الخامس والامارات على المركـز ـادس ولبنان علـى المركـز ـابع واليمن الشمالي على المركـز ـن واليمن الديمقراطي على المركـز ـسع وفلسطين على المركـز العاشر. ـذا ويعود المنتخب في الثالثة بعد اليوم .

ـرب وراء الخسارة الثانية

للمرة الثانية ، كان المدرب الكوري ـ خسارة الفريق امام السعودية ـ٢ في دور الاربعة والتي انتهـت ـاطهـا ١٥ــ١١ ، ١٠ــ١٥ ، ١٤ــ٤ و ١٥ــ٧ . فبالاضافةلاشراكه ـ من لاعبي الصف الاحتياطـي ، ـن على دراية جيدة بامكانات اللاعبين ـيقة التبديل . وطلب الوقتالمستقطع مماريكالفريقخاصةفي الشوط الرابع.

ارتجالية لجنة الحكام ووقف خليفة المنصور

اصدرت لجنة الحكام بالاتحاد العربي للكرة الطائرة قرارا بايقاف الحكـم الدولي الكويتي خليفة المنصور نظـرا لتكرار غيابه عن الاجتماعات التـي عقدت مع الحكام وكانت اللجنة قـد ارسلت كتاب شكر للحكم المنصور بعد ان اشاد الجميع بحسن ادارته لمباراة تونس وسوريا . وقد دعا رئيس الاتحاد العربي لاجتماع طارىء لرؤساء الوفود قرروا فيه الغاء قرار لجنة الحكـام والاعتذار للحكم المنصور وكان رئيس وفد الكويت طليان على طليان قد قدم احتجاجا لرؤساء الوفود على تصرفات لجنة الحكام بالدورة .

نتيجة سوريا وتونس

ولم ينفع حماس الجمهور السوري أمام تونس التي فازت ٣ــ١ وكانتنتيجة الاشواط ١٥ــ١٣ ، ١٥ــ١٢ ، ١٠ــ١٥ ، ١٥ــ٣ وقد لعب الفريق التونسي امام المنتخب السوري والجمهور والحكام.

● منتخب الكرة الطائرة .. يعـودمسـاء اليـوم .

فـوز تونس بالبطولة العربية للكرة الطائرة

احرزت تونس مساء أمس بطولـة الدورة العربية الثانية للكرة الطائرة، واحتل المنتخب الكويتي المركز الرابع في الدورة بفارق الاشواط وكانـت مباراتا أمس قد اسفرتا عن فوز سوريا على الكويت ٣ ــ صفر وتونس علـى السعودية ٣ــ١ ليحتل الفريق السوري المركز الثاني والفريق السعودي المركز الثالـث في الـدورة .

توزيع جوائز ولي العهد في حمام كيفان

● كتب فاروق التركي :

برعاية سعود الطلب وكيـل وزارة التربية المساعد للشؤون الاداريـة والمالية أقيم في الخامسة والنصف من مساء أمس الحفل الختامي الترويحي لحمام ثانوية كيفانفي السباحةوالالعاب المائية تم فيه توزيع جوائز سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء . حضر الحفل جاسم راشد الجيماز مديـر ادارة التربية البدنية والكشافة ، علي حسن العلي الموجه العام للتربيـة الكشفية ، سلوى عبد المطلب الموجهة العامة للبنات ، عبد الفتاح ســراج المشرف العام على الحمامات وعائشة حسن مشرفة حمامات البنات ، سمير الارناؤوطي مشرف حمام البنين وعدد كبير من الموجهين والموجهات واولياء أمـور الطلبـة .

وقد بدا الحفل بدخول طابور عـام السباحين الذين التفوا حول حـوض السباحة يتقدمهم بعض الطلبةيحملون صور سمو أمير البلاد وسمو ولـي العهد رئيس مجلس الوزراء .وبعـد الاصطفاف ردد السباحون النشيـد الوطني ثم نزل الجميع الى الحوض وهم يحملون البالونات وهتفوا بحيـاة سمو الامير .

وكانت اولى الالعاب المائية لعبـة الغوص والبحث عن اللؤلؤ واشترك فيها اصغر سباح وهو الطالب هشام أحمد وعمره ٦ سنوات ونال تشجيع الحاضرين لمهارته في الغوص واحضار المحارة من عمق ٥ أمتار . واعقبـها سباق ١٠٠ م حرة فاز فيه الطالـب عصام عبد الخير بالمركز الاول ثـم لعبة البحث عن الكنز اشترك فيهـا ٢٠ سباحا فلعبة التوازن ثم توزيـع شهادات محو امية السباحة على كثير من السباحين المبتدئين اعقبه سبـاق تتابع الاعمـار فسباق القــوارب الشراعية ، سباق ٥٠ مترا ظهـر ، لعبة انت وحظك ، سباق ٥٠ متـرا لمواليد ١٩٧٠ فلعبة القطار البشـري التي كانت مسك ختام الحفل .

وقد قام وكيل الوزارة المساعـد ومدير ادارة التربية البدنية بتوزيـع الجوائز على السباحين الفائزينخلال المسابقات وانتهى الحفل بالسـلام الوطنـي .

اشرف على الحفل واعداده مشرف حمام كيفان محمد الزند بمعاونةالمدربين الذين بذلوا جهدا كبيرا في اخـراج الحفل بصورة مشرفة ولائقة لتكـون نهاية طيبة للموسم الصيفي لحمـام ثانويـة كيفـان .



● هشام أحمد اصغر السباحينيتسلم جائزته من سعود الطلب .

٩ دول ببطولــة الشرطـة لكـرة القدم
ووصول سكرتير الاتحاد العربي للكويت غدا

تلقى وزير الدفاع الشيخ سالـم صباح السالم باقة ورد باسم اتحـاد الشرطة الرياضي قدمها له وفد يمثـل الاتحاد برئاسة النقيب حمود مشاري الخرافي وعضوية الملازم اول مطـر العتيبي والملازم اول عبد الرحمـن الشطي والسيد عبد الوهاب البناي ، كما نقل الوفد تحيات وتمنيات جميـع الاعضاء له بالشفاء العاجل .

※ صرح الرائد عبد الله العصفـور مدرب منتخب الشرطة لكرة القدم بان المنتخب يواصل تدريباته على ملاعـب الجامعة بالخالدية ، وقال ... ان المنتخب انتقل مساء أمس الى المعسكر التدريبي الذي يقام بنادي القادسية الرياضي اعتبارا من اليوم وعلى فترتين صباحية ومسائية بعد أن اتم المنتخب تدريباته للاسبوع الاول ودخل تدريبات التقوية بالحديد في الاسبوع الماضي . واضاف ان المنتخب اكتملت صفوفـه بانضمام سعد شبيب وصباح عبد الله وعادل عبد النبي .

وقال : أن التدريبات الصباحية على ساحل البحر ستستمر كالمعتاد وبعـد الظهر على ملاعب الجامعـة ، وان الاتصالات لا تزال جارية لتحديد الفرق التي سيقابلها المنتخب لاجراء لقاءات ودية استعدادا للبطولة العربية الثانية لكرة القدم التي ستقام بالجماهيريـة العربية الليبية خلال الفترة من ٩/٢٦ حتى ١٩٨٠/١٠/٤ .

※ تلقى اتحاد الشـرطة الرياضـي اشعارا من زميله اتحاد الشرطة الليبي يفيد بوصول موافقة كل من المملكـة العربية السعودية والسودان والجزائر وفلسطين وتونس واليمن الجنوبـي وسوريا والكويت بالاضافـة الـى الجماهيرية العربية الليبية الدولـة المضيفة التي ستقام البطولة علـى ارضها .

هذا ولا يـزال باب الاشتـراك مفتوحا للدول التي لم ترسل موافقتها بعد وأن كان من المقرر ان يتلقى اتحاد الشرطة الليبي موافقة اتحاد الشرطة العراقي للاشتراك في البطولة العربية الثانية للشرطة (لكرة القدم) .

※ العميد صبري عارف امين سر عام الاتحاد العربي للشرطة والمقدم فهمي نديم رئيس اتحاد الشرطة الليبي عضو الاتحاد العربي الرياضي للشرطة مـن المقرر ان يصلا الى البلاديوم غـد (الثلاثاء) قادمين من العراق لاطلاع مجلس ادارة اتحاد الشرطة علـى الخطوات التنفيذية التي قطعتهـا الجماهيرية العربية الليبية للاعـداد للبطولة العربية الثانية للشرطـة بالاضافة الى مناقشة بعض الامور .

أساتذة الجامعات يطلبون إستفسارات من السادات حول السياسة المصرية

القاهرة — أ.ب — يجتمع الرئيس المصري انور السادات غدا وبعد غد باساتذة الجامعات للرد على أسئلة وجهوها اليه وتتعلق بسياسة مصر تجاه اسرائيل والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والدول العربية .

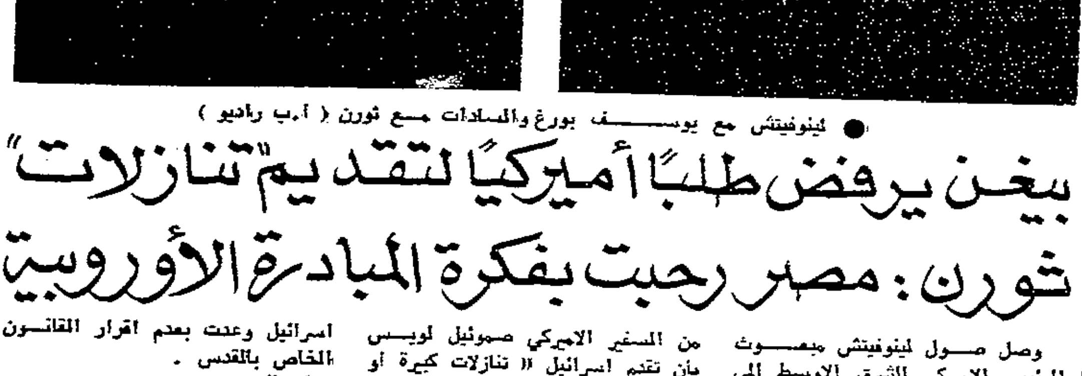
وقال مساعدون للرئيس المصري انهم لا يعرفون ما اذا كانت اجوبة السادات علنية أو ما اذا كان سيسمح لصحافيين اجانب بحضور الاجتماعات. وتساءل الاساتذة « هل من الممكن تفادي صدام مع اسرائيل اذا تراجعت عن التزاماتها تجاه بادرة السلام أو استغلت الخلافات بين الدول العربية لتدعيم مكاسبها بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ وتوسيع الفجوة بين الدول العربية ومهاجمتها واحدة بعد الاخرى ؟ » .

وقالوا في سؤال اخر هل من الممكن اعادة النظر في « علاقاتنا الوثيقة » مع الولايات المتحدة اذا استمرت في اعتبار المصالح الاسرائيلية كانها مصالحها هي ؟ وتساءلوا ايضا اذا كان بالامكان تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي عن طريق مبادرة امامصرية أو سوفيتية . وتتعلق بقية الاسئلة بعلاقات مصر مع الدول العربية، وما اذا كان سيستمر في تحمل الانتقادات من هذه الدول وما اذ كان سيسمح بمعارضة داخلية اكبر في مصر .

وصول وايزمن للقاهرة في زيارة عائلية

القاهرة — الوكالات — وصل عزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي السابق الى هنا امس في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا بدعوة من وزير الخارجية المصري كمال حسن علي . ويرافق وايزمن في هذه الزيارة زوجته وابنه وحماه وحماته .

ووصل على الطائرة نفسها الياهو بن اليسار السفير الاسرائيلي لدى مصر بعد ان اجرى مشاورات مع حكومته . وصرح وايزمن للصحافيين بان زيارته تعتبر دليلا على « اعتقاده الراسخ » بان العلاقات بين مصر واسرائيل ستتحسن وان الجمود الدبلوماسي الراهن بينهما سيزول . وسيكرس وايزمن معظم وقته لمشاهدة معالم مصر وسيجتمع بالرئيس انور السادات في فيلته بالاسكندرية يوم الجمعة المقبل .



● لينوفيتش مع يوسف بورغ والسادات مع ثورن (أ.ب راديو)

بيغن يرفض طلباً أميركياً لتقديم "تنازلات"
ثورن: مصر رحبت بفكرة المبادرة الأوروبية

وصل صمويل لينوفيتش مبعوث الرئيس الاميركي للشرق الاوسط الى تل ابيب امس في محاولة لاستئناف مفاوضات «الحكم الذاتي الفلسطيني» المعلقة ، الا ان مصادر اسرائيلية اعلنت على الفور ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي رفض طلبا من السفير الاميركي صموئيل لويس بأن تقدم اسرائيل « تنازلات كبيرة او صغيرة » لمساعدة لينوفيتش في مهمته.

وأبلغ لينوفيتش الصحافيين لدى وصوله بقوله « لا اخفي سرا بانني جئت الى اسرائيل في وقت صعب ومتوتر بالنسبة للمفاوضات». وأضاف ان « الخلافات ما زالت موجودة وبعضها عميق » لكنه قال ان الولايات المتحدة مصممة على بذل كل ما في وسعها لمساعدة شركائها على مواصلة المفاوضات حتى النجاح .

وفي الوقت نفسه اطلع بيغن حكومته على نص رسالة تسلمها من الرئيس المصري أنور السادات . وأبلغ بيغن الحكومة انه سيرد على رسالة الرئيس المصري خلال هذا الاسبوع لكن مصادر وزارية قالت ان بيغن رفض اقتراح الرئيس المصري عقد قمة ثلاثية اسرائيلية مصريةاميركية بعد الانتخابات الاميركية في نوفمبر المقبل . كما نفى يوسف بورغ وزير الداخلية وكبير المفاوضين الاسرائيليين في مفاوضات الحكم الذاتي تصريحا لكمال حسن علي وزير الخارجية المصري بأن اسرائيل وعدت بعدم اقرار القانون الخاص بالقدس .

مبادرة

غاستون ثورن رئيس المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة الذي يتقصى احتمالات اتخاذ مبادرة اوروبية في الشرق الاوسط اعلن لدى مغادرته القاهرة أمس أن مصر وكل الدول العربية التي زارها رحبت بالفكرة . وقال ان العالم العربي يريد ان تلعب اوروبا دورا اكبر، غير انه توجد خلافات طفيفة بشأن طبيعة هذا الدور وتوقيته . لكن « وكالة الشرق الاوسط » قالت ان مصر اوضحت لثورن الذي سيزور بيروت يوم الخميس المقبل ان المبادرة الاوروبية يجب ان تكون « تكملة للجهود المصرية التي تحققت في اتفاقيات كمب دايفيد » .

في بيروت قالت صحيفة « السفير » ان الولايات المتحدة اعطت « الضوء » رسميا للتحركات الاوروبية التي تهدف الى تقديم مبادرة جديدة .

● مصادر مطلعة في القدس قالت ان بيغن سيجري اليوم مشاورات نهائية مع قادة الائتلاف الحاكم لتعيين موشيه ارنيز رئيس لجنة الامن والشؤون الخارجية في الكنيست وزيرا للدفاع .

● البوليس الاسرائيلي قال ان قنبلة انفجرت في القدس الغربية دون ان تؤدي الى وقوع خسائر في الارواح .

● الفريق احمد بدوي وزير الدفاع المصري اعلن ان مصر تعاقدت على شراء اسلحة لقواتها البحرية خلال السنوات الاربع المقبلة بقيمة ٩٠٠ مليون دولار .

ليبيا تحتفل اليوم بذكرى الثورة

طرابلس — الوكالات — تحتفل الجماهيرية الليبية اليوم بالذكرى الحادية عشرة لثورة الفاتح من سبتمبر . وقالت وكالة الانباء الليبية ان عددا من قادة فصائل المقاومة الفلسطينية سيحضرون هذه الاحتفالات وان السيد احمد جبريل الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) والسيد نايف حواتمة الامين العامللجبهة الديمقراطية وصلا بالفعل الى طرابلس لهذه الغاية . كما غادر الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري دمشق الى طرابلس لحضور الاحتفالات التي تتوافق مع مؤتمر دولي منعقد في طرابلس للتضامن مع ليبيا في مواجهة حشود عسكرية مصرية على حدودها الشرقية .

واتهم العقيد معمر القذافي الذي افتتح المؤتمر الرئيس المصري أنور السادات وأميركا واسرائيل بمحاولة تطويق ليبيا .

طهران: رجائي يشكل حكومة من ٢٠ وزيراً
موسوي يخلف قطب زادة والدفاع شاغرة

شكل السيد محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران امس حكومة جديدة من ٢٠ عضوا لكن الرئيس ابو الحسن بني صدر لم يوافق عليها .

واحتفظ السيد رجائي في التشكيل الجديد الذي عرض على البرلمان بحقيبة وزارة التعليم كما احتفظ ايةالله مهدوي قني بمنصب وزير الداخلية في حين ظل منصب وزير الدفاع شاغرا وقد عين حسين موسوي رئيس تحرير صحيفة « الجمهورية الاسلامية » الناطقة باسم الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يهيمن عليه رجال الدين وزيرا للخارجية ولكن يبدو من النظرة الاولى على القائمة بالوزارية انها تعطي نفوذا اقل مما كان متوقعا للحزب الجمهوري الاسلامي . واقترحت القائمة مرشحين اثنين لوزارة التجارة وهما الوزير الحالي رضا صدر والسيد اسد الله لاجوردي المدرس السابق في مدرسة طهران الدينية .

وضمت الحكومة الجديدة بالاضافة الى السيد صدر وقتي اربعة اخرين من الحكومة السابقة . ومن بين الاسماء المعروفة في الخارج التي اختفت من الحكومة صادق قطب زاده وزير الخارجية وعلي اكبر معينفر وزير النفط اما وزير النفط الجديد فهو اصغر ابراهيمي الحاكم العام لمقاطعة ايلام الواقعة على حدود العراق .

ومن بين اعضاء الحكومة عدد من التكنوقراطيين والمتخصصين وهو امر يبدو بمثابة انتصار لبني صدر الذي كان يصر على وجوب ان تجمع الحكومة الجديدة بين الكفاءة والتمسك بالمبادىء الاسلامية .

ويتعين على الحكومة ان تحظى بثقة البرلمان بعد ان تنال موافقة بني صدر حتى تستطيع مباشرة مهامها غير ان صحيفة « الثورة الاسلامية » وثيقة الصلة ببني صدر قالت انه لم يوافق على الحكومة .

● وزارة النفط نفت شائعات بان ايران ستعاني من نقص في الوقود خلال فصل الشتاء .

● وكالة « بارس » نفت وقوع معارك في مهاباد باقليم كردستان بين الجيش والمسلحين الاكراد .

● السلطات الايرانية افرجت عن صحافيين ، احدهما بريطاني والاخر باكستاني اعتقلتهما قبل ١٧ يوما لكنها اشترطت عليهما عدم مغادرة ايران في الوقت الحاضر .

اسماء اعضاء الحكومة الايرانية

محمد رجائي رئيسا للوزراء ووزيرا للتعليم ، حسين موسوي — وزيرا للخارجية ، محمد رضا مهدوي قني — وزيرا للداخلية ، اصغر ابراهيمي — وزيرا للنفط ، محمد نور بخش — وزيرا للاقتصاد والمالية ، حسن عباس بور — وزيرا للطاقة ، الدكتورمانافي — وزيرا للصحة ، محمود جاندي — وزيرا للمواصلات السلكية واللاسلكية ، موسى كالنتاري — وزيرا للنقل والمواصلات ، حسن عريقي — وزيرا للعلوم والثقافةوالفنون ، سيد اسدالله لاديجفاردي — وزيرا للتجارة ، نعمت زادة — وزيرا للصناعة ، محمدسلاماتي — وزيرا للزراعة ، احمد طبقولي — وزيرا للعمل ، عباس دوزدوزاني — وزيرا للارشاد، سيد اسماعيل داويدي — وزيرا مستشارا في تنظيم الخطة ، محمد علي فايز بخش — وزيرا مستشارا في شؤون الرفاهية ، بهزاد نبافي — وزيرا مستشارا في الشؤون التنفيذية ، محمد شعب غونابادي — وزيرا مستشارا في الاسكان والتعمير.

الملك خالد يشهد عرضا عسكريا

الرياض — كونا — شهد الملك خالد بن عبد العزيز عاهل السعودية أمس عرضا عسكريا جرى في بلدة تبوك بشمال غرب البلاد ثم افتتح مركزا ومدرسة للمظليين والقوات الخاصة .

وشمل العرض عمليات استطلاع وانزال جوي من قبل طائرات تابعة لسلاح الطيران .

وقالت « وكالة الانباء السعودية » ان المركز ضم عددا من المنشآت من بينها مبنى للقيادة وأجهزة تدريب للمظليين والقوات الخاصة .

ويعتبر المركز جزءا من مدينة عسكرية يجري بناؤها في تبوك باسم مدينة الملك عبد العزيز مؤسس الدولة السعودية .

عمان: الاعدام غيابيا لفلسطينين لبيعهما اراض لاسرائيل

عمان — أ.ب — حكمت احدى المحاكم هنا على فلسطينيين بالاعدام غيابيا لبيعهما اراضيهما لاسرائيل .

وقالت مصادر حكومية ان هذين الشخصين هما حلوة خليل حموده من القدس واحمد حسن من قرية صور باهر شرقي القدس ، واضافت ان حلوة تعتبر أول امراة يحكم عليها بالاعدام بتهمة بيع الاراضي لاسرائيل .

ربط السودان وكينيا ومصر !

الخرطوم — كونا — وافقت الولايات المتحدة على المساهمة بمبلغ ١٠ ملايين دولار في مشروع انشاء طريق رئيسي يصل جنوب السودان بميناء مومباسا بكينيا يتكلف ٢٨٫٩ مليون دولار سيؤدي بالنتيجة الى ربط كينيا مع مصر

وقالت وكالةانباء السودان انالسفير الاميركي في الخرطوم وقع اتفاقية المساهمة التي جاءت عقب انباء عن اتصالات مبدئية بين اميركا ومصر والسودان لاقامة قاعدة عسكرية في الاراضي السودانية « لاستكمال حزام عسكري اميركي نصف دائري في البحر الاحمر » .

وكانت مصادر سودانية مطلعة قد ذكرت ان الولايات المتحدة طلبت انشاء قاعدة عسكرية في ميناء سواكن السوداني على البحر الاحمر وان « الضوء الاخضر » اعطي لهذا المفاوضات اثناء زيارة الرئيس السوداني جعفر نميري للولايات المتحدة اخيرا واضافت ان اميركا بترشيحها «سواكن» واختيارها منطقة رأس بناس المصرية كقاعدة لها تضمن لنفسها قاعدتين على شاطىء البحر الاحمر .

رأي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الطيبين ، اوجد الاشرار ايضا .. وكما خلق السمكةالطيبة المذاق ، خلق الى جانبها « القريدة » التي تضرب ماسكها، بشوكتها السامة .. وكلهم يسبحون في فلك عظيم ..

ولكن .. يبقى العربي ، هو .. هو ، بهامته المرتفعة ، معتزا بكرامته وكبريائه ، محافظا على حريته .. مهما اختلف لباسه عن اخيه ، ومهما تميز لونه بالاحمرار او السمرة .. فهو دائما شامخ البياض .. غيور علىوطنه الكبير.

وهذا هو حال العرب اليوم ، وقبل اليوم ، وبعد اليوم .. كبوات وعثرات ، لا تلبث ان تزول مهما طال الوقت .. فليس صحيحا ، اننا نقبل الخنوع ، او تصهرنا الكبوات .. فنصاب بامراض القلب ، وتصلب الشرايين ، ونحن بعد .. في عز الشباب !

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بقلوب مفعمة بالحزن والأسى وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعي آل نزال

في الكويت والبلاد العربية والأجنبية عميدهم المرحوم

عزت الحاج مرشد نزال

والد أحمد والدكتور محمود وميسر وسمير

الذي إنتقل إلى جوار ربه إثر حادث أليم بالأردن عن عمر يناهز الستين عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى

تقبل التعازي للرجال في منزل نبيل شكري عبد السلام نزال الكائن في خيطان الشارع الجنوبي مقابل مدرسة عمر بن الخطاب . عمارة علي مرزوق العتيبي الدور الثالث شقة ١٢ ولمدة ثلاثة أيام إعتباراً من اليوم .

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

آل إسماعيل وآل أبوعليا

في الكويت والسعودية والأردن والضفة الغربية

ينعون بمزيد الأسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج مسعود محمد أبوعليا

عن عمر يناهز الخامسة والثمانين الذي إنتقل إلى جوار ربه في عنيتا يوم الأربعاء الماضي .

تقبل التعازي في بيت ولده أحمد مسعود الكائن في الجهراء . بجانب المجمع الصحي مقابل مطعم الجوزاء إعتباراً من اليوم . ولمدة ثلاثة أيام .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فقيد فاضل

ينعى آل المغاري في قطاع غزة والبلاد العربية فقيدهم المرحوم

محمد عبدالفتاح المغاري

والد كل من / رجب ومحي الدين / ومحمود وفؤاد

تقبل التعازي في منزل ولده / رجب الكائن في خيطان .

انا لله وانا اليه راجعون

القبس
٢٠ شـوال ١٤٠٠ هـ
الاثنين ١٩٨٠/٩/١
العـدد ٢٩٨١
السنة التاسعة

تصـدرها شـركـة دار القبـس للصحـافـة والطبـاعـة والنشـر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنـوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩) ٤ خطـوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠ / ١١
المطـابـع التجـاريـة: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عـدد اليوم الاثنين
٧٧٠٢٧ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

...رفات: الحرب الجديدة لصالح الاسرائيليين

...رك — الوكالات — وصـف ... ياسر عرفات رئيس منظمـة ... الفلسطينية قرار اسرائيـل ... شأن القدس بانه « صدمـة كهربائية للعرب والمسلمين والمسيحيين » وقال في حديث لمجلة « نيوزويك » ان قرار الكنيست باعلان القدس عاصمة لاسرائيل وضع المشكلة مباشرة امام الدول العربية والاسلامية وخصوصا تلك التي كانت تامل بايجاد حل لهـا عن طريق اصدقائها في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية .

وذكر عرفات انه في الوقت الـذي بدأت فيه بعض دول اوروبا الغربيـة « بتفهم عدالة القضية الفلسطينية فانه لا يتوقع من الرئيس المصري انــور السادات انهاء مفاوضاتـه مـع اسرائيل » . واضاف « انني اعرفـه جيدا ، واعلم انه لن يتراجع » .

واشار الى الغارات الاسرائيليـة على جنوب لبنان فقال « اننا نتوقع عمليات اكبر من الاسرائيليين » وقال انه اذا نشبت حرب جديدة في الشرق الاوسط فستكون لصالح الاسرائيليين . واضاف « اننا لا نستطيع مجـاراة آلتهم العسكرية » لكنه قال « ان احدا لا يستطيع هزيمة ثورتنا » . ووصف عرفات الشرق الاوسط بانه « منطقـة الرمال المتحركة » وقال « دعنا ننتظر ونرى » . واشاد بدعوة الامير فهـد للجهاد المقدس .

وفاة الدكتور الفحام

القاهرة — كونا — شيع هنا جثمان شيخ الازهر السابق الدكتور محمـد الفحام الذي توفي امس الاول عن ٨٦ عاما . وكان الشيخ الفحام قد ولـد في الاسكندرية وتلقى علومه الدينيـة الاولى في مسجد المرسي ابو العباس ثم التحق بالازهر الشريف وسافر الى فرنسا عام ١٩٣٦ في بعثة دراسية . وعين الدكتور الفحام شيخا لجامـع الازهر في الفترة من ١٩٦٩ الـى ١٩٧٣ .

الاستغناء عن المدرسين عام ٢٠٠٠

لندن — كونا — حذر كاتب القصص الخيالية المشهور الدكتور ارثر سـي كلارك من أن المدارس ستستغني عن المدرسين عام ٢٠٠٠ .

وتنبأ باستبدال المدرسين بمدرسـين الكترونيـين على شكـل اجهـزة لا يزيد حجمها عن حجم كتاب عـادي وستتوفر باعداد كبيرة .

وقال كلارك الذي كان يتحدث في مؤتمر عن اتجاهات المستقبل العلمية انمكتبات الكترونية صغيرة محمولة ومـزودة بشاشات وازرار ستحل محل كثير من اساليب التعليم المكررة السائدة اليوم وسيكون بامكانها حتى التحدث الـى الطلاب .

وقال « ان هذه الاجهزة ستملـك نظريا قوة ذاكرة لاحتواء كافة الكتـب في العالم وانه تم تطوير التكنولوجيـا الاساسية اللازمة لصنعها » .

واضاف : « انها ستمكن الطلاب من الحصول على معلومات في اي وقـت في النهار او الليل وفي اي مكان وعلى راحتهم الامر الذي سيكون بمثابة منطقة للطلاب المتفوقين .

...بسم ناهد شريف ملأه الورم !

...رة — أ. ف. ب — مازالـت ... المصرية ناهد شريف (سميحة ... تعاني من المرض الشديـد ... على سريرها في مستشفـى ... بعد أن انتشر الورم في كل ... الذي اشتهـرت فيه بادوار ...

...٤ عربي — اسرائيلي ...ؤدون فريضة الحج

... اذاعة اسرائيل ، ان الحكومة ... لشركات اردنية بنقل حجـاج ... اسرائيل الى السعودية مباشرة ... جسر اللنبي . وقالت الاذاعة ...٤ شخص سيؤدون فريضـة ...ذا العام .

...صيني عمره ١٤٢ عاما ...ستخدم تابوتـه الثالث كأريكة !

كونغ — كونا — قال معمـر ...١٤٢ عاما) يتمتع بصحة جيدة ... طول عمره يرجع الى تفاؤله ...ه والحياة المتواضعة التـي ... والتمارين الرياضية التـي ...

...ت « وكالة الانباء الصينيـة » ...ر وونياتكينغ الذي يتمتع بضغط ...ي وحالة نظره وسمعه جيدة ... حمل سطلين مملوءين بالماء الى ...بل حيث يعيش .

...و وو الذي عمل كاهنا قبـل ... حديقة صغيرة في اقليم شاتكي ...رب الصين وينام يوميا من اربع ...س ساعات وهو في وضع جلوس . ...وو ثلاث مرات تابوتا ليدفن ... آن العطب اصاب خشـب ... بينما يستخدم التابوت الثالث ...ريكة يجلس عليها .

تجربة جديدة في بلدة بريطانية
تدريس القرآن للمسيحيين والمسلمين

لندن — كونا — سيوضع القـرآن الكريم الى جانب الانجيل على مقاعد مدارس الاطفال في بلدة روتشيلـد البريطانية عندما يبدأ العمل بهـذه التجربة التاريخية .

وسيتلقى الاطفال المسيحيون في هذه البلدة الصناعية الواقعة في اقليـم لانكشاير دروسا عن الاسلام الـى جانب زملائهم المسلمين في المدارس التي يشرف عليها مجلس روتشيلد .

ويراقب مدراء التعليم في كافة انحاء بريطانيا عن كثب هـذا التطـور في روتشيلد الذي يعتقد ان مجلسها هـو اول مجلس محلي اهتم بهذه الطريقة بالمعتقدات الدينية .

ويعيش في روتشيلد ٨٠٠٠ مسلـم معظمهم من الباكستانيين . وولد هذا المشروع من ضغط مارسه قادة مسلمون محليون ومجلس المساواة بين الاجناس الذي أسس لمعالجة حقوق الاقليات في بريطانيا . وهدفه البعيد هو زيادة الانسجام بين المجموعات الدينيـة والعرقية المختلفة والمحافظة علـى معتقدات الاقليات غير المسيحية .

وقال مدير التعليم في روتشيلد دايفيد ويلیامز انه ما من شك في اننا سنتوسع في مناهج التعليم الدينية لتشمـل موضوعات اسلامية بالاضافة الـى المسيحية .

وأضاف : ربما اضفنا الى هـذه المناهج ايضا المعتقدات الهندوسية ، وقال ويليامز انه « سيكون لكل ديانة جزء من الوقت وان الاطفال المسيحيين سيحضرون حصصا عن الاسلام لانني اعتقد انه مع وجود ثمانية بالمائـة من السكان يدينون بالاسلام فمن الصواب أن يعرف الاطفال الانكليز ما هو الدين الاسلامي » .

ورفض انتقادات بان الحصص المخطط لها ستكون بمثابة « تلقين » الديـن الاسلامي بصورة اجبارية للاطفـال الانكليز .

وقال ان قوانين التعليم البريطانية تسمح للاباء بسحب اطفالهم من أيـة اجتماعات دينية لا يتم فيها ممارسـة طقوس ديانتهم وانه سيستمر العمـل بهذا المبدأ .

واضاف : « أن مناهجنا متعـددة الثقافات ستكون مختلفة ولن تكـون تلقينا واننا سندرس الديانات المختلفة كمادة دراسية » .

وقال ويليامز ان الاباء المسلمـين يشعرون هم أيضا بالقلق لان المدارس المحلية لا تقدم مناهج دراسية تعنـى بحاجات ابنائهم الدينية .

وقال ان اباء مسلمين اطلعونا على مادة تعليم دينية يتلقاها أطفالهم وهي برمتها مسيحية ولا تحتوي على اشارة لاي ديانة أخرى .

لكن المشكلة في المخطط الجديـد ستكون في العثور على مدرسين للديانات غير ملتزمين كلية بالمذهبين البروتستانتي أو الكاثوليكي المسيحيين .

واوضح بانه من النادر أن يتقـدم المسلمون للعمل كمدرسين .

الحكومة الصينية تدعو الغربيين لاستثمار أموالهم



بكين — كونا — دعا ياوبلين نائب رئيس الوزراء الصيني رجال الاعمال الغربيين الى استثمار اموالهـم في مشاريع تنموية في الصين وتعهـد برعايتها وعدم المساس بها . وقـال في الجلسة الافتتاحية للبرلمـان ان السياسة الاقتصادية الجديدة تنتهـج مبدأ التسيير الذاتي في ادارة ٦٦٠٠ مؤسسة حكومية على نطاق تجريبـي واسع ومرن يسمـح لها باتخـاذ القرارات اللازمة والتفاوض بشـأن المواد الخام التي تحتاجها وزيـادة الانتاج فوق المستوى الحكومي المقرر لها وتسويقه بالاسعار التي تراها بعد دفع الضرائب على الارباح .

ووصفت وكالة أنباء شينغهـوا الصينية الخطاب بانه تحول نحو حياة جديدة لاقتصاد الصين .

الصورة : اكسو شي يو نائب وزير الدفاع ويانغ ديستي قائد المنطقـة العسكرية ونائب رئيس الاركان يانغ يونغ خلال اجتماع البرلمان .

دراسـة للكونغرس الاميركـي

السوفيت سيواجهون صعوبات كبيرة في الخليج وأفضل خيارات الاميركيين وضع قوات في المنطقة

واشنطن — كونا — اكدت دراسة مستفيضة للكونغرس الاميركـي ، أن القوات المسلحة تفتقر للقدرة علـى مواجهة اية احداث طارئة كبيرة فـي منطقة الخليج ، كما تعاني كذلـك القوات السوفيتية رغم تفوقها العددي من قيود جغرافية شديدة تحد مـن خيارات الاتحاد السوفيتي .

وجاء التقييم الجديد في كتـاب بعنوان « الميزان العسكري بـين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتـي مفاهيمه وقدراته بين عامي ١٩٦٠ — ١٩٨٠ » .

ويمثل الكتاب اخر تقرير عـن العالم العسكري لكل من القوتـين المعظمين وضعـه الكولونيـل جون كولينز كبير الاختصاصيين الدفاعيـين في مكتبة الكونغرس والرجل الـذي ترك بصمات واضحة على المؤسسـة الدفاعية الاميركية من خلال دراساته الموسعة عن القدرات النسبية لكـل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

ولم يثر رأي كولينز بان الولايـات المتحدة غير مستعدة لقتال في الخليـج استغراب الكثيرين فهذا الضعـف ابرزته مناقشات طويلة في الكونغرس هذا العام وكان الوعي به دافعـا لوزارة الدفاع — البنتاغون — فـي محاولاتها لايجاد قدرات على التحرك الجوي والبحري العسكري البعيـد والحصول على تسهيلات جوية وبحرية في سلطنة عمان وكينيا والصومـال ومصـر .

لكن الجديد في الكتاب هـو أن السوفيت رغم تفوق عدد قواتهـم واقترابها من وطنها سيواجهـون صعوبـات هـم ايضـا .

وأعرب عن الاعتقاد كذلـك بان المشاكل التي تواجهها القـوات السوفيتية في افغانستان المحاذيـة للحدود السوفيتية لا تعود جميعها الى وجود ثوار محليين عنيدين في القتال .

وقال كولينز : « ان القوات الجوية السوفيتية بدون دعم من أسلحة أخرى لن تستطيع انزال قوات برية نظامية في الخليج أو المحافظة عليها » .

واضاف : « انه يتوجب نقل كافة الاسلحة والمعدات الضخمة والامدادات برا بواسطة طرق ملتوية كمـا أن الطريق الغربي الذي يمتد مسافـة ٢٠٠٠ ميل من البلقان الى البصـرة مرورا بالبوسفور وبغـداد يبـدو مستبعـدا » .

وقال كولينز : « ان احد الخيارات المتوفرة للسوفيت استخدام طريـق يبلغ طوله ١٠٠٠ ميل يمتد ما بـين القوقاز وسلسلة جبال زاغروس » .

واضاف : « ان الولايـات المتحدة نقلت خلال الحرب العالمية الثانيـة اسلحة ومعدات للاتحاد السوفيتـي عبر ما يسمى بممر الخليج لكـن أي عملية عسكرية سوفيتية في الوقـت الحاضر باستخدام ذلك الممر ستكون صعبة اذا ما تصدى لها وطنيـون ايرانيون او قوة جوية أميركية » .

وقال الخبير العسكري الاميركي ان القوات السوفيتية المرابطة فـي افغانستان تبقى « بعيدة جدا » عـن حقول النفط الايرانية وان مضيـق هرمز على الرغم من قربه نسبيا يشكل الان مركزا لقوات اميركية محمولـة كما يمكن لقوات بحرية أميركية صغيرة تعززها قوات محمولة جوا التدخـل في أوقات الطوارىء بسرعة في المضيق .

واضاف انه علاوة على ذلـك فان الطرق في منطقة الخليج « وعـرة » وخطوط السكك الحديدية « قليلة جدا » والمياه شحيحة والامدادات وتسهيلات الصيانة « غير متوفرة تقريبا » .

وقال كولينز ، ان منطقة الخليـج تبقى كذلك (بمنأى) عن معظـم الطائرات السوفيتية المقاتلة أو ايـة قواعد لشن هجوم جوي موجودة داخل الحدود السوفيتية أو في افغانستان .

وأضاف : « ان اي هجوم بالمظلات أو هبوط لطائرات سوفيتية فـي المنطقة سيفتقر الى غطاء جوي صلب ما لم تستخدم موسكو مهابط طائرات في دول عربية أو في جنوب ايران » .

وقال المؤلف : « انه ليس بمقدور سفن الاسطول السوفيتي في البحـر الاسود ولا الاساطيل الصغيرة الموزعة في المحيط الهادي ان تشعر بالثقـة لفترة طويلة دون أن يتوفر لها غطاء جوي من قواعد برية أو مصدر دعـم محلي للجنود » .

بيد أنه اضاف ان حاجات القوات الاميركية « ستتضاعف بشكل حاد » اذا ما اقدم السوفيت على تطويـق منابع النفط الخليجية أو على محاولة منع الحاق هزيمة باحدى الدول الحليفة لهـم .

وقال : « ان اية تهديدات اميركية بالرد على السوفيت من خلال ضربة نووية كبيرة « سينقصها كثير مـن المصداقية » كما ان الانتقام عبـر ضربات نووية محدودة ضد اهـداف منتقاة في الاراضي السوفيتية سيكـون أمرا غير حاسم ولا يمكن التنبـؤ بعواقبـه .

واضاف ان افضل الخيارات التـي تملكها الولايات المتحدة هو وضـع قوات في المنطقة قبل حدوث ايـة مواجهة وهذا هو الاسلوب الـذي اتبعته حكومة الرئيس كارتر تقريبـا عندما تفاوضت للحصول على تسهيلات للقوات الاميركية في المنطقة .

الحزب الديمقراطي الكردستاني يدين « الخائن » عقـراوي

بغداد — كونا — اتهم الحـزب الديمقراطي الكردستاني وزير الدولـة العراقي الفار عزيز عقراوي بالخيانة والارتباط بالبوليس السري الايرانـي المنحل وبالعمالـة للمخابـرات الاسرائيلية .

...نسك : انتهاء الإضراب
...سكو تنتقد زعامة بولندا

...سك — الوكالات — اعلن ليخ ... زعيم العمال انتهاء الاضراب ...ف العمل بعد ١٨ يوما مـن ...ات الصعبة مع الحكومـة . ...ت مشكلة السجناء السياسيين ...ت الوصول الى اتفاق من ٢١ ...ن العمال وممثلي الحكومة ، ...د ميتشيسواف باجيلسكـي ...يس الوزراء بالافراج عن هؤلاء ...سة وضع كل منهم على حدة .

... فاليسا : « نحن سعداء بانتهاء ... وهذا يثبت انه يمكن دائما ...ى التوصل الـى اتفاق اذا ... ذلك حقا وسنعود الى العمل ... سبتمبر (اليوم) ، وفي هـذا ... ستفكر بديارنا واسرنا وسنعمل ... وطننا » . وأضاف : « نحن ... كل شيء ولكننا حققنا كل ما ... حققه في الظروف الراهنـة ... على اتحادات عمال مستقلة ...اتيا ، وفزنـا بحق الاضراب . ...وسكو نشرت صحيفة « البرافدا » الناطقة باسم الحزب الشيـوعي السوفيتي مقالا للسيد جوس هـول رئيس الحزب الشيوعي الاميركي القى فيه مسؤولية الاضرابات على « ضعف الزعامة البولندية » . ويعد السيد هول تابعا مخلصا للكرملين ويبدو ان وجهات نظره ايدها الزعماء السوفيت قبل نشرها .

★ أنباء موجزة ★

جدة — قالت انباء صحفية ان عدة دول عربية اقترحت تاجيـل انعقاد مؤتمر القمة العربي .

بغداد — استقبل الدكتـور سعدون حمادي وزير الخارجيـة العراقي ، القائم بالاعمال السعودي عبد العزيز ابراهيم الذي سلمـه رسالة من الامير سعود الفيصل .

انقرة — قتـل ٤ اشخاص بانفجار مخزن للمتفجرات .

موسكو — عاد الرئيـس السوفيتي الى هنا من جولة فـي جمهورية كازاخستان .

الدوحة — تلقى امير قطر رسالتين من الملك خالد والعقيد القذافي .

القاهرة — اتخـذت وزارة الصحة هنا اجراءات وقائية لحماية البلاد من الكوليرا .

المنامة — ما زالـت عمليات تنظيف سواحل البحرين مـن التلوث النفطي جارية وتمت زيادة عدد المشاركين بالحملة الـى ٧٥٠ شخصـا .

لندن — لم يؤكد الفاتيكان بعد أنباء عن زيارة البابا يوحنا بولس الثاني لبريطانيا وايرلنـدا .

الطقس

تبقى درجة الحرارة حـول المعدل مع رياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر خفيف الى معتـدل الموج . درجـات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويـت ٤٤ ، الاحمدي ٣٩ ، فيلكـا ٤١ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويـت ١٥ بالمائـة ، الاحمـدي ٥٠ بالمائة ، فيلكا ٤٥ بالمائة .

البحر

أعلى مـد :
٤ عصرا ٤ فجرا
أدنى جـزر :
١٠ صباحا ١١ مساء

كارينغتون: وضعنا ضوابط للعلاقات مع السعودية

الرياض — كونا — قال اللـورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانيـة ان زيارته للسعودية انتهت بوضـع افضل ضابط لحفظ الصداقة بـين البلدين بعد تدهور استمر اكثر مـن ٣ اشهر . واكد كارينغتون في حديث لصحيفة « الجزيرة » على ضرورة حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط وعلى رفض بلاده ضم القدس واعتبارهـا عاصمـة لاسرائيـل .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الكويتية للصناعات الدوائية

شركة مساهمة كويتية «تحت التأسيس»

إيداع مبالغ الإكتتاب في أسهم الشركة لدى البنوك

تدعو لجنة التأسيس السادة حملة بطاقات الاكتتاب الموجه للبنوك إلى ايداع مبالغ اكتتاباتهم لدى البنوك التالية :

١- بنك الكويت الوطني	٢- البنك التجاري الكويتي
٣- بنك الخليج	٤- البنك الأهلي الكويتي
٥- بنك الكويت والشرق الأوسط	٦- بنك برقان
٧- بيت التمويل الكويتي	٨- بنك البحرين والكويت

إعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٦/٩/١٩٨٠ لمدة شهر واذا ظهر بأن الأسهم المطروحة للاكتتاب قد غطيت بالكامل اغلق باب الاكتتاب بعد عشرة أيام من تاريخ بدئه واذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب بأنه قد جاوز عدد الأسهم المطروحة وزعت الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به هذا ونلفت إنتباه المواطنين الكرام إلى ما يلي:

١- بطاقات الاكتتاب التي تسلمها أصحابها ولم يكتتب بها لدى البنوك حتى آخر يوم في الاكتتاب تعتبر لاغية .

٢- سوف يجري مطابقة شهادات الاكتتاب الأصلية عند تحويلها لنا من البنوك مع نسخها المحتفظ بها لدينا وعليه ستعتبر شهادة الاكتتاب ملغاة بكاملها في حالة ثبوت أي تغيير أو تحريف .

٣- إن الحد الأعلى للاكتتاب بأسهم الشركة لكل إسم « ١٠٠ » مائة سهم .

والله ولي التوفيق

عن لجنة التأسيس
يوسف شهاب البحر

شكر على تعاز

آل الدبوس

يتقدمون بالشكر الى

حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

وولي عهده الامين

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد الصباح

وجميع الشيوخ والوزراء وجميع من قدم التعازي بوفاة فقيدهم المرحوم

عَلي غانم جاسم الدَّبوس

سواء بالحضور او بالنشر أو ارسال البرقيات، داعين الله ان لايريهم مكروهاً بعزيز لديهم

إنا لله وإنا إليه راجعون

ملحق

العدد ٣٦٢ — [illegible] ١٩٨٠

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف

مدير التحرير: رؤوف شحوري

ابن سينا

حوار صحفي بين قمتين

نجيب محفوظ ونادية لطفي

نجيب محفوظ

لكن نادية تفهم مغزى السؤال فتجيب بدبلوماسية ... الاخرون اقدر على الاجابة مني .

اما عندما سألها : ماهي القصة التي كتبها نجيب محفوظ وتتمنى نادية لطفي ان تمثلها ، اجابت :

— لم يكتبها بعد يا استاذ نجيب .. !

(تفاصيل الحوار صفحة ٨)

الشيخ الرئيس في الشرق وأمير الأطباء في الغرب

احتفل العالم في شهر اغسطس المنصرم بالذكرى الالف لولادة ابن سينا ، الفيلسوف الكبير والطبيب العالم ، فاقيمت الندوات والخطب والمحاضرات للمناسبة ، ونشرت الملفات الخاصة بحياة اشهر الاطباء العلماء وشيخ الفلاسفة « أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا » .

والحديث عن هذه الشخصية العبقرية الفذة يطول ويطول لو اردنا أن نعرض لحياته وفكره وفلسفته ، لكننا نكتفي بقبس بسيط على حياته لضيق المجال فنقول ان ابن سينا فارسي الاصل ، قضى معظم حياته بين شرقي واواسط المقاطعات الفارسية . ولد في « خرميثنا » احدى ضياع منطقة بخارى (وهي حاليا « بوزباك » في الاتحاد السوفيتي) في اغسطس من عام ٩٨٠ ميلادية ، وتلقى تعليمه في تلك المنطقة بتوجيه والده الذي كان ينتمي الى الطائفة الاسماعيلية الا ان ابن سينا نفسه لم تجتذبه الاسماعيلية . ولما كان منزل والده مقرا لاجتماعات رجال العلم في ذلك العصر ، والمعلوم انه كان يتمتع بقوة ذاكرة خارقة استمرت معه طوال حياته ، فقد حفظ القرآن عن ظهر قلب فضلا عن العديد من الشعر العربي قبل بلوغه العاشرة من عمره .

بعد ذلك درس المنطق والميتافيزيقا على يد معلمين اختصاصيين وسرعان ما تفوق عليهم . ثم صرف سنوات عديدة بعدها في تثقيف نفسه بنفسه حتى بلغ الثامنة عشرة ، وقرأ الشريعة الاسلامية وبعدها الطب وأخيرا الميتافيزيقا .

ومما ساعده على تنمية قدراته العقلية اطلاعه على المكتبة الملكية السامانية وهي اول عائلة مالكة عظيمة ظهرت في فارس بعد الفتح العربي .

وعندما بلغ الحادية والعشرين استطاع ابن سينا ان يستوعب كافة فروع العلم فضلا عن انه نال شهرة واسعة النطاق كطبيب ماهر .

ولكن سرعان ما تغير نمط حياته بعد ان توفي والده ، وانكسرت شوكة العائلة المالكة حينذاك بواسطة محمود الغزني ، وهو القائد التركي والبطل الاسطوري الذي اسس الحكم الغزني في خراسان .

بعدها بدأ ابن سينا مراحل من التجوال والاضطراب التي استمرت طوال حياته تقريبا باستثناء فترات قليلة من الهدوء والراحة . وعلى الرغم من ذلك استطاع ان يتابع عمله الذهني باستمرار ملحوظ دون ان يتأثر بما يجري حوله من اضطرابات .

اما عن اعماله ، فقد الف ابن سينا بغزارة ، وبلغت كتبه ورسائله ٢٥٠ ابرزها كتاب « القانون » ، وهو موسوعة لكل العلوم الطبية في عصره وما سبقه . ومما يذكر انه لم يكن طبيبا فحسب بل كان طبيبا باحثا بكل معنى الكلمة بمقياس هذا الزمان الى حد ما ، لانه كان يعتمد الملاحظة الدقيقة والهادفة والتجربة .

ولقد حظي ابن سينا في العالم الغربي بنفوذ واسع النطاق ، فقد ترجم كتابه « كتاب الشفاء » الى اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي ، كما ترجم كتابه « القانون » بالكامل في القرن نفسه وسواهما من الترجمات التي ساهمت في انتشار افكار ابن سينا على نطاق واسع في الغرب . ولقد الفت افكاره التي امتزجت مع افكار القديس اوغسطين الفيلسوف المسيحي واللاهوتي مادة اساسية للمفكرين الغربيين في القرون الوسطى لا سيما في المدارس الفرنسيسكانية . اما كتابه الطبي « القانون » فاصبح المصدر الاساسي لعدة قرون دون ان يسبقه احد من قبل .

اما في الشرق ، فان افكاره وتأثيره ونفوذه في الطب والفلسفة والدين مستمرة عبر الاجيال ولا تزال حتى يومنا هذا .

والمعروف عنه انه كان الاكثر نفوذا من كل الفلاسفة والعلماء المسلمين ، وكانت شهرته نظرا لانتاجه في حقول الفلسفة الارسطية والطب .

ونظرا لنفوذه البارز وعبقريته فقد اطلق عليه الشيخ الرئيس في الشرق وامير الاطباء في الغرب .

عصير السمك أحدث علاج سحري

بعد سنوات طويلة وابحاث عديدة في الولايات المتحدة واليابان ، اكدت الابحاث المشتركة انها توصلت الى معجزة العلم الحديث ، وهي العلاج السحري الذي يمنع الجلطة ويعيد الشباب ويقف حائلا أمام حالات الاكتئاب النفسي !

اي علاج سحري هذا الذي يشفي عللا تختلف وتتضاد في مظاهر اسبابها بل وايضا في وسائل علاجها ؟

الاجابة غاية في البساطة : هذا العلاج ليس الا عصير السمك !

ولكن كيف توصل العلماء لسر عصير السمك ؟ وما الفرق بين عصر السمك واكله ؟ وما هي الامراض التي يشفيها .. وكيف ؟!

(التفاصيل ص ٩)

عملية «خطيفة» : صراخ وضحك في آن واحد !

العروس الحبشية

لا تتزوج .. إلا "خطيفة" !

... بلاد الحبشة وهو الاسم الذي عرفت به اثيوبيا على ... التاريخ ، بالعديد من التقاليد الغريبة التي ما زالت سارية ... القرى النائية بعيدا عن المدنية حتى الآن ، لا سيما منها تقاليد ... الزواج .

... تستلزم تقاليد الزواج في اثيوبيا القديمة ، ان تقوم ... مجموعة من العزاب ، اصدقاء العريس ، بخطف العروس وهي ... بأجمل ثيابها ، مما يوحي بان الكمين لم يكن مفاجأة لها تماما ... واقع الامر .

... يحمل المختطفون الفتاة ، وهي تصرخ ... الى منزل زوج المستقبل ، حيث تقابل ... من قبل افراد عائلتها الجديدة الذين هم اهل ... العريس .

... الخاطفون المرحون ، فيقومون باداء ادوارهم بكل ... وحماس ، وكل منهم يأمل ان يقوم زملاؤه بخطف فتاة ... لصالحه يوما ما .



نيكول كورسيل



نيكول كورسيل ، كاتبة فرنسية ، اغنت السينما والمسرح والتلفزيون بالعديد من القصص والمسلسلات والاعمال الجيدة .

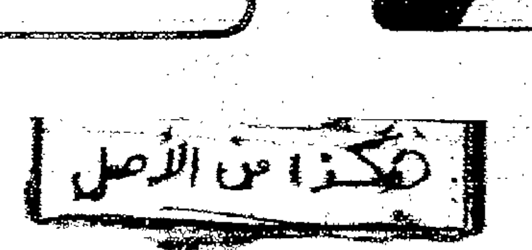
ولم تستطع نيكول تحقيق امنية غالية على قلبها الا بعد بلوغها السابعة والاربعين من عمرها ، وهي تقديم سلسلة من اربعة افلام بعنوان « المرأة في الاربعين » .

كتابها الاول « جولي عاصفة » اهدته الى ابنتها جولي ، وقد كتبت منذ سنتين لها :

— « انت فقط علمتني منذ ٤ سنوات ان انكر كل شيء ، والا اضيع شيئا ، وان احاول المحافظة على كل شيء .. وابقيه سليما . قبل ذلك ما كنت لاهتم ، وما كانت لذكريات الماضي تهمني » .

بهذه الجمل اعترفت نيكول ، ببراءة ، بهمومها كلها . خوفها الكبير ان تموت قبل ان تتعارف وتتعرف بصورة كاملة على جولي التي لم تتجاوز الست سنوات وهما تعيشان في هدوء تام والدخول الى حياتهما امر استثنائي جدا .

اهل العريس يغطون راس العروس بقبعة سميكة من الزبدة دليلا على قبولها زوجة لابنهم



كيف نحمي اطفالنا من التخلف اللغوي ؟ - ٢ -

وكيف يحبها ؟


د. عبدالعزيز القوصي

التخلف اللغوي عند اطفالنا واسباب عزوفهم عن تعلم اللغة العربية ، كان الموضوع الذي نشرنا الجزء الاول منه في العدد السابق ، ونستكمله في هذه الحلقة مبينين لماذا يكره الطفل اللغة وكيف يحبها ؟

يستكمل الدكتور عبدالعزيز القوصي، امين المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا ، ومقرر لجنة اللغة العربية في المجلس ، حديثه ، بقول حول كيفية ترغيب او تحبيب اللغة العربية الفصحى للطفل :

— لقد ثبت علميا انأقصر الطرق لتكوين ملكة اللغة هو الحديث السليم والاستماع الصحيح من البداية ..ولكن ينبغي ان نراعي قبل كل شيء العوامل النفسية للطفل عند بدء تعليمه اللغة العربية حتى يظل طوال حياته ميالا اليها متشوقا للاستزادة منها ، ولذلك ينبغي ان ننتقل بالطفل تدريجيا من اللغة التي يأتي بها التلميذ من البيت وهي اللغة التي يستخدمها في حياته اليومية الى اللغة العربية السليمة .. وذلك عن طريق الحوار والاغاني والاناشيد والقصص والتمثيليات . وعندما يتحدث الطفل مع زميله او مع مدرسته نتركه ينطلق في الحديث ثم نعيد له الصيغ السليمة فيكررها في سلاسة ويسر وتلقائية .. وبذلك لا نعوق انطلاقه .. وهذا هو اساس النمو اللغوي والنمو النفسي في آن واحد .

واضاف :

في المرحلة التالية يمكن تدريب الناشىء عن طريق القصة او الالعاب اللغوية على تكوين الكلمات واستعمال صيغ الاستفهام والنفي والاشارة والتعجب وغيرها . بحيث يتمكن الطفل بعد فترة من تفهم الجوانب الاربعة للغة العربية وهي : الكتابة والقراءة والكلام والاستماع .

علموه أن يبحث بنفسه

وحذر الدكتور القوصي من اقحام اللغة العربية وقواعدها الصعبة منذ البداية ، فقال :

— ولكن حذار من محاولة اقحام اللغة العربية الفصحى وقواعد النحو والصرف على الطفل في مراحل تعليمه الاولى ، فقد يصاب بتخلف لغوي ويظل ينفر من اللغة العربية طوال حياته . ولذلك فانا ارفض فكرة تدريس قواعد النحو للاطفال في المرحلة الابتدائية . وقد طالبت بهذا مرارا وتكرارا . فالهدف في هذه المرحلة هو تنمية الملكة اللغوية لدى الطفل وليس تعليمه علم اللغة العربية بقواعده وتعقيداته .

سألناه :

● ولكن كيف يصحح التلميذ مساره اللغوي في حديثه وكتابته وقراءاته دون أن يدرس قواعد النحو ؟

اجاب :

— عندما ينضج عقل الطفل ولغته.. نعلمه في المرحلة الاعدادية مثلا ، قدرا من قواعد النحو الاولية الضرورية ليستخدمها في تصحيح مساره اللغوي .. ثم أضع تحت تصرفه كتابا مبسطا لقواعد النحو يرجع اليه كلما قابلته صعوبة نحوية . كما يجب أن نضع تحت تصرف الطفل معجما مصورا مناسبا يكشف فيه عن معاني الكلمات التي يريد استخدامها دون أن يرجع الى اي شخص آخر ، بحيث يكون شرح المعنى بالكلمةوبالصورة الواضحة الجذابة التي لا تمحي من ذاكرة التلميذ .. وامامنا نموذج المعاجم التي اصدرتها مؤسسة « دودن » لعدد من اللغات الاوروبية . ورجوع الطفل الى القاموس او الى كتاب النحو للبحث عن معنى او قاعدة لها اهمية تربوية كبيرة بعوده الاعتماد على النفس والرغبة في التقصي والبحث عن حقيقة الاشياء في القواميس والاطالس .

توحيد الرسم الاملائي

● بعض الاطفال يلقون صعوبة في الربط بين كتابة الحرف وطريقة نطقه ، فكيف نجنب اطفالنا مشقة هذا الربط ؟

يقترح د. عبدالعزيز القوصي ان يضع المعنيون بالتربية والتعليم كتابا للاملاء يتضمن القواعد الميسرة التي يجب ان يلتزمها الكتاب في المدارس وفي اجهزة الاعلام واجهزة النشر ، حتى يتوحد الرسم الاملائي في كل مكتوب ونجنب اطفالنا الحيرة والاضطراب . فللاسف لم نصل بعد في العالم العربي الى الرسم الاملائي المثالي الذي يمثل فيه النطق تمثيلا دقيقا ، فما زالت اللغة تضم الكثير من الاستثناءات . والحاجة ماسة الان لان تثار هذه المشكلة على مستوى الهيئات العلمية المتخصصة للوصول الى رأي متفق عليه يطبق فيالمدارس والمطبوعات والمكتوبات .

وقد حدثت اجتهادات فردية واخرى جماعية لتيسير الرسم الاملائي ، من بينها المؤتمر الثقافي العربي الاول سنة ١٩٤٧ ولمجمع اللغة العربية . وقد توصلت هذه الاجتهادات الى بعض التيسيرات في رسم الهمزة والالف اللينة والفصل والوصل .

مسؤولية البيت واجهزة الاعلام

● من يحمل المسؤولية اكثر : المدرسة أم البيت ام اجهزة الاعلام ؟

— ان البيت والمدرسة واجهزةالاعلام تشارك جميعها في تكوين الحصيلة اللغوية وتنمية الملكة اللغوية لدى الطفل . ففي المدرسة ينبغي ان يتحدث جميع المعلمين قدر الامكانباللغة العربية الصحيحة الطبيعية المناسبة سواء في الفصل او في مجالات النشاط المدرسي، بحيث يجد التلميذ نفسه في جو ثقافي له لغة واحدة ، فلا يشعر بعزلة في حصص اللغة العربية . ولا بد ان تتبنى كليات التربية ودور المعلمين وادارات التدريب هذه المسؤولية . وفي الوقت نفسه لا بد انيشجع المدرسون تلاميذهم على استعمال اللغة العربية الصحيحة القريبة منالدارجة .

ولكني لا اهمل الخلفية الاسرية في عملية اذكاء قدرات الطفل وملكاته اللغوية . ففي البيت ينبغي ان يحاول الوالدان التحدث مع طفلهما باللغة العربية الدارجة القريبة من اللغة العربية الصحيحة . وهنا تقعمسؤولية كبيرة على الاذاعة والتلفزيون في تنمية لغة الاباء والامهات انفسهم والارتقاء بها الى العربية البسيطة او العامية المرتقاة .

وطالب الدكتور القوصي الاسرة العربية بان تواظب على دفع الطفل الى الاستماع للغة العربية الصحيحة في صورة تسجيلات من القرآن الكريم المرتل والمجود ، وان تدربه على القراءة الجهرية وتنمي لديه الميل للقراءة والاطلاع في الكتب المشوقة حتى لا ترتبط القراءة في ذهنه بارتباطات سلبية . والافضل ان يناقش الوالدان الطفل فيما قرأه لتنمية خاصة الفهم والتذوق لديه . فالمهم أن يفهم الطفل ما يقرأ ويستطيع ان يعبر عن افكاره ويتذوق ويحلل ما يفهم ، وهكذا تنطلق مواهبه وملكاته اللغوية .

لغة البنت ولغة الصبي

● هل هناك فارق بين ملكات الصبي والبنت اللغوية ؟

اجاب د. القوصي :

— البنت عادة كثيرةالتعبير والانطلاق في الكلام، ولكنها قليلة الكتابة ، ولكن الصبي منطلق في الكتابة اكثر من الكلام . لذلك يمكن التمييز بين ورقة اجابة البنت وورقة اجابة الصبي في الامتحان والبنت يتميز خطها بالدقة نوعا عن الصبي . وهذا يعكس التقيد النفسي الناشىء عن النقد الاجتماعي الذي تعيشه . اما من ناحية التراكيب اللغوية ، فان الاولاد اكثر تفوقا ، لان التراكيب اللغوية تحتاج لخبرة شخصية كبيرة وعادة تتوفر عند الاولاد عنها عند البنات اللاتي تكون خبرتهن الشخصية محدودة بحكم المجتمع العربي المحافظ .

اخيرا ، هذه هي اهم مشكلات تعليم اللغة العربية للاطفال .. وهي تحتاج الى اجراء دراساتعلمية واعية وجادة من جميع المؤسسات العربية التي تتصل بالتعليم اللغوي حتى يشب اطفالنا متمكنين من اللغة العربية ومحافظين على تراثها الذي لا يقدر بثمن .

اخبار ثقافية

● اقامت دار الادباء المصريين ندوة كبرىلمناقشة كتاب « فتح الباري — شرح صحيح البخاري » وهو من تاليف ابن حجر العسقلاني، وتحقيق طه عبد الرؤوف ومصطفى الهواري والسيد عبد المعطي .

وشارك فيالندوة الدكتور عبد العزيز الدسوقي ، الدكتورة اجلال خليفة ، رشدي صالح ، والناقد فتحي العشري .

وقد اشاد المشاركون في الندوة بالجهد الكبير الذي بذله المحققون لاخراج هذا الكتاب ، الذي اصبح اضافة حقيقية وموسوعة اسلامية حديثة تضم بفخر الى المكتبة العربية .

● اقامت رابطة الادب الحديث بالاشتراك مع جماعة ابولو الجديدة ندوة أدبية بمناسبة الذكرى الثالثة للشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل ، اشتركت فيها نخبة من الادباء والشعراء والنقاد — ونوقشت خلالها بعضاعمال الشاعر الراحل، كما أذيعت اشعار بصوته استعارتها رابطة الادب الحديث من الاذاعة المصرية .

● صدر عن مكتبة الوعي بالقاهرة كتاب جديد بعنوان « في النقد الادبي » من تاليف الدكتور كامل السوافيري .. يتناول فيه النقد العربي منذ نشاته وحتى العصر الحديث ، ويخصص الفصل الاخير للنقد التطبيقي باستعراض نماذج من دواوين الشعر والقصص والمسرحيات .

ويصدر للدكتور السوافيري عن دار المعارف في نهاية هذا الشهر كتاب جديد اخر بعنوان « الادب العربي المعاصر فيفلسطين» من عام١٨٦٠ الى عام١٩٦٠

● قام الكاتب والناقد المعروف الدكتور عبدالفتاح الديدي بالقاء محاضرة في دار الادباء بعنوان « ازمة النقد واسبابها » اتهم فيها بعض الكتاب المصريين بعدم التجديد في شكل الرواية او القصة رغم تطورهما عالميا، كما اتهم فيها النقاد بعدم فهمهم لمهنة النقد التي يمارسونها اما من باب الهجوم والحقد ، او من باب مجاملة الكتاب الاصدقاء .

عبد الوهاب البياتي في المستشفى بعد ما زلت به القدم في مدريد

● الشاعر عبدالوهاب البياتي

مدريد — القبس — من سعيد العلمي :

زار مراسل « القبس » في اسبانيا ، الشاعر العربي عبد الوهاب البياتي في غرفته بمستشفى « كونتيبتيون » في مدريد .

وكان البياتي قد ادخل المستشفى بعداصابته بكسر في فخذه الايسر عندما زلت به قدمه خلال تجوله في العاصمة الاسبانية برفقة السيد احمد سعيد صاحب « دار العودة للنشر » البيروتية واجريت له عملية جراحية .

وقد زار الشاعر العربي في المستشفى العديد من الكتاب والمستشرقين الاسبان وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي المعتمد في مدريد ، بالاضافة الى عدد من ابناء الجالية العربية هناك .

وقال البياتي لـ « القبس » انها المرة الاولى التي يلازم فيها الفراش بسبب المرض او يخضع لعملية جراحية .

واضاف ، ان أكثر ما يزعجه هو ملازمته السرير لأنه لا يطيق ان يظل جامدا بلا حراك لساعات طويلة ، وهو في العادة لا يستطيع النوم أكثر من ٣ ساعات يوميا . بينما الآن فيجب عليه ملازمة السرير حتى بعد مغادرته المستشفى .

علي دب يحيي في كتاب

ابو حيان التوحيدي

فقير منبوذ .. لكنه فيلسوف !

تونس — القبس — من محمداحمد القابسي :

« ابو حيان التوحيدي » كتاب صدر عن الدار العربية للكتاب في تونس ، للشاعر علي دب . وقد خص المؤلف كتابه شخصية ادبية من اكثر الشخصيات الادبية العربية ثراء وعمقا ، ولكنها ايضا اكثرها اجحافا وظلما !

قدم للكتابالمؤلف نفسه مستهلا بقوله : غربلة التراث دافع حيوي لتصحيح مسار نهضتنا الثقافية ، والتراث لن يكون عائقا اذا تحررنا في فهمه ووعينا دوره الحقيقي ونزعنا القدسية السلفية عنه ، وعلى كل كاتب ان يتعامل معه بحرية وفق مقاييس العصر والتطور السلمي للحضارة الانسانية .

ويمضي علي دب في استهلاله متحدثا عن ابي حيان الى ان يقول: «...وكان ككل مفكر حر جريء يؤمن بالعنف ويهاجم بحدة .. غير انه لا يحسن المجاملة ولا يتقن التخفي العقائدي .. بل ولا يهادن اعداءه .. فهاجم الوزراء والوجهاء علانية وانتقد مفكري عصره بشدة حتى انه كان لا يستنكف من نعت بعضهم بالشذوذ ودفع ضريبة صراحته وجرأته وحماسته فكانت سنواتالعذاب والتشردوالمطاردة والتسول،وازدادحقده مرارة بتفاقم اخطاء الحكام وانحطاط المجتمع وتدهور الاتجاهات الادبية..».

ان المدخل الذي اراده علي دب لكتابه كان مدخلا فعليا يفتحابوابا ابي حيان التي ظلت مغلقة ويضعه في نصابه ، وبالاحرى في سياقه التاريخي والاجتماعي والسيكولوجي ويلتقيها المتصفح للكتاب من المقدمة تبدأ فصول الكتاب حيث يقدم لنا الفصل الاول عصر «ابي حيان» السياسي والاجتماعي وهو الفترة التي عرفها المجتمع العربي طوال القرن الرابع للهجرة والتي امتازت بهزاتها السياسية والاجتماعية، تلك الهزات العنيفة التي واجهتها الدولة العباسية بداية من خلافة المكتفي بالله الى قيام الدولة البويهية . لقد كانت تلك الفترة تمتاز بتمشي الارهاب السياسي والاضطهاد المذهبي والصراع على السلطة الذي وصل الى حد التصفية الجسدية ، غير أن هذا الضعف السياسي الذي اعترى كيان الدولة العباسية في هذا العصر لم يكن موازيا للتيارات الثقافية بل بدا الاتجاه عكسيا حيث ازدهرت الثقافة ونشطت مجالاتها ومجالسها واعتنى بالنشر واعطاء المكانة الاولى في تدعيم الاركان الثقافية .

في هذا العصر ترعرع علي بن محمد بن العباس التوحيدي ، واقل ما يقال في حياته انها كانت « مزيجا من الخيبات والالام والتشاؤم وكتبه متفجرة المآسي الذاتية ..» ، عاش غريبا فقيرا ، منبوذا ثائرا على وضعه وقدره . كثير التشكي والحسرة ، مرددا : « فقدت كل صاحب ، والله لربما صليت في المسجد فلا ارى الى جنبي من يصلي معي فان اتفق ، فبقال او عصار او قصاب ... وقد امسيت غريب الحال غريب النحلة . غريب الخلق ، مستأنسا بالوحشة قانعا بالوحدة معتادا للصمت » .

ونمضي مع الفصل الاول في رحلة مع التوحيدي سواء في طفولته او في عهد التلقي او في عهد الرشد والكهولة حيث احب لنفسه لعبة السياسة ، ولكنها كانت لعبة فاشلة انتهى فيها ابو حيان الى التكفف والتضرع . كتب التوحيدي مخاطبا ابا الوفاء المهندس : « خلصني ايها الرجل المكفف ، انقذني من لبس الفقر ، اطلقني من قيد الضرة اكفني مؤونة الغداء والعشاء ، الى متى الكسيرة اليابسة ، والبقيلة الذاوية ، والقميص المرقع ... »

الفصل الثاني من الكتاب يعرض فلسفة ابي حيان متصوفا ووجوديا وفنانا . لقد مثل صاحبنا فلسفات عصره واتجاهاته الفنية والادبية، ولكنه ظل رغم ذلك فنانا اكثر منه فيلسوفا تغلب عليه نزعته الجمالية للاشياء واسلوبه الذي شابه فيه الجاحظ استطرادا وامتاز عنه في كثير من الجوانب ، وبعد الفصلين الاول والثاني من الكتاب يعرض لنا المؤلف في فصل ثالث كتاب الامتاع والمؤانسة ورسائل الختام .

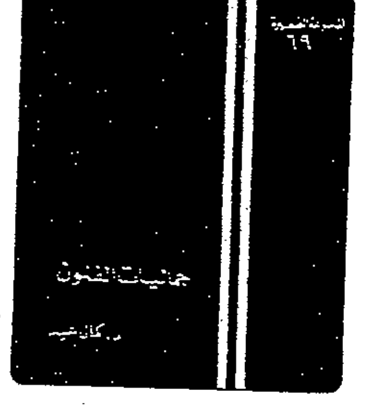
كما يفرد جزءا مهما لبيان البناء اللغوي في كتابات التوحيدي يقول المؤلف : « واسلوب التوحيدي البنائي يرتبط ارتباطا وثيقا بشخصيته المتميزة، وانفعاله الدائم وله ديناميكية لغوية يحس القارىء بحرارتها واشراقها من اول مصافحة لكتابات التوحيدي .

لقد تضمن الكتاب نماذج مختلفة من كتابات هذا الفنان كآرائه في تبسيط الفلسفة وفي العرب والفرس واخوان الصفاء واقواله في الشعر والنثر وتاملاته في الغربة .

وبعد ، فهذا كتاب يأتي في اوانه ليسد ثغرة ظلت مفتوحة طوال السنوات السابقة . فهل يمكن ان تظل شخصية كشخصية أبي حيان في الثراء والعمق تعاني الغربة والجحود وهي ميتة بالمقدار نفسه الذي عانته وهي حية ؟

كتاب جديد

للدكتور كمال عيد



غلاف الكتاب

التفكير الجمالي من الصعب تسجيل تاريخ ولادته

بغداد — القبس :

صدر للدكتور كمال عيد عن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدر ضمن منشورات دار الجاحظ التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية كتاب جديد بعنوان : « جماليات الفنون » .

والدكتور كمالعيد يحمل دكتوراه في الاداب والفنون من اكاديمية العلوم المجرية ١٩٧٤ .. وقد عمل مخرجا في الفئة الاولى بهيئة المسرح والموسيقى بالقاهرة ، واستاذا غير متفرغ بالمعهد العالي للفنون المسرحية .

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب تحت عنوان « لمحة تاريخية » :

— من الصعوبة اليوم على اصدق الباحثين ان يعثروا على اللحظات التاريخية المحددة التي انبثق فيها التفكير الجمالي لا سيما على المستوى النظري . ان الجماليات علة بالاضافة الى معارفها قد تواجدت عبر طريق تاريخي طويل يمثل الاف السنين في تاريخ تطور الثقافات المختلفة .

مرة في التمام واخرى في افتراق عن مدلول التجربة الفنية الجمالية حتى وصلنا اليوم الى وجود مادة علمية حية تحتل مكانها في الجامعات المتقدمة يطلق عليها « علم الجماليات» ولقد تعرضتالجماليات لابحاث عديدة وفي كل زمان ومكان عبر تاريخها الطويل حتى استطاعت ان تحتل مكانها بين علوم الاداب والفنون وعلم الفلسفة وعلم الاجتماع لانه لم يكن في استطاعة دورة الزمن أن تهملها .

وفي فصله الثاني بعنوان «المعنى العلمي للجمال والتعبير الجمالي » يقول المؤلف :

— يشير كتاب « ابجديات الجمال » الى ان علم الجمال ما هو الا اكتشاف واعلان القوانين الجمالية للجمال .. ومرة ثانية

نعود الى الفيلسوف بومجارتن والى كتابه بعنوان « الجمال » الذي الفه منذ مائتي عام وصدر في المانيا .. وقد خصص فيه بابا خاصا لعلم جديد فيه الكثير من الفلسفة وكثير من المنطق وعلم الاخلاق واداب المهن .. ويعترف بومجارتن بان العصر اليوناني كان هو البيت الاصلي الذي ولدت فيه الفلسفة الاوروبية .

اما الباب الثالث في الكتاب فهو بعنوان: « الابداع.. والابداع في العمل الفني » . والباب الرابع بعنوان: «قضايا الشكل والمضمون» .. وفيه يشير الدكتور عيد الى ان قضية الشكل وقضية المضمون شغلتا حيزا لا بأس به فيالدراسات الادبية المختلفة لا سيما في العصر الحديث بعد ميلاد علوم الجمال ودخولها قاطعة في الشكل والمضمون

وفي مباشرة باللغة بغية الافصاح عن الحقيقة المؤثرة لكل منهما عند التعبير الفني .

وبعد الباب الخامس «جماليات البيئة » والسادس « الجمال بين الفنان والمجتمع » والسابع « التربية الجمالية .. والكمال » يأتي الباب الاخير بعنوان «جماليات الفنون » وفيه يتحدث المؤلف في فن التصوير الفوتوغرافي .. وفي فن الفيلم .. وفي فن الادب .. وفي فن المسرح .. وفي فن الموسيقى ..

وفي فن الرقص .. وفي فن العادات والتقاليد الشعبية .. وفن الراديو .. (الاذاعة المسموعة) .. وفي فن التلفزيون .. (الاذاعة المرئية) .. وفي فن الجميلة .. وفي الفن الصناعي .. واخيرا في فنون التسلية والترويح .

العمارة الملعونة

قصة قصيرة

بقلم : الكاتب الفرنسي أميل جابوريه

ترجمة : يوسف زكي عبويني

كان النبيل شابا كريما طيبا دائم التفاؤل والسرور ، لم تلوث قلبه كثرة المال ولا جبروت النفوذ والسلطان . كما كان يتمتع بدخل سنوي لا بأس به ، ولسوء حظه توفي خاله النكد البخيل تاركا له ثروة تقدر بملايين الفرنكات . ولدى تفحص أوراق خاله تبين انه قد ورث عمارة تدر عليه دخلا صافيا يقدر بـ ٨٢ ألف فرنك .

— هذا كثير ، حقا كثير . فلا بد أن خالي كان قـاسي القلب . فالايجار لا بد مرتفع ، اذ ليس ممكنا لن يحمل اسما كاسمي ان يكون لصا ونبيلا في آن واحد . اذن سأبدأ من صباح الغد بخفض الايجار . وهكذا سيباركني المستأجـرون وسأنال بلا شك دعواتهـم الصالحة .

ورغبة منه في تنفيذ ذلك استدعى بواب العمارة الذي جاء على الفور وانحنى أمام المالك الجديد .

— اسمع يا صديقي « برنارد » اذهب حالا واخطر المستأجرين علما بأني قد خفضت الايجار الى الثلث .

لقد وقعت كلمة « خفضت » على رأس برنارد وقوع الصاعقة ، لكنه تمالك واقنع نفسه بأنه لم يسمع جيدا أو لربما أساء فهم ما سمع .

— تخفض الايجار ؟ قالها متلعثما لا بد أن السيد قالها متندرا او بمازحا . تخفض الايجار ؟ لا شك أن السيد يقصد زيادة الايجار .

— لم أكن يا صديقي جادا في حياتي كما أنا الآن . قلت وها أنا أعيد : اخفض الايجار الى الثلث .

وهكذا أذهلت المفاجأة البواب وتركته في حيرة من أمره .

— ولكن يا سيدي ستقدم على ذلك قبل أن يحل المساء ، نعم قبل أن يحل المساء . ثم انك تأتي أمرا على غير المعروف ، فماذا سيقول المستأجرون ؟ وأهل الحي أيضا ماذا سيقولون عن سيدي ؟

— يا صديقي العزيز ، احب ان ينفذ أمري لدى صدوره فورا ، هل سمعت ؟ فورا . انصرف .

انقلب برنارد على عقبيه مترنحا مضطربا تراوده شتى الفكر ... أتراه في حلم أم في علم ؟

— يخفض الايجار ؟ والله لـو ادعى أن هرته ولدت فيلا او ... او ... لكان يمكن أن يصدق .

ولكن يخفض الايجار ؟ فهذا هـو رابع المستحيلات التي يقولون عنها . فالمستأجرون لم يتذمروا يوما قط ولم يتأخروا عن الدفع عند الاستحقاق .

آه لو علم خاله بالأمر لانتفض خارجا من قبره حاملا ايصـالات الايجار وبزيادات شهرية لم يسبق الاعلان عنها نكاية بوريثه وتسفيها لفكرته الخرقاء تلك .

لا بد أن يمثل هذا الشاب أمام مجلس العائلة حيث وبلا شـك سينتهي نهاية وخيمة .

ولدى وصول برنارد بيته ، كان مخطوف اللون بادي الانفعال ، فلم تتمالك زوجته وابنته تقصيهما .

— ماذا حدث لك بحق السماء ؟

— لا شيء .. لا شيء .. قالها الرجل وهو يتساقط على كرسيه .

— انك تخدعنا يا برنارد . فلا بد أنك تخفي أمرا جللا .. تكلـم فأنت تعلم أن زوجتك صلبة قوية الارادة والاحتمال . هل يريدنـا السيد أن نغادر المكان ؟ هل طردك من عملك ؟

— ليت الامر كان كذلك . تصوروا انه قالها وبعظمة لسانه . قال... آه ، لن تصدقاني ابدا .

— بلى .. بلى .. ولكن قل من فضلك . لقد أرعبتنا بما فيه الكفاية.

— سأقول اذن . لقد طلب الي المالك الجديد اشعار المستأجرين بأن الايجار سيخفض الى الثلث .. تصوروا الى الثلث .

وانفجرت المرأتان من الضحك ، حتى أنهما لم تسمعا تتمة الخبر .

— « يخفض » ؟ يا لها من نكتة سخيفة . انك لرجل غريب الاطوار يا برنارد . قل كلاما غير هذا يـا رجل .

وهنا تميز برنارد غضبا وفقد ما بقي من أعصابه وأصر علـى ان يؤخذ كلامه على محمل الجد . وهنا فقدت السيدة برنارد أعصابها ، وشب نزاع شديد ، كاد أن يصل الى حد الاشتباك بالايدي لولا أن تدخلت ابنتهما في الوقت المناسب وفضت الخلاف والتراشق .

وعلى الفور ، وقبل أن تلتقط السيدة برنارد انفاسها هرعت الى بيت النبيل لتقف على الحقيقـة بنفسها .

وهناك تأكد لها صدق زوجها ، وسمعت بأذنيها المثقلتين بالذهب ما أنكرته على النبيل من قبل . ولكنها تمالكت نفسها وطلبت أن يكـون الامر مكتوبا ومهورا بختم النبيل ، لتحل زوجها من المساءلة مستقبلا .

وفي صبيحة اليوم التالي لبس برنارد أفخر معاطفه وذهب ليفجـر المفاجأة على المستأجرين .

وما أن طافت عشر دقائق حتى ساد العمارة جو من الهرج والمرج حتى أصبحت وكأنها سوق للبيـع بالمزاد العلني .

وما أن صحا المستأجرون مـن هول المفاجأة حتى بدأ الشـك يساورهم . فمنهم من ظن سوءا بالبواب رغم الورقة المكتوبـة . ولكن النبيل وصل وقطع الشـك باليقين .

وهنا بدأت تتأكد شكوكهـم ومخاوفهم وكثرت تعليقاتهم :

— ترى لم خفض الايجار ؟ مـا السبب ؟

وبدأ كل يحدث نفسه . واتفقوا جميعا أن وراء التخفيض أمرا ما . ولكن ماذا عساه يكون ؟

وهكذا فان سكان العمارة ، من أسفلها الى أعلاها حاولـوا أن يعصروا عقولهم وتظاهروا بالعمـق والنباهة في محاولة منهم للاجابـة على ذلك السؤال . وصالـوا وجالوا وقالوا في ذلك الاقاويل :

— يبدو أن النبيل قد اقترف جريمة بحق مجتمعه وهو يكفر عنها الآن .

— بل يمكن أن يكون البناء آيـلا للسقوط

— أو لربما أنه يخفي في البهـو السفلي آلة لسبك النقود المزيفة ، اذ طالما سمعنا أصواتا مشبوهة في جوف الليل .

— أو لعله أراد أن يشعل النار فيها ليقبض قيمتها من شركـات التأمين .

— أيكون البيت مسكونا بالاشباح؟ تذكروا معي قصة الممرضة التـي ذهبت للسرقة من المستودع فظهـر لها شبح المالك القديم وبيده وصل الايجار .

وهكذا انقلبت مشاعرهم من مجرد الاحساس بالقلق الى خوف ملـك عليهم مشاعرهم ثم الى رعب ملأ قلوبهم . حتى أن أحد الذين يملكون مقتنيات ثمينة صمم على اخـلاء سكنه فورا . وفي اليوم التـالي رحل ساكن آخر ما كان يملك مـن حطام الدنيا شيئا ولكن لمجرد التقليد ولينجو بروحه قبل أن تقع الواقعة.

حتى أن الخدم صمموا على الرحيل أيضا لولا أن ضاعف النبيل رواتبهم ثلاث مرات .

وأعلن عن شقق للايجار . ولكن عندما يسمع المستأجرون الجـدد قصة تخفيض الايجار وما قيل حولها من قصص وحكايات تعف أنفسهم عن فكرة السكن هناك حتى ولو بدون مقابل .

وهكذا أخليت العمارة تماما حتى الفئران هجرتها جوعا .

أما برنارد فقد تحول الى شبح من هول الاحلام وحمى الخوف التي اختزلته الى مجرد ظل متحرك . أما ابنته فقد وافقت على الزواج من المزين الذي ما كانت تتحمـل رقعة وجهه من قبل أملا في الخلاص من مصير مجهول لا يعلمه الا الله .

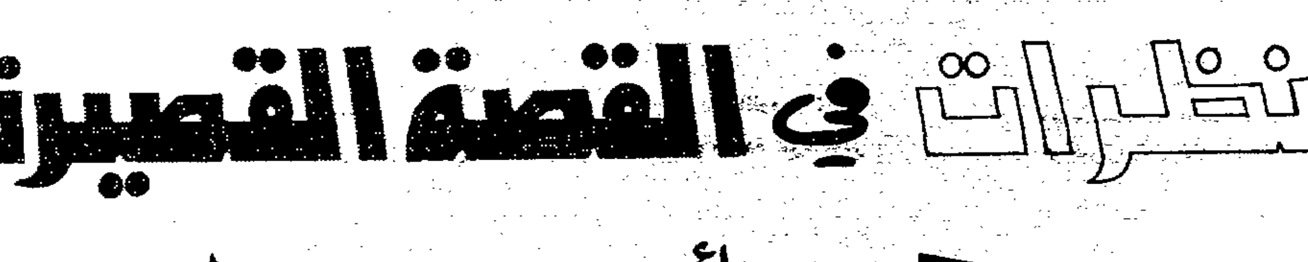
وفي صباح أحد الايام أفاق برنارد من حلم مفزع لم يسبق أن رأى له مثيلا ، فحمل المفاتيح على الفور وهرع الى النبيل الشاب حيث ولى هاربا هو أيضا .

وهكذا فان عمارة ملعونة تقف خاوية في أحد شوارع باريس وقد غطاها الغبار الكثيف ونمت الطحالب في ردهاتها وممراتها وما عـاد مستأجر يولي شطرها أبـدا ..

وانتشرت الاشاعات السيئة حتى أن سكان العمارات المجاورة قـد أخلوها تحسبا وتعقلا .

أوليس هذا ما يفعله العقلاء ؟؟

كتاب



نظرات في القصة القصيرة .. أصعب فنون الادب

القاهرة — القبس :

...صدر في سلسلة « كتابك » التي ...رها دار المعارف بالقاهرة ، ... جديد بعنوان « نظـرات في ...ة القصيرة »من تأليف الاديب ...ن القباني يتناول فيه بسبعة ...ل أصول فن كتابة القصـة ...يرة وكيفية معالجة الموضـوع ...يار الاسلوب الـذي يشـد ...ئ . وتعد الدراسة خلاصة ...بة طويلة خاضها المؤلف خلال ...ن عاما مع كتابة القصـة ...يرة ، ومنذ دراسته لهذا الفن ...امعات لندن حتى أصبح واحدا ...رواد القصة القصيرة في مصر ، ...بحت هناك جائزة باسمـه ، ... باسم جائزة القباني ، تمنح ...يا لصاحب أحسن مجموعـة ...صية تصدر في العام نفسه .

...في الفصل الاول من الكتـاب ... القباني موضوع القصـة ... الى قسمين : القصـة ...لية والقصة العادية : فالاولى ...ع كاتبها بالوصول أولا الـى ...اء عن طريق الشهرة حتـى ...سوا فيها لانها تعتمد علـى ...اق والاصالة من خلال تحليـل ...شخصيات والاحداث . أما القصة ...دية فهي ما تتناول حدثا عاديا ...في الحياة ولا يحتاج الى تحليل، ... القباني يحذر الكتاب الشبان ...ان يعمدوا الى الاثارة الجنسية ...صصهم في محاولة للوصول الى ...ء ، لان هذه الكتابة في شكلها ...م تعتبر أسهل أنواع الكتابة ، ...ها لا ترضي سوى المراهقين الشبان .

ويقول القباني في هذا الفصـل ان عاطفة الحب عنصر مهم مـن عناصر القصة ، بل ان الجانب الاكبر من القصص يدور حول هذه العاطفة ولذا يجب عند تناولهـا ان يصوغها المؤلف بطريقة مهذبة وصياغة لفظية سليمة ، وبالاداء الذي لا يثير اشمئزاز القارئ .

ويؤكد المؤلف أن القصة القصيرة بشهادة كتاب ونقاد العالـم ، وبالتجربة العملية ، هي أصعـب انواع الادب علـى الاطـلاق ، ويضاعف من صعوبتها أن أحـدا لا يستطيع أن يحدد بطريقة جامعة مانعة ماهية هذه القصة . ولكن نستطيع ان نحدد متى تكون القصة قصيرة أو نصف رواية ؟ أو متـى ينطبق عليها اسم القصة أو الصورة الوصفية أو « الحدوتة » أو الخبر المطول ؟

والمهم في القصة القصيرة ، كما تؤكد الدراسة أن يكون الموضوع الجيد للقصة هو الموضوع الذي يثير انفعالات القارئ ، ويمتعه ، ويشد انتباهه حتى يفرغ من القراءة ، ثم يترسب بعد ذلك في أعماقـه ليثير تفكيره ويحرك مشاعره بين الحين والآخر .

وينتقل الكاتب من موضـوع القصة الى هيكلها في الفصـل الثاني ، حيث ان الموضوع مـن وجهة النظر الادبية ليس سـوى بذرة يتفرع منها الهيكل العـام للقصة ، وهو القواعد والخطوط التي تقوم على ثـلاث دعائـم أساسية هي : العقدة ، الصراع الناشئ عن العقدة ، والحـل الناشئ عن الصراع .

وقد عرف معظم الكتاب الموهوبين هذه القواعد بمواهبهم ورهافـة أذواقهم وطبقوها بلا دراسـة أو قصد ، حتى أتى العصر الذي حدد فيه رائد القصة الفرنسـي « جي دي موباسان » تلك القواعد وطبقها في أعماله التي كتبها والتي أصبحت منهاجا يدرس في جامعات العالـم حول هذا الفن — فن القصـة القصيرة .

ويفند المؤلف معنى « العقدة » في الفصل الثالـث ليـؤكد للكاتـب والقارئ على حد سواء أنها النواة التي تدور حولها الاحداث وتتصاعد حتى تصل الى حل يرضي القارئ ويشبع نهمه العقلي .

أهم عناصر القصة

وفي الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن البداية والنهاية في القصـة ، وكيف أنهما تشدان القارئ . لكنه يختصر هذا الفصل ليتحدث في شرح مطول عن الشخصية في القصـة — في الفصل الخامس — مؤكـدا أنها المحور الذي تدور حولـه القصة كلها ويحدد أبعاد الشخصية في ثلاثة جوانب هي : الجانـب الخارجي الذي يشمل المظهر العام والسلوك الظاهري للشخصيـة ، والجانب الداخلي الذي يشمـل الاحوال النفسية والفكرية والسلوك الناتج عنها ، والجانب الاجتماعي الذي يشمل المركز الذي تشغلـه الشخصية في المجتمع ، وظروفهـا الاجتماعية بوجه عام .

وهذه الابعاد أو الجوانب يهتم بها أيضا كتاب المسرح بوجه خاص وهي نفسها التي تتكون منها كل شخصية — فنية كانت أو أدبية — سواء كانت في مسرحيـة أم في قصة مكتوبة أو مرئية على شاشة السينما أو التلفزيون . ولا تقتصر هذه الابعاد على الشخصية البشرية فحسب وانما تطبق أيضا على كل « شخصية » تدور حولها القصة ، ولو كانت حيوانا أو نباتا أو جمادا .

وفي الفصل السادس « الاسلوب في القصة » يقـول المؤلـف أن الاسلوب من أهم العناصر التـي تقوم عليها القصة القصيرة . فهو يختلف الى حد كبير عن أسلـوب المقال والدراسة والبحث الادبـي أو العلمي ، وأسلوب كتابـة الخواطر المحلقة بأجنحة الخيال ، وأسلوب السرد الصحفي في كتابـة الاخبار والحوادث وغيرهما . ويؤكد القباني أن نجاح القصة يتوقف الى حد كبير على الاسلوب الذي تصاغ به ، مهما بلغ موضوعها من القوة والاصالة ، ومهمـا توافر فيها من العناصر الفنية ، فان الاسلـوب الركيك المضطرب الجاف لا بد وأن يفسد هذا كله ، ويمنع القارئ من متابعة القراءة لانه يشعـر أن الكاتب قد فشل في التعبير .

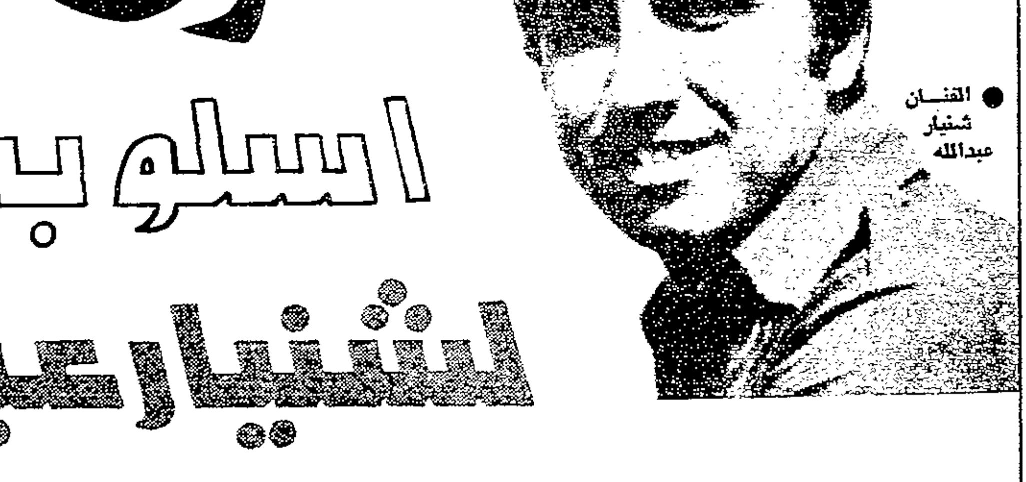
واذا كان الاسلوب الركيـك الضعيف يفسـد القصـة ذات الموضوع الجيد ، فان الاسلوب الذي فيه بهرجة لفظية ومحسنات بلاغية وألوان البديع كاستعراض العضلات اللغوية ، فان ذلـك أيضا يقلل من شأن القصة ويقتل موضوعها مهمـا كانت جودتـه وصياغته الفنية .

وفي الفصل السابع والاخير من الكتاب — نأتي الى عنصر آخر مهم من عناصر القصة القصيرة وهـو « الحوار » .. فالحوار كما يقول المؤلف يساعد على تطوير الموضوع ليصل به المؤلف الى النهايـة المطلوبة ، كما أنه يخفف من رتابة السرد ويريح القارئ من متابعته ، ويبعد عنه الشعور بالملل . ويساعد الحوار أيضا على رسم شخصيات القصة لان الشخصية لا تبدو كاملة الوضوح والحيوية الا اذا سمعها القارئ وهي تتحدث ليعرف لغتها وكيفية تفكيرها .

ويساعد الحوار كذلك علـى تصوير المواقف في القصـة ، أو تصعيد الصراع العاطفـي ، أو اظهار حالة نفسية مثل الخوف أو الغيرة أو التردد أو الشجاعة الـى آخر ذلك — وأخيرا فهو يضفي على القصة لمسة حية تجعلها تبدو أكثـر واقعية في نظر القارئ .

وبهذا ينهي الكاتب حسين القباني دراسته عن فن القصة القصيـرة لتصبح اضافة مختصرة عن عناصر هذا الفن — يمكن أن تفيد ببساطة الكتاب والمؤلفين الذين يتمتعـون بحس فني وموهبة تنقصها المعرفة الصحيحـة لعناصر هذا الفـن الصعب ، فن القصة القصيرة .

فن تشكيلي



خزف الراكو اسلوب جديد لشنيار عبد الله

● الفنان شنيار عبدالله

بغداد — القبس :

اقام الفنـان العراقـي شنيار عبداللهمعرضا خاصا بالخزف والسيراميك اطلق عليه « خـزف الراكو » ، وعرض فيه مجموعة اعمال جديدة باسلوبها واشكالهـا وطريقة تنفيذها .

وقد تحدث الفنان شاكر حسن آل سعيد عن هـذا المعرض في مقدمـة دليل المعرض فقال :

« ان اعماله تبدو في آن واحد « وحدة متكاملة » من هذا العطاء الذي لا بـد للمشاهد ان يتواجد فيـه مع المادة في الداخل . من هذا التمرس الرهيف بالطين والذي استطاع من خـلاله التغلغل فيجوهر موجة النهر وتشققـاته واستـدارات حصاه وصخوره واسماكه .

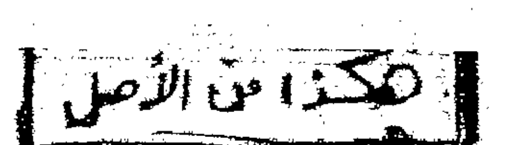
ولهـذا : فليس عبثا ان يهتم الفنان عبدالله اخـيرا بتقنية جديدة تدعى «راكو» واغلب الظن انها مشتقة من كلمة « الرقة » .. ولا يزال الكلام للفنان آل سعيـد : (نسبة الـى خـزف الرقة المشهور) ذلك ان مثل هذه التقنية تعبر عن مدى تأصل الفنان بخاصة وفنائه فـي أرضـه ومائه . . انها باختصار انجاز للموقف التأملي كانسـان بعمق حضوره الداخلي في العـالم وبصـورة غـير مفتعلة » .

احد المعروضات

والفنان شنيار عبد الله من مواليد ١٩٤٥ في مدينـة بعقوبة وسط العراق .. حصـل علـى شهـادة البكالوريوس في السيراميك من اكاديمية الفنون الجميلة — جامعة بغداد عـام ١٩٦٧ — ١٩٦٨ وشهـادة الماجستير في السيراميك من جامعة ولاية متشيغان فـي الولايات المتحدة الاميركيـة عام ١٩٧٨ وعضو في نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين العراقيين ويعمل مدرسـا حاليا للسيراميك في اكاديمية الفنون الجميلة .

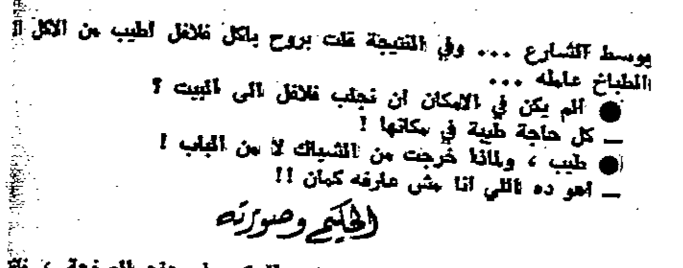
واقام العديد من المعارض الشخصية والمشتركة فـي اميركا واوروبـا والاقطـار العربية .

وان ما قدمه شنيار بداية موضوعيـة للبحـث عـن الاصالة وليس عن مجـرد الاقتباس في الفن .ولعـل استقصاءاته المستقبليـة لطبيعة الفخـار العراقـي الحضارية ما سيرفده عطاؤه الفني بالكثير من القيم الفنية المعاصرة .



جورج جرداق

محمد عبدالوهاب يروي بعض ذكرياته عن توفيق الحكيم



في الحين الذي كان فيه معظم الموسيقيين والمطربين قديما يتسكعون في مستنقعات واسعة من الجهل والعفونة والتحشيش ومعاداة المعرفة والثقافة والنظافة ، كان محمد عبدالوهاب تلميذا ورفيقا لاحمد شوقي قمة أهل الفن في عصره ، واخا ورفيقا لنجيب الريحاني عبقري زمانه في معالجة شـؤون الانسان والمجتمع على خشبة المسرح ، واخا ورفيقا لبشارة الخوري ، الاخطل الصغير ، كبير الشعراء العرب بعد غياب شوقي ، واخا ورفيقا لتوفيق الحكيم احد اكبر الفنانين في هذا العصر في الشرق وفي العالم .

كان رفيقا وصديقا لكل صاحب موهبة حقة وثقافة حقة ، في مشارق الارض ومغاربها ، اما عن طريق العلاقة المباشرة كما هي الحال مع هؤلاء الافذاذ الذين ذكرناهم ، او عن طريق القراءة والتتبع ، حتى بات لا تخفاه خافية من اعمال كبار رجال الفكر والفن في كل مكان .

لقد اختار لنفسه الطريق الذي دلته عليه موهبته القادرة وامكاناته الكثيرة وطبائعه السليمة ، فكان كالطير الذي لا يقع الا على الشجرة المثمرة ، في الغابة المعتراء .

وبهذا الاختيار ، وقف الموسيقي والمطرب في الشرق العربي ، لاول مرة ، الى جانب الفنانين الاخرين الذين سبق لهم ان فرضوا احترامهم عـلى الناس واظهروا تفوقهم على طبقات من البشر ظنت طويلا — وساعدتها الظروف البلهاء على هذا الظن — انها الطبقات المتميزة والاثيرة عند الله والناس .

وبهذا الاختيار ، وبفضل عبدالوهاب منذ نشوئه ، تمكن هذا المعنى في اذهان الناس مع الايام ، وبداوا يعرفون ويشعرون ان الموسيقي الحق والمطرب الحق قد يكون فوق الناس ، ولكنه لا يكون دونهم ابدا .

●

الاصغاء الى عبدالوهاب وهو يتحدث ويبدي آراءه في الناس والحياة والافكار والاشياء ، لا يقل امتاعا عن الاصغاء الى اعماله الفنية الفريدة . فهو الينبوع الزاخر الواحد الذي ينبت الشجر هنا ، والزهر هناك ، وتشرق الارض على ضفافه باللون والعطر واشكال الحياة . والينبوع لا يكون لمائه مذاقان اثنان ، بل مذاق واحد .

وحديث عبدالوهاب اليك حديث الفنان الذي تطال انظاره كل ساعة افقا جديدا من آفاق الذوق ، والجمال ، والمعرفة . وليس حظا ، وليس دعاية ، وليس اعلانا وقوف عبدالوهاب على القمة التي لم يتمكن سواه من الدنو منها طوال نصف قرن من عمر هذا الزمان . وهو ما وقف على القمة الا لان قدميه من اقدام المردة ، ولان جناحيه من اجنحة النسور ، ولان آفاق الجمال تحت عينيه يرودها ابدا فلا ينقطع عنها ولا تنقطع عنه .

●

في المدة الطويلة التي سعدت فيها بالعلاقة الوثيقة بمحمد عبدالوهاب ، اختزنت في ذاكرتي الكثير من الخصوصيات الوهابية ، ومن الطرائف والحكايات الغريبة التي كان هو صاحبها منذ ان كان طفلا حتى الان ، او كان أصحابها أولئك الكبار من زملائه الذين قضى واياهم معظم ايامه فكان شاهدا عليها ، يرويها باسلوبه الممتع في الرواية ، وحيويته المتدفقة ، مصحوبة بتعليقاته المرحة . وقد تسمح لي الظروف بان اخص بها « القبس » في ما ياتي من الزمان .

اما الان ، فاليك آخر ما حدثني به محمد عبدالوهاب في الاسبوع الماضي ، بعد ان حاولنا الاتصال بتوفيق الحكيم من منزله بالتلفون ولكن دون فائدة في تلك الساعة ، لان الحكيم مجهول الاقامة احيانا ، ولانه حين يكون معلوم الاقامة قد يرن جرس التلفون الى جانبه فلا يسمعه ... لشرود يغرق فيه احيانا ساعات طويلة .

الموعد المهم

علاقة عبدالوهاب باديب الشرق العالمي الفنان العظيم توفيق الحكيم علاقة قديمة ووثيقة . وقد سكن عبدالوهاب وتوفيق الحكيم ونجيب الريحاني مدة عشر سنوات كاملة في ما يشبه المنزل الواحد بعمارة الايموبيليا المعروفة بالقاهرة ، وذلك في الفترة التي أبدع فيها عبدالوهاب روائعه « الجندول » و « الكرنك » و « كليوباترا » وما اليها .

عشر سنوات تملأها الطرائف التي يرويها عبدالوهاب عن صديقه الحميم توفيق الحكيم ، واليك بعضها ، وهي مما رواه لي في الاسبوع الماضي ، كما تقدم :

قال عبدالوهاب :

من عادة توفيق الحكيم ان يسرح في عالمه الداخلي الخاص ، وان يغيب عن الحاضرين طول المدة التي يجلس فيها اليهم او يجلسون اليه ، فلا هو يتكلم ولا يسمع ما يقولون . و « سرحانه » هذا طبيعي مائة في المائة ولا طاقة له على التغلب عليه . وكل ملامح وجهه وعينيه تدل على صحة ذلك .

وهو بين الحين والحين قد يعود من « سرحانه » هذا لمدة ثوان معدودة، فيتكلم على عجل ويقول بعض ما في خاطره ، ثم يرجع الى شروده من جديد . وقد يتحدث احيانا مدة طويلة ، وفي كثير من المرح والبراءة الطفولية الرائعة ... ولكنه لا يلبث ان يعود ليغرق في ذهول يفصله عن كل ما حوله.

في الساعة الرابعة من بعد ظهر احد الايام غادرني توفيق الحكيم لزيارة احد احياء القاهرة لموعد قال انه مهم جدا .

وكانت الساعة التاسعة مساء هي موعد رجوعه من هذا المشوار . ولكنه لم يرجع في الموعد . وطاب لي ان أتمشى قليلا في احد الشوارع القريبة من المنزل ، فاصطحبت مرافقا لي ، ومشيت .

وفيما نحن سائران على رصيف احد الميادين ، قال لي مرافقي : انظر.. هذا هو توفيق بيه !

ونظرت الى حيث أشار الرجل ، فرأيت توفيق الحكيم جالسا وحده في سيارة أوتوبيس كبيرة تقف الى جانب الرصيف . فدنوت منه وسالته عن حاله ولماذا هو قاعد وحده في هذا الاوتوبيس في مثل هذه الساعة من الليل .

فقال انه ينتظر ان يمشي الاوتوبيس فيوصله الى حيث هو قاصد .

خمس ساعات ونصف الساعة ، من الرابعة الى التاسعة والنصف ، وتوفيق قاعد وحده في هذا الأوتوبيس في انتظار ان يمشي ...

لم يفطن الى طول هذه المدة التي قضاها في الاوتوبيس ... ولم يفطن الى ان الموعد (المهم) الذي مضى اليه محـدد بالسـاعة الرابعة ، وان الساعة الان هي التاسعة والنصف ...

ولم يع ان احدا من الناس لم يصعد الى هذا الاوتوبيس ، وانه كان وحده فيه .

ولم يلحظ ان هذا الاوتوبيس حتى لو مشى ، كما يتوقع هو ، فاتجاهه ليس الى الحي الذي يقصده .

وهنالك ما هو اغرب من هذا كله : لم ينتبه وهو يدخل هذا الاوتوبيس انه كان مركونا هناك لانه خربان ... وان خرابه ليس من النوع الذي يمكن اصلاحه لان دواليبه ، حتى حديدها ، كانت منزوعة منه ... فهو مبطوح فوق الارض على باطن هيكله ولا دواليب فيه ! ثم ان سقوط القشرة الخارجية عنه ، وزوال لونه ، وتهشمه في كل مكان ، وحالته ، ومنظره بصورة عامة، كل ذلك يدل على انه مرمي هناك من القرن التاسع عشر ...

واخذنا توفيق الحكيم وعدنا الى البيت !

وتكلم الحكيم

وقال محمد عبدالوهاب ايضا :

ذهبت انا وتوفيق الحكيم ذات مرة لتعزية بعض الناس بشيخ فقدوه . وجلسنا بين الجالسين الذين جاؤوا هم ايضا للغاية نفسها .

وغاب توفيق عن الناس ، كما هي عادته ، وغرق في عالمه الداخلي .

وتكلم الحاضرون بما يتكلم به الناس في مثل هذا المقام .

وطال المقام وطال الكلام .

وعاد الحكيم من سرحانه ونظر الى اهل الفقيد قاصدا ان يعزيهم ، وقال :

— ما تزعلوش ... ان شاء الله انه طيب وفي صحة جيدة وفي اليومين دول بيرجع لكم بالسلامة !!

وتلاحظ الناس مستغربين ما يسمعون . ومن حقهم ان يتلاحظوا ويستغربوا .. فهم لا يعرفون الحكيم عن كثب ، ولا يعلمون شيئا عن احواله ، ولا يدرون انه قد يغيب عن موضوع المناسبة وينسى ما هو آت لاجله .

اما انا ، فلم اجد بدا من انصرافنا قبل ان يحدث ما هو اغرب ، فنظرت الى الحكيم واشرت عليه بان نمضي ، فقام ومشى دون ان يزيد كلمة واحدة على ما قاله !

الحكيم ينط من الشباك

وروى لي محمد عبدالوهاب ايضا هذه الرواية الغريبة ، قال :

في اصيل احد الايام ، وفيما كنا انا وتوفيق الحكيم في مكان قريب من منزلنا ، قال لي انه يحب الاصناف الفلانية من الطعام الذي يعده طباخي الخاص ، وانه يرغب في ان ياكل منها هذه الليلة .

وللحال اتصلت تلفونيا بالطباخ وطلبت منه ان يعد لنا هذه الاصناف من الطعام .

وعند موعد العشاء اتجهنا انـا والحكيم الى منزلي حيث اتصلت ، بناء على رغبته، بثلاثـة اصدقـاء دعوتهم الـى مشاركتنا العشـاء والسهرة . وجلسنا نتحدث في انتظار ان يحضر الضيوف الثـلاثة ، وان ينتهي الطباخ من اعداد المائدة .

وبعد قليل دخلت غرفتي الخاصـة لسبب لم اعد اذكره ، ثم عدت على عجل الى حيث تركت الحكيم فلم اجده، فظننت انه قام ليغسل يديه ، مثلا ، ثم يعود .

وجلست انتظر ....

وطال انتظاري . فسالت الخـدم عنه ، فقالوا انه لا يزال في البيت ، وانهم لم يروه يخرج .

وقرع جرس الباب مرارا ، وحضر الضيوف الثلاثة الذين دعوناهم الـى العشاء والسهرة معنا ، بناء علـى رغبة الحكيم .

ورن الجرس من جديد ، فقلـت للضيوف : لا بد أن يكون توفيق قد خرج الى الشارع لغاية ما وها هو قد عاد .

ولما فتح الباب لم يدخل توفيـق الحكيم ، بل صاحب محل للبقالة فـي الشارع ، على زاوية المنزل ... ولما سالته اذا كان قد راى توفيق الحكيم قال :

— ايوه يا بيه

● اين هو ؟

— والله شفته بينط من الشباك .

● اختشي يا واد ... انا بسالك عن توفيق الحكيم !

قال : والله يا بيه بتكلم جد ... شفت توفيقبيه بينط من الشباك ده...

واشار بيده الى الشباك الذي كان الحكيم جالسا الى جواره ! وسالـت البقال :

● شفته بينط من الشباك على فين ؟

— لتحت ... للشارع !!

وتعشينا ، وانتهت السهرة ، وتوفيق الحكيم لم يرجع .

وفي صبيحة اليوم التالي استيقظت على صوته وهو يسالني عن حالي ... ويقول ان باله مشغول علي لانـه لم يشاهدني منذ البارحة ...

ولما سالته عما فعل البارحة ، قال :

— واحنا جايين انا وإياك الـى البيت ، شميت ريحة فلافل في محل هناك ، يوسط الشارع ... وفي النتيجة قلت بروح باكل فلافل اطيب من الاكل ا[...] الطباخ عامله ...

● الم يكن في الامكان ان تجلب فلافل الى البيت ؟

— كل حاجة طيبة في مكانها !

● طيب ، ولماذا خرجت من الشباك لا من الباب !

— اهو ده اللي انا مش عارفه كمان !!

الحكيم وصورته

ما دمنا قد بدأنا الكلام على توفيق الحكيم في هذه الصفحة ، فل[...] الحديث عن فنان الشرق العالمي الذي تملأ مؤلفاته الفريدة مكتبات اوروبا بعد ان ترجمت روائعه كلها الى جميع لغاتها ، والذي يعرفه الاوروب[...] فوق ما يعرفه المشارقة ، ومن عادة اهل الشرق ومن طبعهم ان يج[...] قيمة ما يملكون و « يعرفوا » كل ما لا قيمة له عندهم وعند سواهم[...] وابسط ما اقوله في توفيق الحكيم ، لهذه المناسبة ، ان روايته « بجماليو[ن] » اجمل واعمق واجل قيمة فنية من الرواية التي الفها برناردشو تحت الا[...] نفسه . مع الاشارة الى ان رواية « بجماليون » هذه ليست اروع ما ا[...] توفيق الحكيم ، فلديه ما هو اعمق واجمل .

وحديثي الان عن هذا الفنان العظيم هو مما رواه صاحبنا انيس منصور[...] اروي بعضه للقارىء لما فيه من طرافة ومتعة :

عندما رسم صلاح طاهر صورة لتوفيق الحكيم ، جاءت الصورة [...] عنه تماما لدرجة ان توفيق الحكيم قد عرض هذه الصورة على جرس[ون] يوناني في قهوة « ريتس » بالقاهرة ، فقال الجرسون : هذه صورة فيلسوف[...] ولم يقل انها صورة توفيق الحكيم ... فقد كان الشبه بين الص[...] وصاحبها بعيدا جدا ، اي ان المسافة بين الصورة الفوتوغرافية لل[...] والصورة الفنية بعيدة . وفي هذه المسافة بين الصورتين يقف راي ال[...] صلاح طاهر : يقف راي الفنان الرسام في الفنان الكاتب .

وعلى هذا ، فقد تحمست جدا لكي ارى الرسام صلاح طاهر وهو [...] رايه في الفنان الكبير توفيق الحكيم ... سوف ارى توفيق الحكيم [...] بالعصا والبالطو والنظارات والطاقية ، وقد استغرق في « سرحان » تام[...] بينما استغرق صلاح طاهر في نشاط وحيوية يرسم حدود الوجه ويلقي[...] هنا ونقطة هناك ، ويلتقط من معالم توفيق الحكيم كل ما يظهر له اولا ب[...] وكانه يخشى ان يطير توفيق الحكيم ، او تطير ملامح توفيق الحكيم [...] يجف القلم في يده ، او تظلم الورقة البيضاء .

انها متعة ولا شك ان ارى الاصل وارى الصورة . ان ارى « الت[...] وارى « النقد » . ان ارى « التمثال » وارى « اللوحة » . ان ارى الن[...] وقد اصبحت « لونا » .

وكان لا بد ان اتحدث الى توفيق الحكيم لكي يلمع وجهه وهو يتك[لم] ويعلو صوته وهو يضحك ، فمن النادر الا يضحك توفيق الحكيم ، فد[...] ممتع ، وروحه حلوة ، ونوادره وقصصه كثيرة ، وسرحانه دائم ...

وصلاح طاهر يريد ان يسجل هذه الابتسامة الذكية الطيبة على توفيق الحكيم ، ومطلوب مني ان اجعله يكرر هذه الابتسامة حتى يلت[قطها] صلاح طاهر ويثبتها على اللوحة . ان مهمتي تشبه مهمة الفرقة المو[سيقية] التي اتى بها ليوناردو دافنشي لتعزف ارق الالحان وهو يرسم وجه ج[...] الجوكوندا .

ولكن من الصعب ان يفكر الانسان ويظل ضاحكا . فالتفكير نوع [من] الهم ، ولا بد ان يدخل الفنان الكبير توفيق الحكيم في اطار من الهم [...] لكي يسجله صلاح طاهر ، او حتى لا يسجله صلاح طاهر ... فهو [...] تسجيل ما يعجبه من الفرح والحزن في ملامح توفيق الحكيم .

وسحبت توفيق الحكيم من « سرحانه » الى شاطىء الوعي ، وحلت[...] الطاقية ، والعصا ، والشعر المنكوش .. ونظرت الى صلاح طاهر فو[...] مستغرقا في مطاردة اللمحات الهاربة على وجه توفيق الحكيم . و[...] اسال الحكيم :

— وشاربك ؟

فقال : في بداية حياتي الفنية كنت من غير شارب . وعندما يتساءل ا[...] في استنكار : ولماذا لا يربي شاربه كبقية الـ « بني آدم » .. يكون ال[...] سيبوه ، ده راجل فنان !

وسالته : ما رايك لو صلاح طاهر رسم لك لحية ؟

فاجاب الحكيم .. انا كنت قد اطلقت لحيتي اكثر من مرة ... والم[...] هو الكسل في ان احلقها كل يوم ... فاذا جاء صلاح طاهر في مثل الحال ورسمها فهو حر .. هذا رايه .. هذا احساسه .

وقلت لصلاح طاهر : ماذا ترى في ملامح توفيق الحكيم ؟

قال : أرى حساسية وأرى موسيقى .. بل ارى سنفونية من الاحلام والارادة .

وجاءت صـورة توفيق الحكيم عـلى يد صلاح طاهر نوعا من ال[...] والترجمة معا .

ولذلك ، فلو دخلت العصافير من النافذة ، فسوف تحط على [...] توفيق الحكيم .. فلا شيء يخيفها : لا نظارات الفنان الكبير ، ولا عصا[ه] فلن تكون العصا كالعصا ، ولن يكون الرجل المرسوم في الصورة مثل تو[فيق] الحكيم .. انما ستكون موسيقى صامتة سجلتها ريشة قادرة لشخصية حية ، بل لاكثر الفنانين في الشرق حيوية وقلقا : لتوفيق الحكيم !

الحكيم ووميض البرق

اتماما للفائدة ، ولان الحديث السابق يدور حول توفيق الحكيم المعروف للتصوير بريشة صلاح طاهر ، اقول :

من أبدع ما وصف به فنان في حديثه فنانا آخر ، ما قاله الرسام صلاح طاهر في الفنان المصري العالمي توفيق الحكيم ، وذلك بعد ان انجز له الو[...] الزيتي الذي تحدثت عنه ، والذي اخذ من وقته ما كان كافيا لان يرسم معرضا كاملا ، ولاقى اثناءه من المتاعب ما يلاقيه الرسام ساعة يحاول يوقف وميض البرق على حاله لكـي يتمكن من ضبطه وتصويره . صلاح طاهر :

اذا لم تكن قد أتيحت لك فرصة الوجود في جلسة مع توفيق الحكيم [...] كيف يتكلم وكيف يعلق على حديثك ، او يشرح وجهة نظره في شيء ، [...] انه يتكلم بكل خلية من خلايا كيانه الجسدي والنفسي . عيناه ، و[...] وجهه ، ويداه ، وكتفاه ، وكل ما يمكن ان تقع عليه عيناك من شخ[ص] الحكيم ، يقول ما تقوله شفتاه . فشكله يتغير مع حديثه مائة مرة [في] الدقيقة الواحدة .

وقد تشكل لي صعوبات لا حصر لها حينما كنت اصوّره . ولا ادري [...] اتبيت صورته على كثرة التغيرات الشكلية المستمرة .

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى لا يمكن في حال من الاحوال ان يشـ[...] ذهنك وانت تستمع اليه . فكلماته مشحونة بطاقات نفسية وفكرية [...] ومتراكبة لا تسمح لك بالانصراف عنها مهما حاولت . وقد يشرد هو [...] وانت لا تستطيع ان تشرد .

ثم هو بمهارته الحوارية يجعلك تصوغ اسئلتك كما يهوى هو لا كما [...] انت ، وذلك دون ان تشعر . ويمكنه التملص بكل سهولة من احرج الاسئلة ويمكنه ان يحولها الى موضوع آخر يستهويك فتنسى ما جئت لاجله ، [...] مع ذلك تخرج وانت مرتاح النفس لشعورك بان زادك الفكري والروحي والفني قد توالد واثرى !

عبد الوهاب واصدقاؤه الكبار : الاخطل الصغير ، نجيب الريحاني ، جورج جرداق ، توفيق الحكيم وامير الشعراء احمد شوقي .

فولكلور الزفاف في ٢٠ دولة عربية

١٧

تختلف تقاليد الزفاف ومراسم الاعراس المتبعة بين بلد واخر ، وبين مجتمع واخر ، ومهما اختلفت هذه التقاليد والطقوس فانها تصب بالتالي في قناة واحدة هي فرحة الاهل بزواج الابن او الابنة واتمام هذا الزواج ضمن قوانين اجتماعية متوارثة ، تضفي الصفة الشرعية والرضا على قران شريكين متلازمين مدى الحياة .

العرس السوداني

علوية يوسف مصطفى :

مهر الفتاة مزارع نخيل أو مواشي

المهر في السودان مميز ، فهو عبارة عن اراض او مواشي بدلا من الاوراق النقدية .

تقول السيدة علوية يوسف مصطفى حرم سفير السودان ... عوض بلال ان مساحة الاراضي او عدد المواشي ... مستوى العريس المالي والاجتماعي .

اضافت السيدة علوية :

- السودان بلد شاسع تسكنه عدة ... بعاداتها وتقاليدها الشعبية ... لفة . فهناك جنوب السودان الذي ... الى اوغندا والشمال الى حدود ... والشرق قرب اثيوبيا وغرب ... ودان الى دولة تشاد . وبحكم هذه الدول المجاورة لنا لا بد ان تتأثر عادات وتقاليد هذه المناطق .

في المناطق الشمالية مثلا يكون المهر عبارة عن مزارع من اشجار النخيل تقدم للعروس كمهر وكلما اتسعت مساحة المزارع دل ذلك على ثراء العريس ووضع العروس العائلي في منطقتها . فاذا كانت من الفتيات ذات الحسب والنسب ارتفع مهرها ، اي يقدم لها العريس اكبر مساحة من المزارع .

في الجنوب ، الامر يختلف ، فالمهر يتكون من الابقار والاغنام .

واذا كانت حالة العريس ميسورة ، قدم لها الكثير من المواشي ، واذا كان من الطبقة المتوسطة ، قدم لها ما باستطاعته ، وهذا يتوقف على امكانات العريس .

ملابس وعطور

● هذا هو المهر ؟

— نعم ، في السودان هذا هو مهر الفتاة ، لان النقود غير مستحبة .

● والشبكة ؟

— الشبكة تتكون من الملابس المختلفة واغلبها من الحرائر وجميع انواع العطور الفاشفة مثل : عود الند والبخور ، ايضا ترسل لها العطور السائلة مثل زيوت الزهور على اختلاف اجناسها .

● والذهب ؟

— في السودان لا يهتمون كثيرا بالذهب ، عادة تكون الشبكة مؤلفة من خاتم وساعة ، واذا كان ثريا يحضر لها السوار العريض وهذا التقليد متبع في المدن الكبيرة والعاصمة فقط .

● ومصاريف العرس ؟

— المصاريف على عاتق العريس ، فهو يرسل لبيت العروس الخراف والاغنام وعلب السمن واكياس الارز والسكر والشاي والمكسرات وكل ما يحتاجه الحفل او يدفع لوالد العروس ليشتريها بنفسه . ولكن بصورة عامة ، يقوم العريس بنفسه بتقديم كل ذلك .

● وواجبات اهل العروس ؟

— في الاقاليم ، اهل العروس يجهزون ابنتهم من الملابس وكماليات المنزل ولكن تأثيث البيت من مسؤولية العريس وغرفة النوم عادة تكون من والد العروس كهدية للعروسين وهذه شروط يتفق عليها من قبل الطرفين .

مراسم الزفاف

● وكيف تجري مراسم الزفاف ؟

— العرس عادة ، يستمر سبعة ايام تقام خلالها الموائد والحفلات الراقصة وتحضر الفرق الشعبية السودانية لتأدية الاغاني ويشترك في الحفل جميع ابناء المنطقة . وعادة ما يكون يوم الاربعاء يوم الحناء ، فيحنى العريس في بيته باحتفال كبير من قبل الاقارب والاصدقاء ، ويوم الخميس تحنى العروس . وهذا تقليد متبع ، ان يحنى العريس قبل العروس بيوم وعادة ما يحدد في هذين اليومين .

● وثوب العروس ؟

— الزي السوداني هو ثوب العروس ولكن في غرب السودان هناك قبائل تسمى « بقارة » وهم عرب من رعاة البقر ، ترتدي عروسهم ثوبا من الجلد « مشنشل » الاطراف ويغطى جسمها بالحناء والخرز ، بحيث لا يظهر جسمها او لونه ، اضافة لذلك تغطيه بالعديد من النقوش مختلفة الالوان .

تكاليف العرس مرتفعة

● وكم تبلغ تكاليف العرس ؟

— ما بين ٤–٥ الاف جنيه استرليني ليومين فقط : ليلة الزفاف وما بعدها . وقبل هذه المدة تحضر جميع العوائل القريبة والصديقة للعائلتين من الرجال والسيدات والاطفال ، حتى ولو كانت المسافة طويلة ، فهم يحضرون بالطائرة او السيارة وتجتمع العائلة باسرها . وهذا يتطلب الكثير من الطعام والخدمة لهذه العوائل المتواجدة في ضيافتهم . لذا تكاليف العرس السوداني مرتفعة جدا . وغالبا ما تحضر في الاعراس الاكلات الشعبية . وفي اليوم الثاني لليلة الزفاف تسمى « الصبحية » يقام حفل كبير لافراد العائلتين .

● وفي المدينة ؟

— لم تعد هذه التقاليد والعادات كما كانت في السابق فقد بدأت تتقلص مع العصر الحديث . ولكن ما زالت بعض العوائل محافظة على هذه المراسم وتتقيد بها . ولكن عموما العرس في الخرطوم أصبح يأخذ الطابع العائلي في حفل يقام ليلة الزفاف .

● وماذا عن شهر العسل ؟

— لا نستطيع أن نجزم مدى استمراريته ، هل هو يوم أو اسبوع او شهر أو مدى العمر ، فهذا يتوقف على العروسين .

● العدد المقبل ●
العرس الموريتاني

● المحامية اليابانية في مكتبها

طوكيو — يقبس :

أخذت المرأة اليابانية تحرز تقدما في دوائر اليابان التشريعية والقانونية ومنهن الآنسة مسائه نيشيدا (٢٨ عاما) المشتغلة كمحامية بعد ان اجتازت الامتحان القومي للمحامين وهي لا تزال طالبة في جامعة ريكيو (سانت بول) وهي الان تعالج قضايا تجارية ومدنية وسواها في مكتب تانيفاوا للمحاماة حيث تزاحم المحامين الرجال .

أرادت مسائه أن تكون محامية حين كانت طالبة بعد ان اهتمت بمسلسل تلفزيوني عن حياة احد مشاهير المحامين . وقد اتيح لها تحقيق حلمها ، وهي الان واحدة من المحاميات الخبيرات . واذ لاحظت أن ٤ في المائة من العاملين بسلك المحاماة نساء تقول : ان سر المحامي الجيد هو ان يعلم الى اي مدى يمكنه أن يواصل السير حين يعلم أنه خاسر في قضية ..

انها باحثة عن الحافز لما يفعله الناس ولكنها تؤدي مهمتها بحماس ، يحدوها الامل بان العالم يصبح مكانا افضل فيما لو امكن استئصال الشر . انها تعمل نهارا وتنطلق ليلا للترفيه عن نفسها بالرقص للتخلص من ضغوط العمل في المدينة الزاخرة .

مصممة "الميني جوب" تتحول الى تصميم السجاد

يعمد مصممو الازياء العالميون احيانا الى الانحراف في تغيير مجال اهتماماتهم وتوسيعها ، حيث لا تقتصر على تصميم الازياء فقط ، بل تمتد الى تصميم أثاث المنزل ، والادوات الكهربائية والولاعات وغيرها ...

مصممة الازياء ، بريطانية الجنسية ، « ماري كوانت » ، صاحبة رمز الميني جوب في عالم الموضة ، وأول من قدم الفساتين عارية الصدر « توبلاس » ، والماكياج متعدد الالوان ، بعيدا عن التقليدية .. اتجهت اخيرا الى تصميم رسومات البياضات والشراشف واغطية الاسرة . كما قامت بتصميم السجاد ، واطلقت عليه اسم سجاد من طراز « كوانت » .

"الزونتا" نادٍ نسائي عالمي هدفه خدمة الغير

افتتح في القاهرة اخيرا فرع لاحدث الاندية النسائية الدولية تحت اسم « الزونتا » ، وهي كلمة يستعملها الهنود الحمر ، وتعني « التمسك بالاخلاق الحميدة وخدمة الغير » .

أعضاء النادي الدولي هذا يبلغ عددهم ٣٠٠ الف من القيادات النسائية في ٤٧ دولة من اجل خدمة تطوعية اجتماعية .

وقد قدم نادي « الزونتا » في ٤٢ سنة من عمره ٢٥٣ منحة دراسية للمراة الدارسة لعلوم الفضاء والهندسة في ٢٢ دولة . ويطلق على المنحة اسم « اميليا ايرهارت » ، وكانت اميليا قائدة طيران ، وتعتبر من اولى نساء العالم اللاتي اقتحمن هذا الميدان ، وماتت عندما سقطت بها الطائرة في رحلة ما بين غرب امريكا واليابان .

« والزونتا » هو واحد من اشهر خمسة اندية دولية نسائية في العالم ، تحاول عضواته حل المشاكل الاجتماعية في الدول النامية والمتقدمة على حد سواء .

رشاقة القوام سر الجاذبية

قوام المرأة هو سر جمالها وجاذبيتها ، وهذا لا يتوفر الا باستقامة الظهر ورشاقة الخطوة ، ونحافة الجسم . ومن اشهر تشوهات القوام المعيبة التي تظهر عند السيدات ، هو استدارة الظهر .

واستدارة الظهر عبارة عن زيادة ظاهرة واضحة ، في المنطقة الظهرية من العمود الفقري ، الامر الذي يصيب القفص الصدري بالتسطح من الامام ، فتستدير الكتفان وتنسحب للامام وللاسفل .. وبالتالي تقصر عضلات الصدر الامامية .

واسباب هذا التشوه ، هو عدم العناية والتنبه الى الصحة العامة ، لان الصحة غير السليمة والبصر الضعيف ، غالبا ما يكونان سببا في حدوث هذا التشوه . كما ان العادات الخاطئة تزيد منه ، مثل خفض الراس اثناء الكتابة او القراءة أو الحياكة . وقد تكون الوراثة عاملا اساسيا فضلا عن الحوادث والاصابات وبعض الامراض .

والعلاج هنا يركز على تقوية العضلات في الظهر ، واطالة عضلات الصدر ، باعتماد التمرينات التالية :

— التعلق على « عقلة » من اسفل .. الذراعان متباعدتان .. باتساع الصدر ، وممتدتان ، مع ثني الجذع قليلا الى الامام .

— الانبطاح على البطن ، الذراعان الى اعلى مع رفع الصدر والذراعين والاحتفاظ بالراس بين الذراعين مع شهيق خفيف ، ثم العودة مرة أخرى .. ويؤدى هذا التمرين عشر مرات .

— وقوف مع فتح الذراعين جانبا وتحريكهما الى الامام والخلف لاقصى مدى ممكن ، على ان يكون الصدر لاعلى ، ويؤدى التمرين عشر مرات .

— الجلوس طولا والذراعان الى أعلى مع مسك كرة ، ثم ثني الجذع الى الامام مع تنشق الهواء بكمية كبيرة ، ثم مد الجذع الى أعلى بمرافقة عملية الزفير ، عشر مرات متواصلة .

بعض التمارين الرياضية لتجنب تقوس الظهر





هكذا من الأصل





غنيمة خالد النصار (١١ سنة) :

سأتعلم قبل الزواج ولن اكرر خطأ أمي

أبناءُ وبناتُ هذا الجيلِ يظهرون وكأنهم أكبرُ من مستوى أعمارهم ، فحينَ نتحدثُ مع ابنِ العاشرةِ ، مثلاً ، نرى أنفسَنا أمامَ شابٍ يملكُ مستوىً رفيعاً من النضجِ والوعيِ وكذلكَ بنتُ العاشرةِ ، ومن هؤلاءِ الأذكياءِ غنيمةُ خالد النصار (١١ عاماً) .

بدأت غنيمةُ حديثَها عن ...ضعِها في المدرسةِ ، فقالت ...ها متقدمةٌ وليست الأولى أو ...انيةَ ، فهي تعتقدُ بأن الذكاءَ ...كونُ بدرجةِ الفهمِ وسعةِ الآفاقِ وليس بالترتيبِ .

وأضافت معرّفةً بوضعِ ...سرتِها :

بابا هو الدكتور خالد ...صار ، أستاذُ علمِ الأمراضِ ...راثيةِ بكليةِ العلومِ بجامعةِ ...كويتِ ، وماما اسمُها هيفاءُ ...أمّ لبنتينِ وصبي : أنا ووليد ...حنان ، أنا أكبرهم . وهي ... تعملُ ، لأنها لم تكملْ ...ليمها بعدَ الزواجِ .. هذه ...لطةٌ كبيرةٌ .

بين العمل والبيت

س – وأنت .. هل تتزوجين قبل إتمامِ تعليمك ؟

جـ – بالطبعِ لا .. لأنني يجبُ ألا أكررَ خطأ أمي . لا بد من تكملةِ دراساتي الجامعيةِ ، وبعدَها أتزوجُ .

س – وهل ستعملين أم ستفرغين للبيتِ ؟

جـ – أجمعُ بين الإثنينِ .. حرامٌ أن أدرسَ وأبقى في البيتِ . ويمكنني مع تنظيمِ الوقتِ أن أجمعَ بين الإثنينِ .

س – بالإستعانةِ بالخدمِ ؟

جـ – الخدمُ هم مشكلتُنا اليومَ في الكويتِ . والأفضلُ عدمُ الإعتمادِ عليهم . نحن الآن في أزمة في البيتِ لأننا نعيشُ بلا خادمٍ منذُ خمسةِ أشهرٍ . فقد سافرتْ خادمتُنا ولم تعدْ .. وماما حاملٌ ، وأنا أساعدُها في تنظيفِ البيتِ وترتيبهِ والغسيلِ . .

س – وكيفَ تقضينَ وقتَ فراغِكِ ؟

جـ – في عدةِ هواياتٍ . أولاً أنا أحبُ الغناءَ والرقصَ ، وأغني بصوتٍ عالٍ – صوتي جميلٌ ، خصوصاً عندما أكونُ لوحدي . وأرقصُ الديسكو (الرقصات الأجنبية الحديثة جيداً) وأستمعُ إلى الأغاني الأجنبية وأسجلُها وأعيد سماعَها لأحفظَها وأغنيها .

س – والأغاني العربية ؟

جـ – «مش كثير» . بعض أغاني سليمان الخشتي أحب سماعَها .

سباحة وتزلج وموسيقى

س – وماذا بعدُ عن هواياتِكِ ؟

جـ – أحبُ السباحةَ ، فأسبحُ على شاطىء منزلنا بالفنطاسِ . والتزلجَ على الجليدِ في القاعة الجديدةِ ، كما أعزفُ أحياناً على البيانو .

س – أينَ تعلمتِ العزفَ على البيانو ؟

جـ – في أميركا . لقد ولدتُ بالكويتِ ، لكنني سافرتُ مع بابا وماما إلى أميركا وعشتُ هناكَ ثماني سنواتٍ عندما كان بابا يدرس في جامعةِ انديانابولس بجوار نيويورك .

س – إذن دخلتِ المدرسةَ في أميركا ؟

جـ – نعم ، وما أحلاها مدرسة ! الدراسةُ هناكَ رائعةٌ . وهناكَ فرقٌ كبيرٌ بين طرقِ التعليمِ هناكَ وبين الكويتِ ، خصوصاً بعد العودةِ والإلتحاقِ بمدارسِ الوزارةِ .

حكايةٌ طويلةٌ

س – وما هو هذا الفرقُ ؟

جـ – هناكَ لا شيء إجباري .. حتى واجبُ الدرسِ ننفذُه على راحتنا . وإذا لم ننجزْ الواجبَ ، فلا عقابَ ولا ضربَ .. أما هنا «فالضرب والخناقُ والزعيق» ! . ويأخذون التلميذةَ إلى الناظرةِ .. وحكايةٌ طويلةٌ .. !! .

س – وأيهما الأفضلُ ؟ الإهتمامُ بدرسِكِ أم تركُكِ على هواكِ ؟

جـ – الطرقُ الحديثةُ في التعليمِ هي الأفضلُ . فالمدرسة الهادئةُ الناعمةُ . تجعلُ الطالبةَ تحبُ الدرسَ وتنتظرُ موعدَهُ . وتستطيعُ في الوقتِ نفسهِ أن تفهمَ وتستمعَ وتستوعبَ ولا تغيبُ لحظةً عن الشرحِ بالشرودِ أو غيرهِ .

س – أفهمُ من ذلك أنكِ عندما تنتهين من دراستِكِ الثانويةِ ستذهبين إلى أميركا لتكملةِ الدراسةِ الجامعيةِ ؟

جـ – أتمنى بالطبعِ .. لكنني أفضلُ أن أدخلَ جامعة الكويتِ لأكونَ بجوارِ أهلي .



عزيزي الصغير ،

لعبتك لهذا الاسبوع هي عبارة عن مباراة في كرة المضرب (التنس) تلعبها مع احد اصدقائك .

اعداد اللعبة :

ـ الصق رقعة اللعب على ورق مقوى (كرتون) .

ـ أضف قطعة نقدية معدنية من فئة ٢٠ فلسا مثلا .

طريقة اللعب :

ـ يوجد ثمانية لاعبين على رقعة اللعب ، اربعة منهم يحملون الرقم المفرد والاربعة الاخرون يحملون الرقم المزدوج ، يؤلفون فريقين ، يختار كل من المشتركين فريقه منهما .

ـ تحدد المباراة بعدد من الجولات يتفق عليه قبل البدء باللعب .

ـ على كل لاعب في كل جولة ، ان يضع القطعة النقدية داخل المضرب على رقم اللاعب الذي اختاره ، ويقذفها طقيقة بطرف اصبعه ينتقل قطعة النقود من مضرب الى آخر في اتجاه السهم المرسوم ، ليصل الى المضرب الرابع . وفي كل مرة يصل فيها للنهاية يسجل له هدف في الجولة . وعندانتهاء عدد الجولات المتفق عليها يحسب مجموع الاهداف ليحدد الفائز .

اعداد :
محمد عجيزة

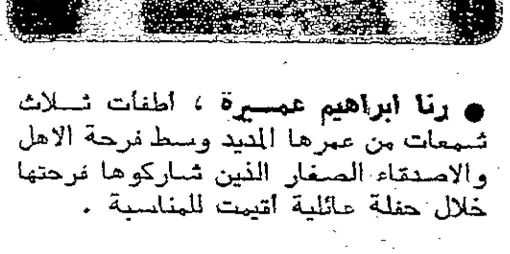
مجتمع الطفل




● **عنود عصام القريني** ، فازت بالجائزة الاولى في مسابقة اجمل طفلة ، وتستعد لدخول الصف الاول الابتدائي . وقد تلقت هدية حلوة من ماما بمناسبة العيد السعيد .




● **أحمد كامل شهاب الدين** ، يحيي الاصدقاء الصغار في « ركن الاطفال » متمنيا الانضمام اليهم كصديق جديد . وبالمناسبة ينصح كامل الجميع ، كبارا وصغارا ، بالابتعاد عن التدخين لانه مضر جدا .

● **رنا ابراهيم عميرة** ، اطفأت ثلاث شمعات من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء الصغار الذين شاركوها فرحتها خلال حفلة عائلية اقيمت للمناسبة .



● **طارق الزنكي** ، احتفل والداه بعيد ميلاده الاول حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد ، وقد تلقى عدة هدايا بهذه المناسبة .



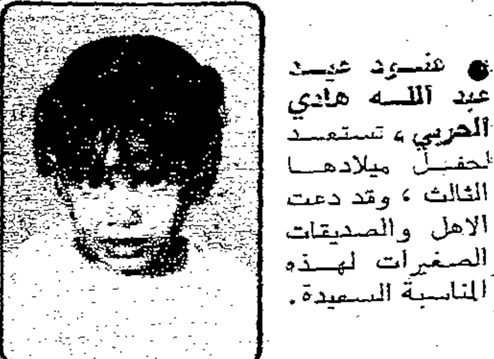
● **اكرم حمود** (٨ سنوات) اشترك في رحلة الى بلغاريا مع مجموعة من زملائه المتفوقين في دراستهم .

أكرم الذي تفوق في مادة الجغرافيا يملك قدرة عجيبة على رسم الخرائط وتعيين الملامح الطبوغرافية والجغرافية من مدن وجبال وأنهار وتضاريس ، اضافة الى حفظ ارقام عدد السكان والمساحة لكل قطر وعاصمة ومدينة .

يقول الطفل انه يرغب بتنمية مواهبه عن طريق مواصلة دراسته ويأمل الالتحاق بسلك التعليم لانه السلك المقدس الذي يعطي على الدوام .




● **اغادير لطيف عجاج** ، اطفأت الشمعة الاولى من عمرها المديد ، خلال حفلة اقيمت للمناسبة وحضرها الاهل والاصدقاء .



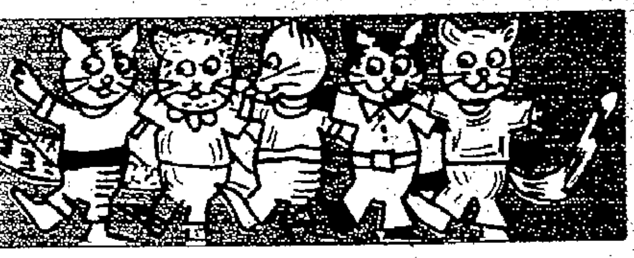
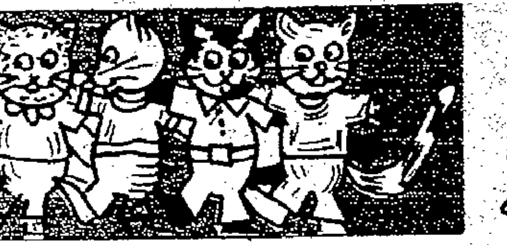
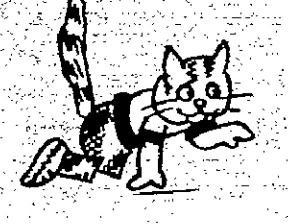
● **عنود عبيد عبد الله هادي الحربي** ، تستعد لحفل ميلادها الثالث ، وقد دعت الاهل والصديقات الصغيرات لهذه المناسبة السعيدة .




● **هنادي سليمان الضاحي** ، تهدي الاصدقاء أصدق التحيات وتخبرهم انها سعيدة في هذه الايام بمناسبة عقد قران عمها ضاحي .

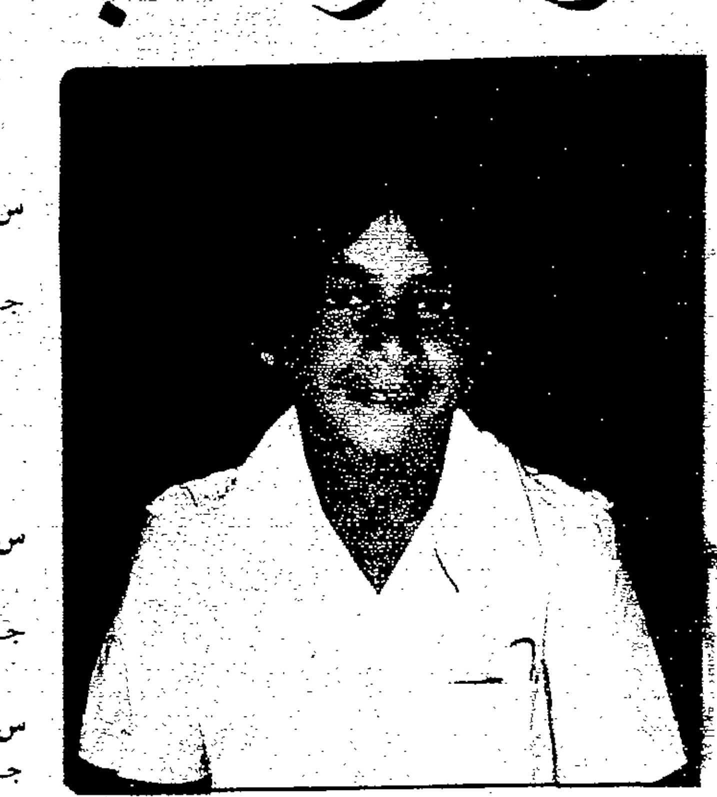



● **شروق عبد الرحمن العمران** ، تستعد لدخول الصف الاول الابتدائي مع بداية العام الجديد . ماما أمينة اليحيى وعدتها بهدية حلوة لهذه المناسبة السعيدة .


عبد الناصر صلاح الريس (٧ سنوات)

انا فنان صغير .. وسأكون ضابط شرطة



عبد الناصر صلاح الريس (٧ سنوات) فنانٌ صغيرٌ ، ... على البيانو والأوكورديون والكمان . ويقولُ عن اسمه ...يمناً باسم الرئيسِ المصريِ الراحلِ جمال عبد الناصر .. ...ني ولدتُ في ٢٨ سبتمبر ذكرى وفاته .

... عبد الناصر ... إنه ... صفه ورُفِعَ هذا العام ... صف الثالثِ الإبتدائي ... ضاحيةِ عبد الله السالم . ... من والديه قالَ : ... يعملُ مهندساً ، وماما ...ت ، وكانت سابقاً ... موسيقى وتعزفُ على ...

...نتَ ؟
... فنانٌ صغير ، تعلمتُ ...زفَ على الكمانِ وأنا ... الصفِ الأول – روضة ، ...عزفُ أيضاً على ...كورديون والإكسلفون ...لبيانو . ماما أيضاً وكل ...وتي يعزفون على البيانو .. ...جدي لوالدتي كان عازفاً ...لياً في مصر .

...إجازة في الكويت

...ن قضيتم عطلةَ هذا ...صيفِ ؟
... نسافرْ في هذا الصيفِ . ...ينا العطلةَ في الشاليهِ ...لجليعةِ . أحبُّ الشاليه ...ن فيه كل شيء للتسلية ...ن أدوات التزلجِ على ...ء والسباحةِ ، والدراجة ...ارية وكل شيءٍ .

...ل سافرتَ سابقاً يا ...عبدَ الناصرِ ؟
...ا مولودٌ في أميركا ، في ...لايةِ أوكلاند في ...كاليفورنيا . كان والدي ...رسُ هناكَ للماجستير .

...متى قدمتَ إلى الكويتِ ؟
...كنتُ صغيراً ، ابنَ ستةِ ...شهر .

...بعدَها ، ألم تغادرْ ...الكويتَ ؟
...قط سافرتُ إلى لبنانَ .

س–وأي بلد تتمنى أن تزورها ؟
جـ–مصر .. ماما مصرية وبابا كويتي وأتمنى زيارةَ مصرَ .

س–ولماذا لا تطلبُ من ماما ذلكَ ؟
جـ–ماما لم تسافرْ من تسعِ سنواتٍ .

س–لماذا ؟
جـ–ماما تخافُ من ركوبِ الطائرةِ .

س–وأنت ؟
جـ–أنا أحبُّ الطائرةَ .

فيديو في المطبخ

س–عندكم فيديو في البيت ؟
جـ–نعم ، وطولَ النهارِ أشاهدُ الأفلامَ معَ إخوتي ، حتى أن ماما تقولُ إن عيوننا سوفَ تضعفُ من كثرة مشاهدةِ التلفزيون .

س–أينَ تشاهدُه في المنزلِ أم في الشاليهِ ؟
جـ–في المطبخِ .. عندنا تلفزيونٌ وطاولةُ « بنغ بونغ » . نلعبُ بكرة الطاولةِ ونشاهدُ الأفلامَ في وقتٍ واحدٍ .

س–أي البرامجِ في التلفزيونِ تفضلها ؟
جـ–الرسومَ المتحركةَ والأفلامَ الفكاهيةَ .

س–وبابا وماما ؟
جـ–بابا يفضلُ الأفلامَ الأجنبيةَ وماما الأفلامَ العربية .

س–وهلْ تمارسُ رياضةً معينةً ؟
جـ–نعم ، ألعبُ كرةَ القدمِ والسلةِ ، ونجمي المفضلُ جاسم يعقوب .

س–وهلْ تمارسُ هواياتٍ أخرى ؟
جـ–الرسمَ ، أرسم المناظرَ الطبيعيةَ والشوارعَ والأشجارَ ، وألوّن اللوحةَ بألوانٍ بديعةٍ ، وعندي كلُ أدوات الرسمِ .

س–أي الأكلاتِ تفضلها ؟
جـ–الملوخيةَ ، أنا وبابا وماما وكل البيت يحبُ الملوخيةَ .. هيَ أكلةٌ مفيدةٌ ومغذيةٌ جداً وماما دائماً تطبُخُها لنا .

س–هلْ ستكون مهندساً مثلَ بابا في المستقبلِ ؟
جـ–لا ، بل سأكون ضابطَ شرطة .

● ملخص ما سبق ●

الحلقة التاسعة عشرة

خيم صمت غامض على « تايم ستار » المركبة الفضائية ، و « باك » يندفع بها عبر المجرة بسرعة أفقدته الرد على اي رسالة بينما يتابع ذلك مقر قيادة « ستار » ومحطة بايلون الكونية في محاولة لانقاذه .







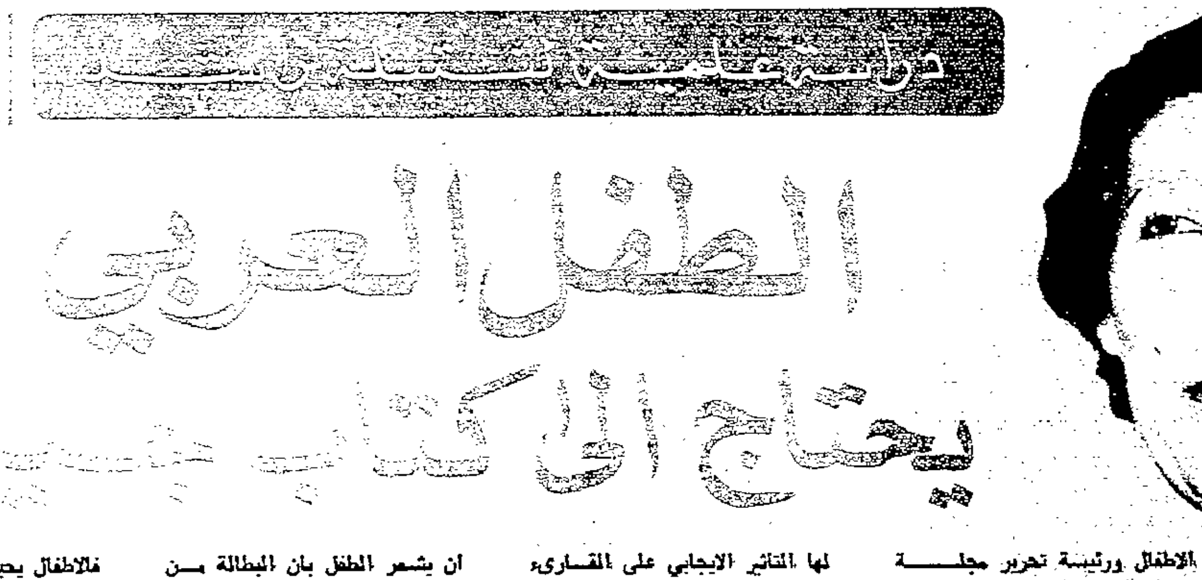



والى العدد المقبل

دراسة ...

الطفل العربي يحتاج الى كتاب جيد


نتيلة راشد
أو « ماما لبنى »


● المضمون والشكل يجذبان الطفل للكتاب

كتاب الطفل الجيد ، لا شك انه يمر بامتحان صعب ، وهو ميدان جديد ، بالنسبة للمنطقة العربية ، يحتاج الى دراسة واستكشاف من اجل مكتبة متكاملة للطفل العربي تفتح شهيته للمعرفة ولتذوق الادب في كل صوره .

تاتي الحاجة ملحة لكتاب الطفل الجيد في وقت ينتشر فيه ذلك الكم الهائل من الكتب البوليسية غير التربوية التي تعتمد في الاساس على الاثارة بقصد الكسب والانتشار ، دون تقدير للعواقب التي من شأنها افساد عقلية الطفل والتقليل من مستوى تحصيله وذكائه .

وقد اعدت نتيلة راشد ، كاتبة الاطفال ورئيسة تحرير مجلة « ميكي » ، دراسة علمية عن كتاب الاطفال الجيد ضمنتها خلاصة جهدها في مجال ثقافة الطفل على مدى ربع قرن من الزمن ، وهي في هذه الدراسة تدق ناقوس الخطر في عالمنا العربي لتدارك الموقف قبل فوات الاوان .

المادة والابداع

تقول نتيلة راشد ان هناك ثلاثة مقاييس تحكم وتحدد كتاب الطفل الجيد اولها المادة والفكر . فالكتاب شيء فردي له ما يميزه ولا يشبه الا نفسه ولا يماثل تماما غيره من الكتب .

والكتاب الجيد لا بد وان يحتوي على قدر من الابداع حتى يكون ذا فائدة ، وفي الوقت نفسه ممتعا ، فالكتاب الذي يحوي « مادة » دون ابداع هو مجموعة من اوراق تصدر وتقف في منطقة المجهول ، ولا يصبح لها التاثير الايجابي على القارىء الصغير الحساس الذي يتلهف ويتجاوب مع الافكار ، وتقوده متعة القراءة الى الامام وتسمو به .

والسمة الثانية للكتاب الجيد هي الصدق والاخلاص ، فالقارىء لا بد ان يشعر ان المؤلف لديه ما يقوله ، وانه يرغب حقيقة في قول ما يكتبه له ، وانه يريد ان ينقل له خبراته وتجاربه في الحياة بصدق واخلاص وليس كيفما اتفق ، بل انه يرغب في ان ينقل رسالته بامانة الى جمهور بعينه يحب ان يقرأوا له ولهم أهميتهم الخاصة عنده .. فالطفل يستطيع أن يتبين بسهولة وبتلقائية مدى الصدق ومدى الخداع .. ولذلك يتجاوب الاطفال مع المؤلف الذي يصور العلاقات الانسانية ... ان يسـ... أن يشعر الطفل بان البطالة من النماذج التي يمكن أن يقابلها في الحياة ، وان الشر والخير نموذجان من نماذج الحياة ، وبذلك يستطيع كاتب الاطفال الجيد أن يغرس في اعماق الطفل قيما اصيلة تمكنه من السلوك السوي ، وتوجهه نحو القيم الاصيلة وذلك عندما يشعر ان الاحداث تنمو بشكل طبيعي واقعي وبغير افتعال .

الطباعة الجذابة والاسلوب البسيط

واضافت :

— من مواصفات كتاب الاطفال الجيد الاسلوب السهل الجذاب المرح ، فمهمة كاتب الاطفال ان يختار الكلمات في اسلوب بسيط يتذوقه الطفل فيشعر بتفوق الكاتب ويقدرته ... فالاطفال يحبون ما هو مرح وما هو غير عادي . كما يفضلون المواقف التي تثبت ذكاء البطل وتفوقه .

وترى نتيلة راشد ان الشكل والمقاس والطباعة كل هذه الامور لها علاقة وطيدة بكتاب الطفل الجيد ، فالشكل يخدم من ناحية حجم ومقاس الكتاب ورسومه وحروفه والوانه التي تتناسب مع كل مرحلة من مراحل العمر . ايضا فان اختيار نوع الورق واسلوب الطباعة ، التي تطورت تطورا واضحا في العالم كله لم ينعكس على كتاب الاطفال عندنا — لهما اثرهما الطيب في تقديم كتاب جيد للطفل العربي .

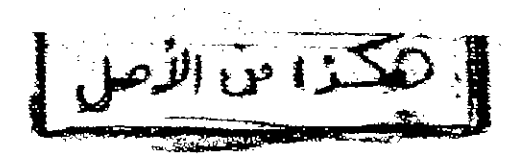
كما تدعو نتيلة الى دراسة الكتب والاعمال الكلاسيكية الخاصة بالاطفال لانها ستمكننا بالتاكيد من معرفة مقومات الكتاب الجيد الذي يخاطب الطفل في مراحل نموه العقلي المختلفة ، وتضع في أعناقنا مسؤولية واضحة ومحددة للارتفاع بمستوى انتاجنا العربي من مطبوعات بحيث يصل الى المستوى العالمي .

● وكيف السبيل الى ذلك ؟

— عن طريق ترجمة الكلاسيكيات الخاصة بالاطفال . وكذلك ترجمة الكتب الادبية الحديثة لكتاب الاطفال المعاصرين والتي نالت جوائز عالمية . وأيضا الكتب العلمية لمساعدة القارىء الصغير على زيادة معلوماته وفهمه لنفسه ولزملائه وللعالم الذي يخرج عن نطاق افقه المباشر ، وبذلك يتعلم كيف يواصل عملية النمو في جميع نواحي الحياة .

لكن الاهم من ذلك كله وقف اصدار كتب الاثارة الرخيصة وطباعة البديل الجيد ، مع اعادة صياغة كتب التراث والقصص الفولكلورية وعلاجها باسلوب عصري وفكر متطور ، وبذلك يستطيع كتاب الاطفال العرب تاليف الاعمال الجذابة ذات المضمون الذي ينال اعجاب الطفل ويلمس وترا حساسا عنده ، فيقبل عليه بحماس . وبهذا يكون الكاتب العربي قد وصل الى مستوى طفل هذا العصر ، وارتفع الى المستوى العالمي والكلاسيكي القيم .

ان الطفل العربي هو مستقبل هذه الامة الذي تعول عليه الكثير ، وهو لا يعوزه الذكاء بل احيانا يتفوق على اطفال العالم في هذا المجال.فقط على دور النشر ، وعلى المسؤولين عن ثقافة الطفل ان يقوموابمسؤولياتهم بوعي نحو اصدار وتقديم ادب وفن خاصين باطفالنا بمنطق واسلوب عصريين يتناسبان مع ذكائهم وقدراتهم في مراحل النمو العقلي والنفسي .



حوار بين الأدب والفن

لقاء بين قمتين: نجيب محفوظ ونادية لطفي

نجيب محفوظ: يقتضي الذكاء العملي الذي يتعامل به الانسان مع الآخرين

نادية لطفي: معظم قصصك التي مثلتها لا تتفق مع مبادئ حياتي

● نادية لطفي

● نجيب محفوظ

نجيب محفوظ ونادية لطفي التقيا أكثر من مرة حول هدف واحد . فقد قامت نادية ببطولة الكثير من قصص نجيب محفوظ التي قدمتها السينما مثل: « السمان والخريف » و « قصر الشوق » ومرة أخرى يلتقي الاثنان على صفحات « القبس » في حوار صحفي بين أديب وفنانة .

— نجيب محفوظ : من هي نادية لطفي ؟

● نادية لطفي : هذا السؤال انا نفسي احتار فيه ، لان هناك مليون علامة استفهام في حياتي ، والانسان عندما يصل الى مرحلة معرفة نفسه فان هذا يحتاج الى وقت كبير وعلاقة خاصة جدا مع نفسه ، من الاخرين تعرفه اجابة هذا السؤال لانهم اقدر على الاجابة مني .

● نادية لطفي : انت ، كما هو واضح من كتاباتك اكثر من شخصية : الجريء .. القيادي .. الثائر .. السلبي .. من انت بالضبط ؟؟

— نجيب محفوظ : اذا جاز للانسان ان يحكم على نفسه ، وهذا صعب ، فاني اعكس بعض هذه السمات في ظروف مختلفة دون أن أدري كيف تتغلب سمة ما في ظروف ما على الاخرى ؟.. وهذا يرجع للظروف . فانا تقريبا كانسان أحمل كل هذه الصفات والسمات ولكل منها ظروفها .

مرآة نادية و « مرايا » نجيب

— نجيب محفوظ : ماذا تمثل المرآة بالنسبة لنادية لطفي ؟

● نادية لطفي : ذكرتني يا استاذ نجيب بان انظر الى « المرايا » .. لاني اتعامل معها في اضيق الحدود . وانا عموما انظر اليها لاسباب بسيطة جدا . اما مرآة الصدق فلنا اقف أمامها كثيرا .. وعموما المرايا احيانا تكون بالنسبة لي ترمومترا لحالتي النفسية ، فعندما انظر اليها في الصباح اعرف كيف ساكون طوال النهار ... مرحة مكتئبة .. عدوانية .

● نادية لطفي : ما هو مفهوم « المرايا » لديك ، وما هو دورها وبماذا اثرت عليك .. او اضافت لك ؟

— نجيب محفوظ : « المرايا » قصة من قصصي .. بدأت برغبة لان أكتب أو أؤرخ للشخصيات اقتبست منها شخصياتي الروائية وذلك بأن أعيد الكتابة عنها كما هي في الواقع بعيدا عن الفن والخيال. ولكن المشروع لم ينجح لاني وجدت أن ما أعرفه عنها في الحقيقة والواقع قليل جدا ولا يكون صورة متكاملة لذلك تحولت في يدي الى رواية من نوع جديد .

اكتشاف ... ومراحل

— نجيب محفوظ : كيف اكتشفت موهبتك في فن التمثيل ؟ هل تم ذلك من خلال ذاتك او أن هناك أحدا نبهك اليها ؟

● نادية لطفي : رمسيس نجيب المنتج السينمائي ، رحمه الله، نبهني الى اني اصلح لان أكون ممثلة ، وقدمني في أول اعمالي السينمائية .. فيلم « سلطان » مع فريد شوقي .

● نادية لطفي : ما هو رايك اليوم في مراحل حياتك الاولى ، عندما كنت تعبد الرؤية الفنية للاعمال الغربية والثانية وهي استعمال الرمزيات .. والثالثة وهي الرمزيات والاسقاطات .. وقد حان لك الان ان تكون واضحا ، فلماذا لا تكون ؟

— نجيب محفوظ : طبعا .. كل مرحلة ناسبت ظروفها وهي تختلف عن الاخرى بكل تاكيد .. أما الان فانا لا الجا للرمزيات الا اذا كان رمزا فنيا ، وكثير من اعمالي الاخيرة مباشر وواضح .

— نجيب محفوظ : هل وجدت متاعب في احتراف التمثيل .. وكيف تغلبت على هذه المشاكل ؟

● نادية لطفي : متاعبي كانت من اجل المعرفة الاكثر حتى اصل الى لياقة مناسبة لمزاولة هذه المهنة وانا اعاني معاناة ذاتية.. ولكني لم اتعرض لمشاكل في التعامل مع الاخرين . كل متاعبي كانت بيني وبين نفسي . وهي حتى الان من أجل اعادة الرؤية، وتجديد خلايا نشاطي وتفتيح مسام جديدة لي .

● نادية لطفي : كنت في فترة من الفترات واضحا جدا . هل هذا بحكم السن والخبرة أم المعرفة ، وما هو السبب لهذا الوضوح في الرؤية ؟؟

— نجيب محفوظ : كانت البلد وقتها تحظى بقدر من الديمقراطية يسمح بالفكر والفن والتعبير المنطلق الصادق ونحن الان نعود لهذا العهد .

مثال .. ورأي

— نجيب محفوظ : ما هو المثال الذي تحتذينه وتتاثرين به من بين الممثلات الكبيرات والعالميات .. ولماذا ؟

● نادية لطفي : في حياة كل انسان اناس يقدرهم من قرب او من بعد. هناك في حياتي كثيرون، كل منهم فيه شيء يعجبني .. ولكن اخص بالذكر السيدة زينب صدقي في اعتزازها بكرامتها وعزة نفسها كانسانة وفنانة وميزة اخرى وهي الجراة وعطاء النفس .. وامينة رزق في ايمانها الدائم وحبها الكبير لفنها .

● نادية لطفي : ما رايك في ادب كل من يحيى حقي والعقاد وتوفيق الحكيم ؟

— نجيب محفوظ : لا داعي يا نادية نجيب في سيرة الناس .. كده نقلبها قعدة نميمة !

— نجيب محفوظ : هل لديك الاستعداد لتمثيل أي دور .. أو لديك أدوار تفضلينها عن الاخرى ؟

● نادية لطفي : الدور ليس لفظا .. الفكرة نفسها هي التي تغريني ، فهي تمر على عقلي وتعجبني . امثلها واعبر عنها باسلوبي الخاص .

● نادية لطفي : ما الذي تريد ان تقوله في كتاب ولا تستطيع ؟

— نجيب محفوظ : ما لا استطيع ان اقوله في كتاب .. لا أستطيع من باب أولى ان ادلي به في « قعدة » أو في حديث للنشر .

— نجيب محفوظ: اي الادوار التي تعتقدين انك بلغت فيها قمتك الفنية .. وهل اتفق رايك مع راي النقاد ؟

● نادية لطفي: هنا لا استطيع ان انكره .. وانا لا استطيع تقييم العمل.. فانا أؤديه بصورة ترضيني .. والتقييم هنا يكون للجمهور ويكمله رأي النقاد .. فاذا اضاء لي الاثنان اللون الاخضر فلكون قد نجحت . أما غير ذلك فيكون هناك شيء ناقص او خلل في العمل نفسه .

● نادية لطفي : هل عشت في الحقيقة مع ابطال قصصك، ومن هم ؟

— نجيب محفوظ : ليس بالضرورة دائما .. فهناك شخصيات عشت معها في حياتي وهناك شخصيات من وحي الخيال وبعد كتابتها اكتشف أنها حقيقية وموجودة .. توارد افكار !

— نجيب محفوظ : ما هو الفن الذي تحبينه بعد فن التمثيل مباشرة ؟

● نادية لطفي : التمثيل هو الواجهة التي يعرفني من خلالها الناس وخلفية هذه الواجهة هي كل فروع الفنون التي احبها واتعرف عليها واتعلمها حتى تضيف لي شيئا . وفي كل هذه الفروع انا هاوية وأحب أن انتسب اليها حتى اكون اكثر قربا منها .

● نادية لطفي : وأنت ، هل لك هوايات اخرى خلاف عملك كاديب ؟

— نجيب محفوظ : هوايات كثيرة .. ولكنها سلبية ، مثل : سماع الموسيقى ، كما أمارس رياضتي الشخصية وهي المشي .

خيانة لمفهوم الشخصية

— نجيب محفوظ : كممثلة ، كيف ترين رسالتك في الحياة ؟

● نادية لطفي : أن اكون، على قدر قدراتي ، ضميرا صادقا ولسانا امينا في تجسيد دوري السينمائي .

● نادية لطفي: ما هو شعورك وهم يجسدون شخصياتك الادبية في السينما بطريقة خلاف ما تريد لها من مفهوم ؟

— نجيب محفوظ : صدقيني ، اكون في حالة ضيق ، لا استطيع وصفها لاني اشعر بأن هذا خيانة لمفهوم الشخصية .

— نجيب محفوظ : اذا طلب منك تمثيل دور لا يتفق مع مبدأ من مبادئك ، هل تقبلينه أم ترفضينه ؟

● نادية لطفي : معظم قصصك التي مثلتها مثل « السمان والخريف » و « قصر الشوق » لا تتفق مع مبدأ من مبادىء حياتي ، ولكنها تقدم وتضيف شيئا أو معلومة جديدة للمتفرج لذلك قبلتها أما غير ذلك فلا اقبله نهائيا ...

● نادية لطفي : لماذا تصر على أن يكون أبطال قصصك من لابسي الطرابيش والبراقع ولا تقدم شخصيات من واقع سنة ١٩٨٠؟؟

الانسان لا يتجزأ

— نجيب محفوظ : ليس هذا صحيحا ، لدي اعمال كثيرة معاصرة على سبيل المثال: «قلب الليل » « حضرة المحترم » « الحب فوق هضبة الاهرام » « الشيطان يعظ » و « عصر الحب » .

— نجيب محفوظ : هواياتك للاعمال الخيرية .. هل اخذتك من عملك الفني ؟؟

● نادية لطفي:الانسان لا يتجزأ فكيف تلخذني مثل هذه الاعمال من فني ؟ انها تضيف لي في فن التمثيل وتفتح لي مشاعر واحاسيس كثيرة تفيدني في عملي كممثلة فالاتقان عملة واحدة بوجه واحد .

● نادية لطفي : ما هي الصفات غير الموجودة فيك وتتمنى ان تكون لديك ؟

— نجيب محفوظ : اشياء كثيرة على سبيل المثال الذكاء العملي الذي يتعامل به الانسان مع الاخرين في الحياة .. ويكفي هذا .

— نجيب محفوظ : ما هي القصة التي كتبها نجيب محفوظ وتتمنى نادية لطفي ان تمثلها ؟

● نادية لطفي : لم تكتبها بعد يا استاذ نجيب .. وعندما اقرأ لك ابدا كقارئة .. وعندما تعرض علي كعمل تمثيلي انظر اليها بشكل اخر.. كممثلة تبحث عن دور وشخصية اي ليست مجرد قارئة تحب قصصك .

● نادية لطفي : ماذا تقول عن قصتك « الحب فوق هضبة الاهرام »؟

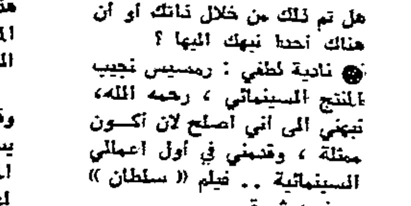
— نجيب محفوظ : قصة من قصصي لها ظروف في كتابتها .. ولا استطيع ان اقول عنها شيئا لاني مؤلفها .

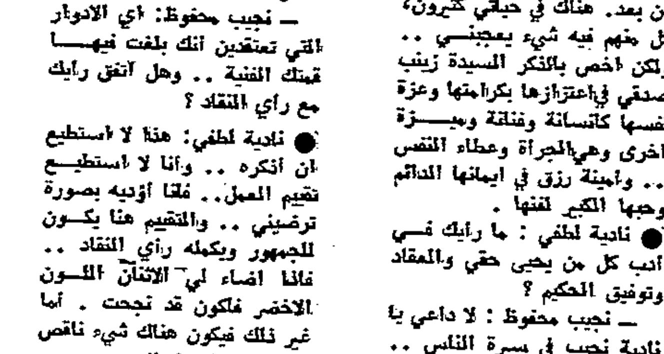
● نادية لطفي : ماذا تقول عن الحياة ؟

— نجيب محفوظ : الحياة لا يمكن التعبير عنها في كلمة او جملة لاني لو كتبت في الحياة وعنها فساكتب مجلدات .

واخيرا ، نلتقي معا في عمل جديد .. وامنياتي لك بالتوفيق .

● نادية لطفي : شكرا لك يا استاذ نجيب .

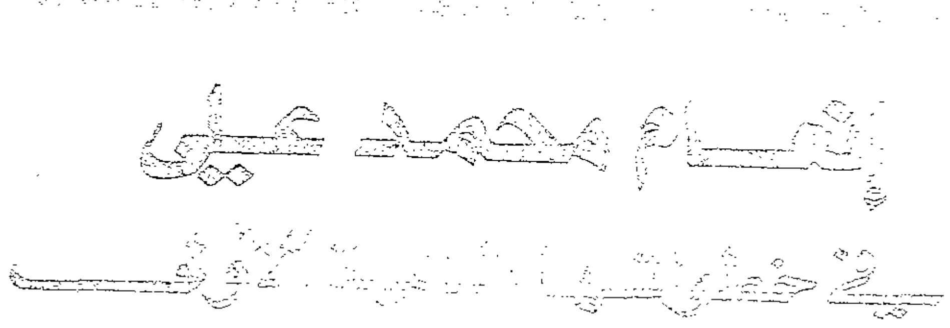




مليار دولار لمن يجد "الصاروخ المسروق"

● « كوكب مقابل بليون دولار » هو عنوان احدث الافلام التي تشاهدها العاصمة الامريكية من اخراج باري بشير وبطولة ستيف كيب وكينان واين وروني كارول ..

تدور قصة الفيلم حول سرقة احد الصواريخ الاميركية النووية ، فتقوم الحكومة بالاستعانة بعميل سري لها يبحث عن الصاروخ المسروق والذي يسلمه سارقه مقابل حصوله على مليار دولار الى الدولة التي تدفع اكثر . ويقوم البطل بعدة مغامرات للبحث عن السارق على غرار تلك التي يقوم بها الجاسوس [illegible] جيمس بوند ..



أمنيتي تمثيل دور الأم أو الطفلة وطموحي أن اكسب رضا الجمهور

بغداد — القبس — من سامي عاشور :

بيت الثقافة العمالي ، أحد الروافد الفنية للحركة المسرحية في العراق لاستقطاب المواهب والعناصر الشابة من الجنسين العاملين في المصانع والاخذ بيدها وصقلها وتقديمها للجمهور من خلال مواسمه المسرحية ونشاطاته وخلال هذا الموسم قدم عددا من هذه المواهب التي تم تفريغها للعمل الفني بفترة محددة ومنها الانسة انعام محمد علي بدور « بنت المدير نجاة » في مسرحية « المحفظة » . قالت انعام لـ « القبس » :

— بدايتي الفنية كانت قبل حوالي ثلاث سنوات عندما كنت عضوة في الاتحاد العام لشباب العراق (اللجنة المحلية في الشالجية) شاركت في أول عرض مسرحي بدور فتاة تبحث عن حقيقة العمل الجيد ونتائجه .. ثم انقطعت لظروف صحية الى ان اتاح لي الفرصة مدير البيت الثقافي العمالي التابع للاتحاد العام لنقابات العمال واستطاع أن يضمني الى الفرقة بعد اجتيازي للاختيار اللازم وهاأنذا اقوم بالعرض الاول في البيت الثقافي العمالي في دور (بنت المدير نجاة).

● ما هي طبيعة دورك ؟

— هذه الشخصية تمثل فتاة تبحث عن حقيقة التهمة الموجهة الى ابيها فتدخلت الى المدير الجديد ، الذي حل محل أبيها والتدرب لديه سابقا فلم احصل على نتيجة منه في الفصل الاول والثاني فدخلت على المهندسة سعاد واستطعت أن اقتنع بكلامها المبدئي، وبعد توضيحي بان ابي كان مثال الاب ، اوضحت لي بان الانسان الحقيقي ذلك الذي يعمل ويواكب التطور ، حيث ان أبي ما كان مواكبا للتطور التكنولوجي واقتنعت بانها سوف لا تقف بجانبه ولا ضده .

● ما رايك بهذا الدور ؟

— هذا الدور منسجم مع وضعي وعمري وطريقة تعاملي .

● وما هي الادوار او الشخصيات التي تتمنين تمثيلها ؟

— اتمنى أن أمثل دور الام او الطفلة مثل فاطمة الربيعي وفوزية الشندي ، وأن اتفرغ للعمل المسرحي لاني احبه واستطيع ان احقق طموحي كفتاة من خلاله ، فالعمل المسرحي والفني اصبح مثل اية مهنة اخرى .

● وهواياتك الاخرى ؟

— الغناء والموسيقى ومطالعة الكتب الفنية .

● وطموحك ؟

— امنيتي وطموحي ان اصل الى مرحلة فنية استطيع فيها كسب رضا الجمهور .



● انعام محمد علي

● لقطة من المسرحية



على مسرح بغداد معالجة لظواهر العلاقات الاجتماعية الجديدة

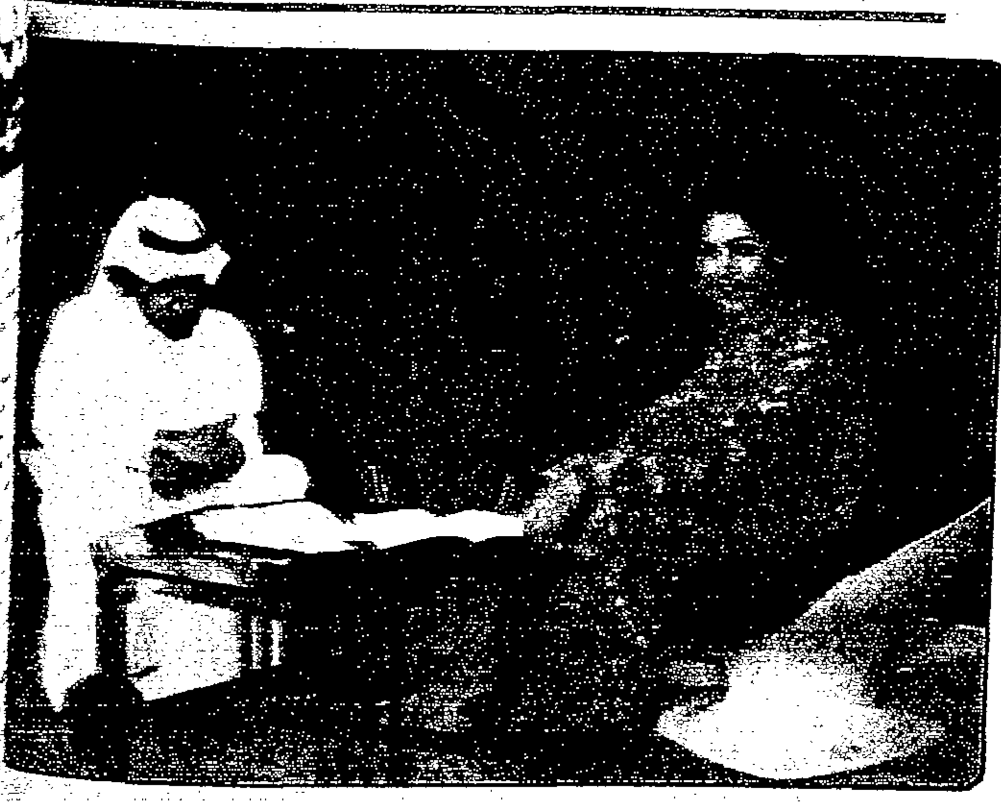
بغداد — القبس :

« البيت الثقافي العمالي » التابع لسكرتارية الثقافة والاعلام في الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق قدم انتاجه الجديد على مسرح بغداد وهو مسرحية « المحفظة » اعداد مطشر السوداني واخراج الدكتور عوني كرومي والمسرحية معدة عن قصة « الرصيد الذهبي » للكاتب البلغاري دراغومير آستوف ، وهي تتصدى لطرح دقائق الحياة اليومية الانتاجية ومشاكل العمل بصورة فنية ودقيقة ومفاهيم الانتاج والممارسات المرتبطة بالعطاء الذاتي للعاملين ...

وقام باداء المسرحية عمال وعاملات ينتمون الى بيت الثقافة العمالي أي انهم ممثلون غير متفرغين عدا أيام تقديم المسرحية والتدريب لها وهم : صباح علا وجعفر رحمن وسمير خضير وسعاد عويد وعلي راضي وطالب جهاد وانعام محمد ...

عن « المحفظة » تحدث المخرج الدكتور عوني كرومي فقال :

— تعالج المسرحية ظواهر العلاقات الاجتماعية الجديدة في العراق وتطمح الى تطوير وعي الشرعية الاجتماعية من شرائح المجتمع العراقي وتؤكد على اهمية الاخلاص والمبدئية في العلاقات ونكران الذات وعدم التفكير بشكل اناني وذاتي كما وانها تناقش بعض المقولات الفلسفية باتجاه الغاية تبرر الوسيلة ، كما انها تدين ان الغاية بدون وسيلة موازية ومتكافئة الى الخراب والدمار ، فالهدف أن تكون الغاية والوسيلة متكافئتين في تحديد علاقات وسلوك الناس والعمل ليس من أجل المصلحة الشخصية على حساب مصالح الاخرين والمجتمع .. انما يجب أن تكون مصلحة المجتمع والتطور اساسيين في توجه الناس ضمن عملية الانتاج وحياتهم الاجتماعية ...



● عبد الكريم عبد القادر وامينة الشراح اثناء المقابلة .

سهرة تلفزيونية مع عبد الكريم عبد القادر

من السهرات الفنية التي يعدها تلفزيون الكويت واحدة سجلها مع الفنان عبد الكريم عبد القادر ، اعدها صالح الغريب وتقدمها امينة الشراح من اخراج جواد عبد الله .

وتتضمن هذه المقابلة عددا كبيرا من الاسئلة الفنية والشخصية والعامة ، يجيب عليها الفنان الكبير عبد الكريم عبد القادر بصراحة متناهية ، وتتخللها مقاطع من اغانيه الجميلة

دكتور الحقني

الغدد سليمة لكن زيادة الوزن مستمرة

عصير السمك
أحدث علاج سحري

يقضي على التوتر العصبي ويخفض الكوليسترول
ويقضي على احتمالات الجلطة ويعيد الشباب

الاعتقاد السائد ان تناول اللبن مع السمك يؤدي الى عواقب صحية وخيمة قد تصل الى الوفاة . لكن العلماء توصلوا بتجاريبهم ان تفاعل هاتين المادتين ينتج عنه عصير ذو فوائد سحرية .. لكن هذا لا يعني ان نبدأ نحن باستعماله مباشرة ، لأنه سيحضر بطرق علمية سليمة ثم يطرح في الاسواق .

يبلغ عدد الاحماض الامينية ثمانية عشر نوعا . ويندر ان نجد في اي مصدر من مصادر الحامض الاميني اكثر من خمسة انواع مجتمعة .

ومنذ زمن بعيد والعلماء يدركون انه في حالة ما اذا تمكن الانسان من الحصول على تلك الانواع الثمانية عشر مجتمعة ، فان النتائج الصحية بالنسبة له ستكون مبهرة .

ولكن كان هناك دائما عائق يقف امام تجميع تلك العناصر في مستحضر واحد .. وهو انها لا تتفاعل .. عند اضافة نوع لنوع اخر او تفقد مفعولها .

اخيرا ، وبعد أبحاث مضنية ومتواصلة بدأت في عام ١٩٧٥ ، توصل العلماء الامريكيون بالاشتراك مع زملائهم اليابانيين الى ان السمك هو الكائن الحي الوحيد الذي يجمع بين تلك الانواع الثمانية عشر مجتمعة معا . ولكن جزءا كبيرا منها يوجد في كبده ومعدته وهما الجزءان اللذان يتخلص منهما الانسان لدى تناوله للسمك كغذاء .

وتبارت المعامل التي اقيمت على شواطىء صيد السمك نفسه في كل من اليابان وامريكا ، وخرج منتج السمك الجديد مؤكدا صدق نبوءة العلماء . فقد ظهرت معمليا فعاليته السريعة في شفاء عدة امراض ، ولكن بقي عائق امام العلماء كي يصبح هذا العلاج صالحا للتداول ، فقد كان منتج السمك يخرج في شكل سائل غليظ القوام ، شديد اللزوجة ، كريه الرائحة لدرجة ياباها الحيوان قبل الانسان .

وحاول العلماء طوال سنتين ان يصلوا بمنتجهم هذا الى طعم مقبول ورائحة غير كريهة .. لكنهم فشلوا .

وداعا للقلق

وفي بداية العام الماضي ، كان الدكتور برنارد نويل ، اخصائي في علم الالبان ، يقوم بزيارة لمعامل الالبان الاميركية ، ووصل الى علمه موضوع منتج السمك . وشمر الدكتور نويل عن ساعديه ، وبعد ابحاث استمرت اكثر من سنة ، تمكن الباحث ، فرنسي الجنسية من الاعلان عن انه استطاع التوصل الى حل المعادلة الصعبة عن طريق اضافة اللبن بعد تجهيزه تجهيزا خاصا الى منتج السمك باحماضه الثمانية عشر ، فيصبح مقبول الطعم والرائحة محتفظا بكل خواصه وفوائده ، وان بدا في شكل سائل غليظ القوام قليلا .

ورحب العلماء الامريكيون واليابانيون ببحث الدكتور نويل ، وبدأت التجربة العملية على حوالي مائتي شخص تناولوا هذا العصير المكون من السمك واللبن .

وكانت النتيجة مبهرة ، فافراد العينة جميعهم بدون استثناء اكدوا انهم بعد اول طبق تناولوه من هذا المركب — « مازال على شكل حساء » — شعروا فجأة باختفاء شعور القلق الذي كان يعتريهم ، وكذا احساسهم بالضيق والعصبية والاكتئاب الذي فشلت العقاقير في علاجهم منه .

وانكب اخصائيو علم الشيخوخة في محاولة لمعرفة العلاقة بين عصير السمك وحالة الرضا النفسي التي انتابت افراد العينة .

وسرعان ما عرفوا السبب ، فالمستحضر المذكور يجمع في خواصه كمية هائلة من المغنسيوم والسلينيوم .. وهذان العنصران اذا اجتمعا سويا كانت لهما آثار ايجابية وفعالة وسريعة على الحالة العصبية .

وابتسم العلماء ، فها هي اول نقطة لصالح عصير السمك الذي أصبح من الممكن ان يقول : وداعا لايام القلق ، والاكتئاب ، والعصبية .

لا جلطة بعد اليوم

اما الخاصية الاخرى او الميزة الثانية لعصير السمك ، فهي تنظيف الشرايين ، فقد تأكد العلماء بصورة قاطعة من أن تناول هذا المستحضر يقلل من ارتفاع معدل الكوليسترول في الدم .

والكوليسترول هو احد الدهون الموجودة في الدم والذي اذا زاد عن معدله الطبيعي تتراكم الزيادة على الجدران الداخلية للشرايين فتكون عبئا عليها ، مما يقلل من ليونة ومرونة تلك الشرايين بالاضافة الى ما يسببه من ضيق في مجراها ، ويزداد هذا الضيق مع اقل مؤثر عصبي .

وهنا يجد القلب نفسه مضطرا الى أن يضاعف من مجهوده للقيام بدفع كمية الدم اللازمة للمرور في تلك الشرايين التي ضاقت لتراكم الكوليسترول على جدارها .

وعلى مر الايام تصاب عضلة القلب بالارهاق ويعاني الشخص من تقلصات في عضلة القلب تسبب له الاما في الصدر بالاضافة لضيق في التنفس وتكون النتيجة « جلطة في شرايين القلب » .

وللمرة الثانية أثبتت التجارب ان « عصير السمك » بما يحتويه من عناصر يقوم أولا باول بتخليص الدم من كمية الكوليسترول الزائدة ، وبالتالي فهو يقضي على احتمالات « الجلطة الشريانية » الناتجة عن زيادة كمية الكوليسترول في الدم .

شباب دائم

ولا يقف دور « عصير السمك » عند هذا الحد بل له دور آخر مهم واثر مهم ايضا على الاوردة الدموية فان اي تقصير في عمل تلك الاوردة يظهر اثره مباشرة على البشرة حيث يصبح الجلد اكثر رخاوة وتبدأ التجاعيد في الظهور .

ووجد العلماء انه بعد تناول المستحضر السابق عدة مرات فان الاوردة الدموية تعود الى تادية وظيفتها كما ينبغي ويظهر اثر ذلك على الوجه والجسم في صورة بشرية شابة بدون ترهل ولا تجاعيد .

ويؤكد العلماء كذلك ان للمستخلص أثرا اخر على شهية الانسان فهو يحد من اقبال الشخص على الطعام ويجعل احساسه بالجوع يتناقص الى الربع . وبالتالي فان ذلك يساعد على انقاص الوزن دون ان يعاني الشخص من الاحساس بالجوع الذي يدفع لالتهام الطعام .

اما عن الاعراض الجانبية لهذا الدواء الساحر فيؤكد الباحثون ان عصير السمك ليس له اي اعراض جانبية . اذ هو مستحضر طبيعي مائة في المائة ولا تدخل في تكوينه اي مستحضرات كيميائية الا بنسبة ضئيلة جدا وعلى شكل مواد حافظة فقط .

وعن تداول هذا العلاج على المستوى العام ونزوله للاسواق يؤكد العلماء ان ذلك لن يكون قبل منتصف عام ١٩٨١ لانهم يريدون ان يقدموه في شكل اقراص لذيذة الطعم .

● سمك .. للعصير !؟

الدكتور مصطفى سيدو :

الطب اليدوي
ليس بديلا للطب الحديث بل تكملة له

الدكتور مصطفى سيدو

برلين الغربية — القبس — من عبد الرحمن نعسو :

رغم التقدم الهائل في ميدان الطب الذي بلغه في العصر الحديث ، فقد اخذ الاطباء يستعينون بالطب اليدوي ، الذي عرفه الشرق منذ القدم ، بالاضافة الى الطب الصيني .

الدكتور مصطفى سيدو ، اخصائي بجراحة العظام والطب اليدوي والمهني والصيني ، ويحمل دبلوما في الطب الرياضي ، تحدث لـ « القبس » عن الطب اليدوي فقال :

— أريد ان أوضح امرا مهما ، وهو انه لا يحق لاي طبيب ان يقوم بهذا النوع من الطب ، الا بعد التاكد من ان جسم المريض سليم ، فاذا ظهر بعد الفحوصات الطبية بانه مريض ، عليه الا يقوم بعملية الطب اليدوي ولا يحق لاي طبيب ممارسة هذا العمل الا اذا اختص بالطب اليدوي والمسمى بـ « كيروترابي فورمانيول ميدتسين » وان يكون على المام تام ومعرفة دقيقة بتشريح الجسم .

ولا نستطيع ان نقول بانه بديل للطب الحديث ولكنه تكملة للابحاث الطبية الموجودة وهو لا يغني عن اجراء المعاينات الحديثة .

وقد افتتحت لاجل هذا النوع من الطب كليات ككلية مدينة « هام » واخرى في مدينة « فرويندن شتات » .

ثم يذكر الدكتور كيف كانت امهاتنا في الاجيال التي لم نعاصرها يداوين بهذا الطب .

● هل لك أن تعطينا فكرة عن الطب الرياضي ، وما المقصود به ؟

— رب سائل ، ما نوع الرياضة التي علي ان امارسها ؟ لذا من اجل هذا لا بد أن يستشير الطبيب المختص الذي يحدد له الرياضة التي يجب عليه مزاولتها ، فيبين له الاسباب ، وكيفية حركة العضلات ، والمفاصل ، وتاثير الحركة على جسمه فيما اذا قام بالرياضة التي نصحه بها الطبيب المختص .

وطفل يود أن يشترك في نادٍ للسباحة ، عليه الاستشارة وذلك هل سيكون له مستقبل في هذا المجال أم لا ؟

احدهم يتمنى ان يكون مدربا رياضيا ، أو آن بعض الرياضيين قبل الاشتراك في مباريات (سباق القوارب) على سبيل المثال يريدون معرفة مدى تحمل القلب بعد التاكد من سلامته .. هذا هو الطب الرياضي .

● ماذا عن الطب الصيني ؟ وهل توصل العلماء الى معرفة ما تقوم به الابر ؟

— اعتقد بان الطب الحديث لم يتوصل الى ما يجري داخل جسم الانسان خلال التداوي بالابر الصينية وذلك حتى الوقت الحاضر .

كان من المعتقد لدى الصينيين أن الابر اذا كانت مصنوعة من المعادن الغالية لها تاثير اكبر فالذهب ليس كالفضة .. وهكذا ، وباعتبار ان فقراء الصينيين لا يستطيعون التداوي بالابر الذهبية أو الفضية فانهم كانوا يستخدمون « عظام الاسماك » ، ولكن الحقيقة لا قيمة للمعدن ، ولكن المهم أن تؤثر على تلك المنطقة التي يتداوى بها .

فالتداوي الصيني الذي يسمى بـ « اكوبونتور » اذا لم يستطع الطب الحديث آن يعالج ، ولم تكن هناك فائدة مرجوة ، لذا نلجأ الى استخدام « اكوبونتور » الصيني ، انه يفيد ولكن الالام تعود . فمثلا اذا لم ينته التهاب الزائدة الدودية ، فكما قلت تعود الاوجاع ثانية ، وبعض الامراض لا تحتاج الى « اكوبونتور » مطلقا ، كان يصاب انسان بكسر في جمجمته .

منظار جديد خاص لعلاج دوالي المريء النازفة

[...]د في انكلترا مؤتمر جمعيتي الجهاز الهضمي [...]احين البريطانيين لعام ١٩٨٠ ، وقدمت فيه عدة [...] علمية لخدمة البشرية ، ومنها بحث الدكتور ياسين ياسين عن استخدام الحقن عن طريق المنظار الليفي [...]ئي في علاج دوالي المريء النازفة والناتجة عن تليف [...]

وقد تحدث الدكتور ياسين عن بحثه الذي يعتبره جديدا من نوعه ، فقال :

— لقد ركزت كل جهودي للوصول الى نتيجة ناجحة بل وناجعة ، والخروج بعلاج لهذا المرض لخطورته وكثرة ظهوره في البلاد العربية . والعلاج عن طريق الحقن علاج قديم منذ عام ١٩٣٩ باستخدام المنظار الصلب وهو عبارة عن جهاز له عدسة خاصة لرؤية الجهاز الهضمي من الداخل ولكن طوال هذه السنين كانت هذه التجارب في طور المحاولات ، ولم تكتسب شيوعا حتى الان . وقد بدأ العلاج بطريقة حقن دوالي المريء في مصر من يناير سنة ١٩٧٨ . ولكن اثير الاهتمام بعلاج نزيف دوالي المريء عن طريق الحقن في السنين الاخيرة عن طريق المنظار الليفي الضوئي ، وكذلك ادخل هذا المنظار في عملية تشخيص وعلاج امراض الجهاز الهضمي . وللمنظار الليفي مزايا عديدة اذ سهل تشخيص دوالي المريء النازفة واصبح من الممكن استخدام الحقن عن طريق المنظار الليفي بدون « بنج » كلي وبدون تحضير مسبق وايضا في حالة وجود النزيف مما يجعل النتائج ناجحة في هذه الحالات الخطيرة التي يصعب علاجها عن طريق الجراحة .

تطور منظار الجهاز الهضمي

وتحدث الدكتور عبد المنعم توفيق عن المناظير الليفية الضوئية ، فقال :

— استخدمت المناظير الليفية الضوئية منذ اكثر من مائة عام ، وذلك بعد ثبات ان الضوء يمكن أن يسير في المنحنيات وفي أواخر الثلاثينات تم تطبيق هذه النظرية على منظار المعدة مما يسهل فحص المريء والمعدة والاثني عشر (الجزء العلوي للجهاز الهضمي) حيث انها قنوات منحنية . ونظرا لانتشار مرض سرطان المعدة في اليابان اهتم اليابانيون بهذا الامر وادخلوا تطويرات كبيرة على هذا المنظار لتشخيص سرطان المعدة المبكر حتى اصبح بوضعه الحالي ، والى جانب التشخيص امكن ادخال اضافات عديدة للمنظار تجعله قادرا على ان يستخدم في العلاج ، ومن الامراض القابلة للعلاج بهذا المنظار ايقاف نزيف القناة الهضمية (والاستئصال للزوائد الخبيثة) واخذ عينات للعصارة من اماكن مختلفة من القناة الهضمية ومتابعة تطور المرض وفعالية العلاج المستخدم بواسطة الرؤية والتصوير . كذلك توصل العلم الى مناظير لتشخيص امراض « القولون » واجراء العمليات الجراحية عن طريق المنظار وهذا هو التقدم الجديد في الجهاز الهضمي واخذ العينات والصور اثناء اجراء العملية .

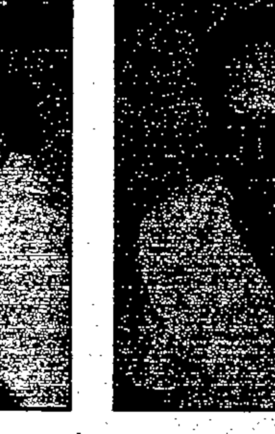
ويقول د. عبد المنعم توفيق انه ثبت من الابحاث التي قدمتها وتم نشرها حديثا الى احدث المؤتمرات العالمية في بريطانيا لعام ١٩٨٠ انه يمكن تشخيص حوالي ٤٠ بالمائة من حالات الاورام والسرطانات بالقولون والتي يصعب تشخيصها بالاشعة وكذلك ثبت في هذا البحث انه يمكن تشخيص ما يزيد عن ١٥ بالمائة من حالات الالتهابات التي لم يتم تشخيصها بواسطة اكفأ اطباء الاشعة التشخيصية بانكلترا . اما عن احدث انواع المناظير فهو منظار البطن الذي يتم بواسطته تشخيص معظم الامراض التي تصيب الاجهزة الموجودة داخل البطن بجميع انواعها وذلك بالمشاهدة والصورة ويأخذ العينات وكذلك اخذ عينات من الكبد للتشخيص المباشر الهستولوجي الكيميائي مما يساعد على تشخيص حالات لا يمكن تشخيصها من قبل .

هذا ما توصل اليه العلم والطب وما قدمه الاطباء العرب للبشرية وللتقدم العلمي في علاج وتشخيص الجهاز الهضمي لا سيما علاج نزيف دوالي المريء التي تصيب الكثير في جميع انحاء العالم وفي منطقة الشرق الاوسط خاصة .



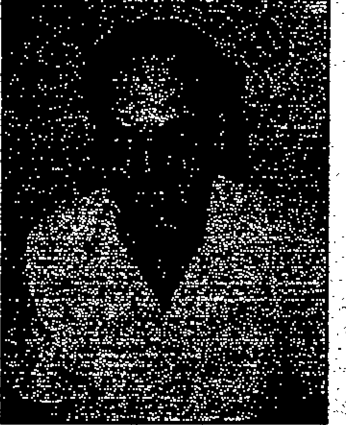
● احدى العمليات بالمنظار الليفي الضوئي الجديد .





● د. عبد المنعم توفيق





● د. ياسين محمد ياسين

بقلم :
[...]ر مايكل هالبرستام

المناعة ضد التهاب الكبد

« الاختراق » اذا استعملت في الابحاث العلمية تكون مضللة ، [...]ي المجال العلمي هو خطوة تفوق عملية تحطيم حائط بضربة قوية واختراقه الى ارض جديدة ، وانما هو اقرب الى عملية بناء وتلك عملية طويلة وشاقة ، والانسان الذي يضع الحجر الاول الحائط يستحق التقدير الذي يناله الشخص الذي يبني الحجر [...]

[...] السبب فان العلماء في معهد « ميرك » في « ويست بوينت » [...]نيا في الولايات المتحدة الذين زرعوا فيروس التهاب الكبد « A » [...] وسائل زرع اصطناعية يستحقون كل تقدير حيث ان عملهم [...]وي على اهمية قصوى في مجال التقدم الطبي . جميعنا يعرف [...] او اقارب اصيبوا في وقت من الاوقات بالتهاب الكبد وهو مرض [...] انواع عديدة من الفيروسات التي تدخل الجسم وتؤثر على الكبد [...] المريض بالحمى والريقان واعراض اخرى مميزة .

[...] تتوفر حقن الـ « "Gamma Globulin" » التي تمنع التهاب [...] فترة قصيرة او تخفف من حدة اصابة الكبد ، الا انه ليس هناك [...] يعطي المناعة الفعلية ضد فيروس التهاب الكبد ، والسبب هو [...] الصعب جدا ان تنمو فيروسات التهاب الكبد خارج الجسم [...] ، وفي الحقيقة حتى الحيوانات عموما لا تتعرض لهذا المرض . [...] ضد التهاب الكبد « B » (وهو النوع الذي ينتشر عادة من خلال [...] الفاسد) يمكن ان تتوفر للافراد الذين يعملون في المجال الطبي [...]لك الذين يصلون الى درجة الخطر .

[...] ان نجاح الطبيبين « تي جيه بروفوست » و « موريس هليمان » [...]اء وزراعة فيروس التهاب الكبد « A » ضمن انسجة اصطناعية [...] استعمال عملي فوري ، فانه لا يعد نجاحا في مفهوم المصلحة [...]ة .

[...]ى أية حال ، يمكن التكهن بانه في وقت ما في المستقبل ، سوف [...]مكننا استعمال فيروس التهاب الكبد « A » المحضر اصطناعيا [...] الحيوانات على انتاج مضادات حيوية ضد الفيروس ، وبعد ذلك [...]مل هذه المضادات الحيوية في توفير المناعة الدائمة للانسان ضد [...]رض .

[...] ان فيروس التهاب الكبد « A » (الذي عرف يوما ما بالتهاب [...] يحدث في جميع انحاء العالم ، وحيث انه يعتبر مصدرا رئيسيا [...] في العديد من البلدان النامية ، فان اختراع مصل مقاوم لالتهاب [...] « A » يعد خطوة كبيرة للامام في ميدان الصحة العامة .

[...]ما يتوفر المصل يكون مخترعوه موضع الاعجاب ، وعندئذ يمكن [...] النظر عمن قاموا بابحاث في هذا الميدان سابقا ، ولكن لا يجب [...] الان .

« دوغينيون » لمنع الحمل يشوه المواليد

طوكيو — القبس :

وجد استاذ ياباني حالتين من تشوه المواليد بسبب عقار « دوغينيون » ، وهو عقار هرموني يستعمل لمنع الحمل وشفاء عدم انتظام الحيض . وهذا ما دفع وزارة الصحة اليابانية الى بدء تحقيق في جميع انحاء اليابان حول الموضوع .

وقد تبين أن ٩٥٠ حالة من تشوه المواليد قد اكتشفت ان سببها في المانيا الغربية [...] استعمال عقار « دوغينيون » .

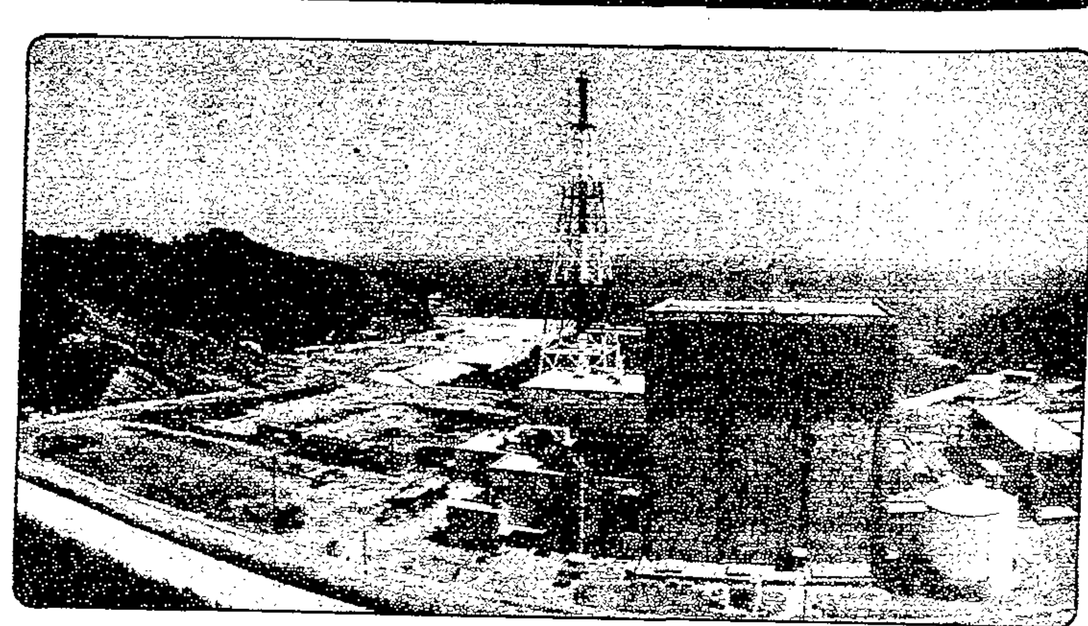
وكان الاستاذ الياباني [...] كذا من جامعة « تكيو » قد بدأ يحقق في السجلات الطبية لثمانين امرأة ولدن مواليد مشوهين . وتبين له ان امرأتين منهن قد تلقتا حقن عقار « دوغينيون » في المرحلة الاولى من الحمل ، وان احداهما قد تلقت حقنة منه في عام ١٩٦٧ وانجبت طفلا ذكرا في العام التالي . ووجد أن الطفل ولد بدون اصابع اليد والقدم وبدون عظم امفصل الركبة .

في حين اعطيت الثانية حقنة عقار « دوغينيون » في ١٩٧٢ وولدت طفلة في العام التالي ، ولكن يدها انتهت عند الكوع وكان عظم ذراعها الايمن اقصر من الايسر وباصبعين فقط في قدمها اليمنى . وعندما أصبحت المرأتان حاملين ذكرتا بان الحيض توقف بصورة غير منظمة فاعطاهما الطبيب الحقن لاعادة الحيض .

وقد بدىء ببيع العقار في عام ١٩٥٣ ولكن توقف في ١٩٧٨ لان الاطباء لم يرحبوا باستعماله .

الطاقة النووية ٢

كيف تتم عملية الحصول على الطاقة؟



● محطة « شيمين » للطاقة النوويةباليابان

● مولد كهربائي قـــدره ٤٦٥٠٠٠ كيلو واط في محطة « شيمين » يعمـل بمحرك توربيني بخاري

الطاقة النووية ، هذه القوةالخارقة التي تحمل المـــوت والحياة للبشرية في وقت واحد،مهدنا في الحلقة السابقـــة للتعريف عنها ، لا سيما بعـداتجـاه رسـمي في الكـويت للاستفـادة منها للاغـراض السلمية ، بعدما كانت ازمـة الكهرباء التي مرت بها البـلادحافزا لايجاد طاقة بديلة .

بقلـــم :

المهندس محمود غنيـم

تعتبر ذرة الهيدروجين ابسط الذرات تكوينا ، اذ تتكون نواتها من بروتون واحد فقط ، لذلك يعتبر وزنها الذري ١ فحسب ، ومن الجهة المقابلة ذرة « اليورانيوم — ٢٣٨ » الثقيلة حيث تحتوي نواتها على عدد كبيـر مـن البروتونات والنيوترونات يســـاوي مجموعها ٢٣٨ وهو قيمة وزن الذرة .

ولو انشطرت ذرة «يورانيوم ٢٣٨» مثلا ، فسنحصل على ذرة كريبتـون كتلتها ٨٣ ، وذرة باريوم كتلتها ٥٦ ، وهكذا نجد ان كتلة ذرتي الكريبتـون والباريوم الوليدتين مجتمعتين معا تقل عن كتلة ذرة اليورانيوم الام قبـــل الانقسام بمقدار ٩٩ ، وهذه الكتلـة الفائضة عن الانشطار تحتوي كثيـرا من النيوترونات الاحتياطية ، التـي تستخدم بعد ذلك لضرب مزيـد مـن ذرات اليورانيوم ، وكنتيجة لعملهـا هذا ، فهي تطلق مزيدا من الطاقة من ذرات اليورانيوم وتحرر مزيدا مـــن النيوترونات ، وهكذا بمجرد أن يتم انشطار ذرة يورانيوم واحدة ، يتوالى انشطار المزيد من ذرات اليورانيـوم باستمرار ، وينبعث فيضان متواصـل من الطاقة .

ويستمر الامر على هذا النحو طالما وجدت نيوترونات تعمل «كالرصاصات» ووجدت ذرات يورانيوم تمثل «الاهداف» لها ، وهذه العملية المستمرة تدعـى « تفاعلا متسلسلا » .

تاخذ الطاقة المتحررة بفعل الانشطار شكل الطاقة الحراريـة ،، وللحصول من الذرة على حرارة بمقادير كبيـرة كافية لتوليد قوى مفيدة ، لا بـد من انشطار ملايين وملايين الذرات كـل ثانية ، وهذا ما يحدث في المفـــاعل النووي .

كيفية الحصول على الطاقة

عودة الى العالم الايطالي «فيرمي»، الذي ادرك ان انشطار ذرة يورانيوم من نوع خاص هو « اليورانيوم ٢٣٥ » يولد مزيدا من النيوترونات اكثر من التي يمتصها ، ثم ان هذه النيوترونات يمكن أن تضرب ذرات «يورانيوم ٢٣٥» اخرى ، والتي ستتعرض للانشطـار بدورها معطية المزيد من النيوترونات ايضا ، وهكذا . وبهـــذا الشكل سيحدث التفاعل المتسلسل مع انتشار عملية الانشطار بسرعة خلال عينة من « اليورانيوم ٢٣٥ » ، وادرك ان عند كل عملية انشطار ستنتج كمية مـن الحرارة ، وأن التفاعل المتسلســل سوف يسبب اطلاق كمية هائلة مـن الحرارة ، وهذه الحرارة سوف تتسبب في انفجار عينة اليورانيوم بقوة هائلـة فيما اذا استمر التفاعل المتسلســـل بدون ضبط ، ولكن اذا امكن التحكم به فان الحرارة يمكن أن تحول الى اشكال اخرى من الطاقة ، كالكهرباء مثلا .

وبذلك تحقق في قبضة الانســـان مصدر هائل للطاقة ، ولكن لان الوقت حينذاك كان في زمن الحرب ، فقـد طغى الاتجاه لتطويره كسلاح حـربي الى جانب استخدامه للنفع الانساني. ان التفاعل المتسلسل بطبيعة الحال لا يحدث في اليورانيوم الطبيعي ، والا لما كنا موجودين الان هنا جميعا . اذ لا توجد الا ذرة « يورانيوم ٢٣٥ » واحدة من بين كل ١٤٠ ذرة يورانيوم، واذا حصل أن ضرب نيوترون هــــذه الواحدة ، فانها سوف تنشطر وتنتج مزيدا من النيوترونات ، الا انها اما أن تمتص بواسطة ذرات « اليورانيوم ٢٣٨ » الاثقل وزنا (التي لا تتعـرض للانشطار في هذه الحالة) ، أو أن تترك سطح اليورانيوم ، وعندها لـن يتمكن تحقيق بداية التفاعل المتسلسل. بل وحتى في حالة « اليورانيوم ٢٣٥ » النقي ، فان نيوترونات عديدة هي التي تضيع اكثر من تلك التي تواصـــل التفاعل المتسلسل ، اذا كانت عينة اليورانيوم صغيرة للغاية .

ان الكمية اللازمة للحفاظ عـــلى استمرار التفاعل المتسلسل تدعـــى « الكتلة الحرجة » ، وهي كمية قليلة لا تزيد عـــن بضعـــة كيلو غرامات . وبامكان كرة من « اليورانيوم ٢٣٥ » بهذا القدر،اي التي تبلغ بقدر البرتقالة حجما ، بامكانها أن تنفجر بقوة كافية لتدمير مدينة كاملة . ولكن اذا امكـن جعل اليورانيوم بشكل معين ، بحيث أن معظم النيوترونات الناتجة عـــن الانشطار تضيع بينما تظل القليلة منها فقط لتواصل استـــمرار التفاعل المتسلسل ، فان الانقسامات النووية سوف لن تتضاعف الى كارثة ، وبهذه الطريقة يتم في مفاعل نووي توليد طاقة حرارية مفيدة باستمرار .

فجر العصر الذري

كان « انريكو فيرمي » أول مـــن نجح في بعث الطاقة النووية ، وبـدأ المفاعل النووي الاول عمله في شيكاغو بديسمبر ١٩٤٢ ، وقد تم اختبار القنبلة الذرية الاولى في الولايات المتحـــدة بيوليو ١٩٤٥ ، وبعد ذلك بشهر واحد القيت القنبلتان على مدينتي هيروشيما وناكازاكي باليابان ، وفي ثانية واحدة اصبحت المدينتان سهلا ، وقتل مـــا يزيد على ١٠٠ الف من الناس ، ليس فقط من شدة الانفجار ، ولكن ايضـــا بفعل الاشعاع الخفي الذي اندفع خلال الهواء لدى انفجار القنبلتين ، وتـــوفي الالاف لاحقا بتاثير الاصابة الاشعاعية، وحتى الان ما زال الناس الذين كانوا على مقربة من الانفجارات يموتـــون بتاثيرها كل عام .

والان نعود الى عملية الانشطار، فلو جمعت أوزان ما ينتج عن هـــذه العملية ، بما فيها النيوترونات المنطلقة وقورنت مع الـــوزن الكـلي لنـــواة اليورانيوم الاصلية والنيوترون الذي سبب انشطارها ، فان الموازين سوف تختلف قليلا ، لان وزن نواتج الانشطار سيقل بقدر بسيط عن وزن نـــواة اليورانيوم والنيوترون الذي سببه ، اذ أن هذه الكتلة المفقودة قد تحولت الى الطاقة المولدة بفعل الانشطـــار ، وكما اوضح « اينشتين » في « نظرية النسبية الخاصة » ، فان وزنا ضئيلا من المادة يعادل كمية هائلة من الطاقة، وهذا هو السبب في توليد الكميـــات الضخمة من الطاقة نتيجة للتفـــاعلات النووية . واذا امكن انشطار جميع ذرات « يورانيوم ٢٣٥ » الموجودة في قطعة بحجم كرة الفولف ، فان الطاقة الناتجة سوف تعادل تلك المولدة بحرق حوالي ٥٠ قاطرة معباة بالفحم .

الوقود النووي

اليورانيوم معدن نادر وثمين جدا ، وتقل نسبة « يورانيوم ٢٣٥ » في هذا المعدن عن واحد بالمائة ، ولذا قـــد يبدو من الصعب الحصول على وقود للمفاعلات النووية ، ولكن في الحقيقـــة ليس من الضروري استخدام «اليورانيوم ٢٣٥ » النقي في المفاعلات ، بـــل ان بعض المفاعــــلات يعمـــل باليورانيوم الطبيعي ، الا ان معظمها يستعمــــل مركبات اليورانيوم التي تحتوي نسبة من « اليورانيوم ٢٣٥ » اعلى ممــــا توجد في الطبيعة . وحتى يمكن «اثراء» الوقود بهذه الطريقة ، من الضروري فصل « اليورانيوم ٢٣٥ » عن النظير الشائع وهو « اليورانيوم ٢٣٨ » ، وتعتمد عملية الفصل على الفـــرق البسيط في الكتلة بـــين النظيرين ، والطريقة شائعة الاستعمال هـــي « الانتشار الغازي » ، حيث في هذه الطريقة تنتشر مركبات من كلا النظيرين خلال اغشية نفاذة . والذي يحـــدث أن المواد الاخف وزنا تنتشر أسرع من المواد الثقيلة ، وهكذا عن طـــريق الانتشار المتكرر ، يجري فصـــل النظيرين عن بعضهما . وهناك عمليات اخرى لتوفير « اليورانيوم ٢٣٥ » ، تتضمن دوران المركبات في جهاز طـــرد مركزي لفصل النظائر ، واطـــلاق اشعة ليزر على النظائر لاثارة واحد دون الاخر ، ثم يتم جمع النظر المثار على لوحة مكهربة . كما توجد انـــواع اخرى من الوقود خلاف « اليـــورانيوم ٢٣٥ » واليورانيوم الطبيعي او المدعم، « فالبلوتونيوم ٢٣٩ » ايضا هـــو مادة قابلة للانشطار يمكن استخدامها فـــي المفاعلات النووية وفي الاسلحة الذرية، وفي الواقع ان قنبلة نكازاكي كانـــت سلاحا من البلوتونيوم ، وتصنع هذه المادة بواسطة تعريض « اليـــورانيوم ٢٣٨ » للقذف بنيوترونات في مفاعـــــل نووي ، كما أن هنالك وقودا آخر هو « اليورانيوم ٢٣٣ » ، ويصنع بطريقة مماثلة من نظـــير الثوريوم الشائع « ثوريوم ٢٣٢ » .

كيف يعمل المفاعل النووي ؟

يواجه مهندسو تصميم المفاعـــلات النووية مشاكل عديدة ، فمن واجبهم استخلاص الحرارة المولدة عن الانشطار خارجة من المفاعل ، ولكن عليهم ابقاء الاشعاع والنيوترونات المنطلقة لـــدى حدوث الانشطار داخل المفاعل . وان التفاعل المتسلسل يجب ان يستمـــر بسرعة مناسبة محددة بالضبط ، لانـــه اذا كان بطيئا اكثر مما يجب فســـوف يتوقف ، ولو سريعا اكثر من اللازم فسترتفع حرارة المفاعل اكثـــر ممـــا ينبغي ، وهناك مشكلة اخرى تتعـــلق بالنيوترونات التي تدور في المفاعل ، فهذه يجب الا يسمح بحصولها على طاقة كبيرة للغاية نظرا لان الـــوقـــود النووي يخضع للانشطار بسهولة اكثر عندما يضرب بالنيوترونات البطيئـــة ، والنيوترونات سريعة الحركة تميل الى الارتداد مرفوضة من قبل الـــذرات القابلة للانشطار ، بدلا من دخـــولهـــا وتوليد الانشطار النووي .

يسمى مركز المفاعل النووي «بالقلب» او « الجوف » ، وهنا يوجد الوقـــود النووي مبيتا داخل قضبان خاصـــة ، وحولها يوجد ما يسمى « مهـــدىء النيوترونات » ، وهو مادة تعمل على ابطاء حركة النيوترونات، مثل الغرافيت او الماء . كما توضع داخل قلـــب المفاعل ايضا « قضبان تحكم » مصنوعة من مواد ماصة للنيوترونات مثـــل « الكادميوم » او « البورون ». واذا لزم ابطاء او ايقاف التفاعل المتسلسل، يجري دفع قضبان التحكم داخل القلب لازالة بعض النيوترونات المسببـــة للانشطار .

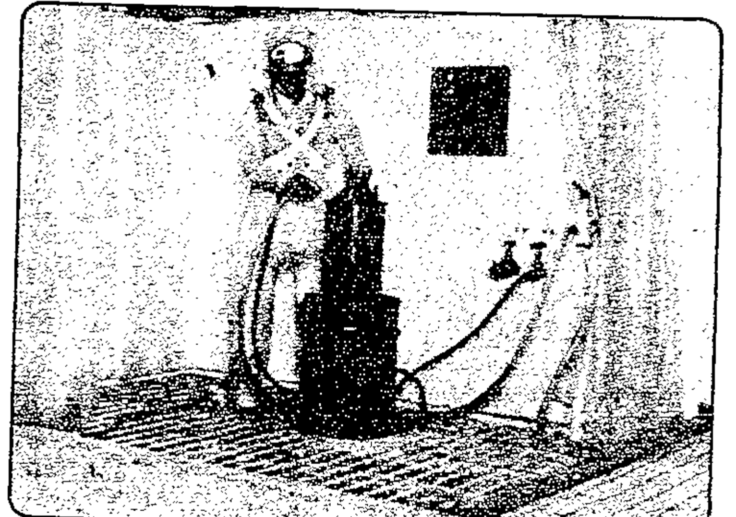
وللتخلص من الحرارة الناتجة فـــي قضبان الوقود النووي ، يتم ضـــخ مادة مبردة سائلة او غازية خـــلال قلب المفاعل ، وعندما تغادر هـــذه المادة الجوف ، فانها تذهب الـــى « مبادل حراري » ، حيث تتخلى هناك عن حرارتها قبل العودة الى القلـــب ثانية .

ويحاط قلب المفاعل بكامله بواسطة درع سميك من الخرسانة المسلحـــة (كونكريت) ، او يكون مغمورا فـــي خزان عميق من الماء ، وذلك لغـــرض منع النيوترونات واشعة «غاما» من الانفلات خارج المفاعل .

اما تشغيل قضبان التحكم وتغـــذية وقود جديد الى داخل المفاعل ، فيجريان بواسطة الات موجودة خارج قلـــب المفاعل .

● قضبان الوقود النووي المتوهجة في قلب مفاعل نووي في معهد الكورشاتوف للفيزياء بموسكو

أول مفاعـــل نـــووي بـــدأ فـــي شيكاغـــو عـــام ١٩٤٢ وأول اختبـــار للقنبلـــة الذريـــة في الولايات المتحـــدة عـــام ١٩٤٥



● مركز ازالة التلوث والنفايات النووية في « هارويل » بانكلترا

قاطرات حديدية لنقل الشاحنات

هذه العربـــة الجديـــدة المنخفضة من عربات السكك الحديديـــة ـ الصورة ـ تحمـــل اسم « تالبـــوت » وتستطيع حمل شاحنة مـــع مقطورتها في آن واحد . وقد تم تسجيلها في مكتب تسجيل المخترعات بميونيخ وانتجتها احدى الشركات الخاصـــة بعربات السكك الحديديـــة بمدينة آخن . ويبلغ طولها ١٨٫٦م ، ومحمولها ٤٢ طنا

وسوف تساعد مصلحـــة السكك الحديدية الفيدرالية على تحسين خدماتها في نقل الشاحنات اعتبارا من عام ١٩٨١ . وقد زودت هـــذه العربة بعجلات منخفضة لا يزيد قطرها عن ٣٠سم فقط لكي تساعد على نقل مختلف انواع الشـــاحنـــات المرخص لها في دول المجموعة الاوروبية دون حاجة الى فصـــــل مقطوراتها عنها .



أكشاك تلفونيـــة خاصـــة لخدمـــة المقعـــدين بألمانيـــا



● احد الاكشاك في مدينة شتوتغارت

محاولات لايجاد طاقـــة بديـــلة

محروقات للسيارات من النبات

.. وبنزين ممزوج بالماء طاقته اكبر

يفتش في جميع انحاء العالم اليوم عن مواد بديلة لاستخدامها عوضا عـــن البنزين وزيت الديزل في السيارات ، او يبحث عن مواد تضاف الى محروقات السيارات على الاقل لكي تعمـــل على تقليل نسبة استهلاكها وتخفيف نفقاتها.

ويصلح كحول « الايتيل » بصورة خاصة لهذه الغاية ، اذ يمكن استخراجه من خامات نباتيـــة بنفقات قليلـــة بعض الشيء . وقد اخـــذ بعض اكبـــر مصانع السيارات في تطوير محركات سيارات تسير بخليط من البنزيـــن والكحول ، وشرع فرع احد مصانـــع السيارات الكبرى بالمانيا الاتحادية في البرازيل انتاج سيارات قبل وقـــت قصير تسير محركاتها بمثل هذا الخليط . وقد كان ينتج كحول الايتيل الذي يخلط مع البنزين هناك من قصب السكـــر بالدرجة الاولى ، الا انـــــه ارتفعت نفقات استخراج الكحول من السكر بسبب ارتفـــاع اسعار السكر العالمية ارتفاعا كبيرا . وقد وجد بانه تتوفـــر هناك امكانات ثانية للحصول علـــى كحول الايتيل بنفقات رخيصة ، لا سيما في المناطق الاستوائية وذلك من النباتات التي تعرف باسم نبات « الكاسافا » التي تنبت هنـــاك بكثرة . وتحتوي جذورها على نسبة كبيرة من المـــواد النشوية تصل حتى الى ٣٠ بالمائة ، ويمكن تحويلها الى سكر بعد تعريضها للحرارة واضافة انسيمات اليها ، ثم يجري بعدها تخمير السكر وتحويله الى كحول الايتيل بعد مزجه بالخميرة .

وقد قامت احدى الشركات بكولونيا الالمانية بتطوير منشاة خاصة تقـــوم باستخلاص الكحول بهذه الطريقة مـــن نبات « الكاسافا » . وتعمل المنشاة باقتصاد كبير للطاقة ولا تحتاج الى اكثر من ٢٫٥ كيلو من البخار لانتاج الليتر الواحد من كحـــول الايتيـــل ، بينما المنشات التقليدية تحتاج الى ضعفي هذه الكمية من البخار . ومما تجـــدر الاشارة اليه ان منشاة انتاج الايتيل التي جرى تطويرها بكولونيا تستخدم اغصان شجيرات نبـــات الكاسافـــا واوراقها المجففة كمحروقات فيها لتوليد التيار الكهربائي الـــلازم للانتاج .

ويستفاد من الفضلات ومياه العـــوادم المتخلفة في المنشاة في الوقت ذاتـــه كمخصبات ذات قيمة كبيرة يتم بهـــا تخصيب نبات الكاسافا ورفع محاصيله.

من جهة اخرى ، نجح فريق مـــن جامعة واسيدا اليابانية في انتاج بنزين ممزوج بالماء يقال ان له طاقة اعـــلى من البنزين العادي ، ومن المتوقع ان يطرحه بصورة تجارية في الاسواق .

و « الجازووتر » الذي انتجـــه البروفسور هيروشي فوشيمي وفريقه الجامعي في طوكيو عبارة عن ٢٠٪ ماء كما انه يحوي ايضا مستحلب خاصة تصل الى ٠٫١ في المائة .

ويحاول فوشيمي كذلك انتاج وقود ممزوج بالماء لتخفيض ... البترول بما يتـــراوح بين ... بالمائة .

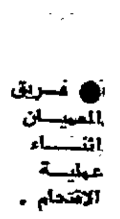
وقد بدا البروفسور مشروعه في الوقود الجديد منذ ست سنوات بعد صدمة البترول في ١٩٧٣ .

وقد اختير حوالـــي ٤٠ نوعا من المستحلبات واختار منها اثنين ... سائل مخلوط لا يمكن فصله ، ولا ... اية عوائق للمحرك وجهاز ...

وتستطيـــع السيارات التي ... بالوقود الجديد ان تقطع المسافة نفسها التي تقطعها السيارات التي تستخدم البنزين العادي مع طاقة ... بنسبة ١٠ بالمائة كما يقول الفريق

أعلى جبل في اليابان





● فريق العميان اثناء عملية الاقتحام .

... القبس :
... ثمانية اعضاء في ... ذوي البصر الضعيف ... منطقة « جوما » ، منهم ... يبصران مطلقا من ... قمة جبل فوجي أعلى جبل في اليابان (٣٧٧٦ مترا) ويذكر أن الجمعية تضم ١٦ عضوا تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٦٢ عاما جميعهم يعملون في التدليك . وقد تمكن ثمانية منهم فقط من بلوغ القمة . وقد اقتحموا القمة في غضون سبع ساعات ونصف الساعة ، اي اقل من المتسلقين العاديين بحوالي ساعتين ..

أخبار منوعة

... ر معالم ايطاليا ... ية برج « بيزا » ... خطر حيث أنه من ... ان ينهار خلال ... والعشرين عاما ... اذا استمر على ميله ... النحو .. هذا ما ... ه فريق من ... حسين المعماريين في ... ة الايطالية .

... روف أن البرج يميل ... ٢٦ر١ مليمتر في ... يبلغ ارتفاعه ١٧٩ ... وبدأ هذا الميل منذ ... من حوالي ١٢ قرنا ... رجع الى تغير في ... منسوب الماء تحته .

... ث موسوعة ظهرت ... الاسواق الفرنسية ... «الموسوعة الغذائية» ... الدكتور كامي ... والدكتورة جوزيت ... ي .

... دف منها هو تعريف ... بنوعية الاغذية ... ية لبناء الجسم ... ي وتوضيح الطريقة ... ة في اختيار الغذاء .

... ا تتضمن ايضا ... ات الحرارية المختلفة ... تحتوي عليها كل صنف ... اف الطعام .. وقد ... بهافصلا كاملا لتوضيح ... ة المثلى للريجيم ... الصحي الخاص ... الوزن ، كما تعرض ... الطريقةحفظ الاطعمة ... طويلة .

... ت أخيرا في مونت كارلو ... ت افخم القصور ... لاحد المهراجا الهنود ... حوالي ٤٧٩ الف جنيه ... ني .

... ن هذا المهراجا قد ... ان يؤثث قصره هذا ... حدث ما وصل اليه ... ديكور في الثلاثينات ... قت تأثيث القصر .

... قام المهندس الالماني ... موتيسجوي بوضع ... ر المتميز لهذا القصر ... م .

الشاي
أصله صيني والانكليز أكثر مستهلكيه !

يمكن القول ان بريطانيا هي التي اشاعت شرب الشاي في العالم ، بدليل ان اكثر الشعوب شربا للشاي هي شعوب استراليا وزيلندا الجديدة وكندا والولايات المتحدة والهند ، اي شعوب الدول التي كان لبريطانيا نفوذ فيها سابقا .

وان بريطانيا التي لا تمثل سوى ٥ر١ بالمائة من عدد سكان العالم انما تستهلك ٣٠ بالمائة من مجموع الشاي العالمي . فان معدل البريطاني المتوسط يشرب اربعة فناجين شاي يوميا ، ولا يسبقه في ذلك الا جاره الايرلندي .

من هذا الاستهلاك تتبين منزلة الشاي في التجارة العالمية . ففي السنين العشرين الاخيرة ازدادت المساحات المزروعة بالشاي في افريقيا ثلاثة اضعاف (١٦٠ الف هكتار) وفي المدة ذاتها ارتفع الانتاج من ٤٠ الف طن الى ٢٠٠ الف طن في السنة .

في افريقيا ، تحتل كينيا المرتبة الاولى بتصدير الشاي ، وتليها تنزانيا وملاوي وموزمبيق واوغندا .

وان السوق المشتركة الاوروبية تشجع زراعة الشاي في افريقيا وغيرها لانها هي ايضا من كبار المستوردين للشاي .

اصله صيني أم هندي ؟

كان الاعتقاد سائدا بين المؤرخين ان الشاي ظهر لاول مرة في الصين . ولكن منذ مائة سنة حصل خلاف حول اصل الشاي فزعم بعضهم انه ظهر في الهند لاول مرة .

ومهما كان موطنه الاصلي فانه وصل الى اوروبا لاول مرة سنة ١٦٠٦ حينما جاء به تجار هولنديون وباعوه في اوروبا . ومنذ بداية القرن السابع عشر ظل تصدير الشاي يتعاظم . وبين القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر كان الشاي الصيني يحتكر سوق لندن العالمية .

ولما ظهرت فوائد تجارة الشاي ارسلت السلطات البريطانية مبعوثين الى الصين وكلفتهم بنقل بذور الشاي الى الهند . وكررت تلك البعثات للاطلاع على طريقة وفن زراعة الشاي . وهكذا انتشرت زراعة الشاي في الهند البريطانية آنذاك .

وفي سنة ١٨٢٤ اكتشف القائد البريطاني « بروس » في منطقة اسام بجوار برمانيا عدة نبتات من الشاي البري . وفي سنة ١٨٣٦ ارسل الى لندن خمسة صناديق من الشاي الاسود واحرز بذلك مكافأة من المعهد البريطاني للتكنولوجيا .

وظهر بعد ذلك للعلماء البريطانيين الذين سافروا الى الهند ان ذلك الشاي لم يكن « شاي بري » بل كان ينبت على مساحات كانت مزروعة سابقا بالشاي ثم اهملها اصحابها . والفت بعدذلك عدة كتب عن اصل الشاي ، ومنها كتاب لاختصاصي اميركي صدر سنة ١٩٣٦ بعنوان « كل شيء حول الشاي » وزعم فيه المؤلف ان أصل الشاي هو كل بلد تجتمع فيه الظروف المناسبة لزراعته ...



هذه الصورة توضح اللص الالماني المسلح « هلمر فيلهيلمسون » الذي دبر جريمة سطو مسلح على احد البنوك . وقد خطط للجريمة ونفذها بكل دقة ، الا انه نسي أن يغطي وجهه بقناعه ، فسجلت كاميرات البنك صورته هذه فاعتقله البوليس استنادا اليها .

● شبكة رقم ٢٨ ●

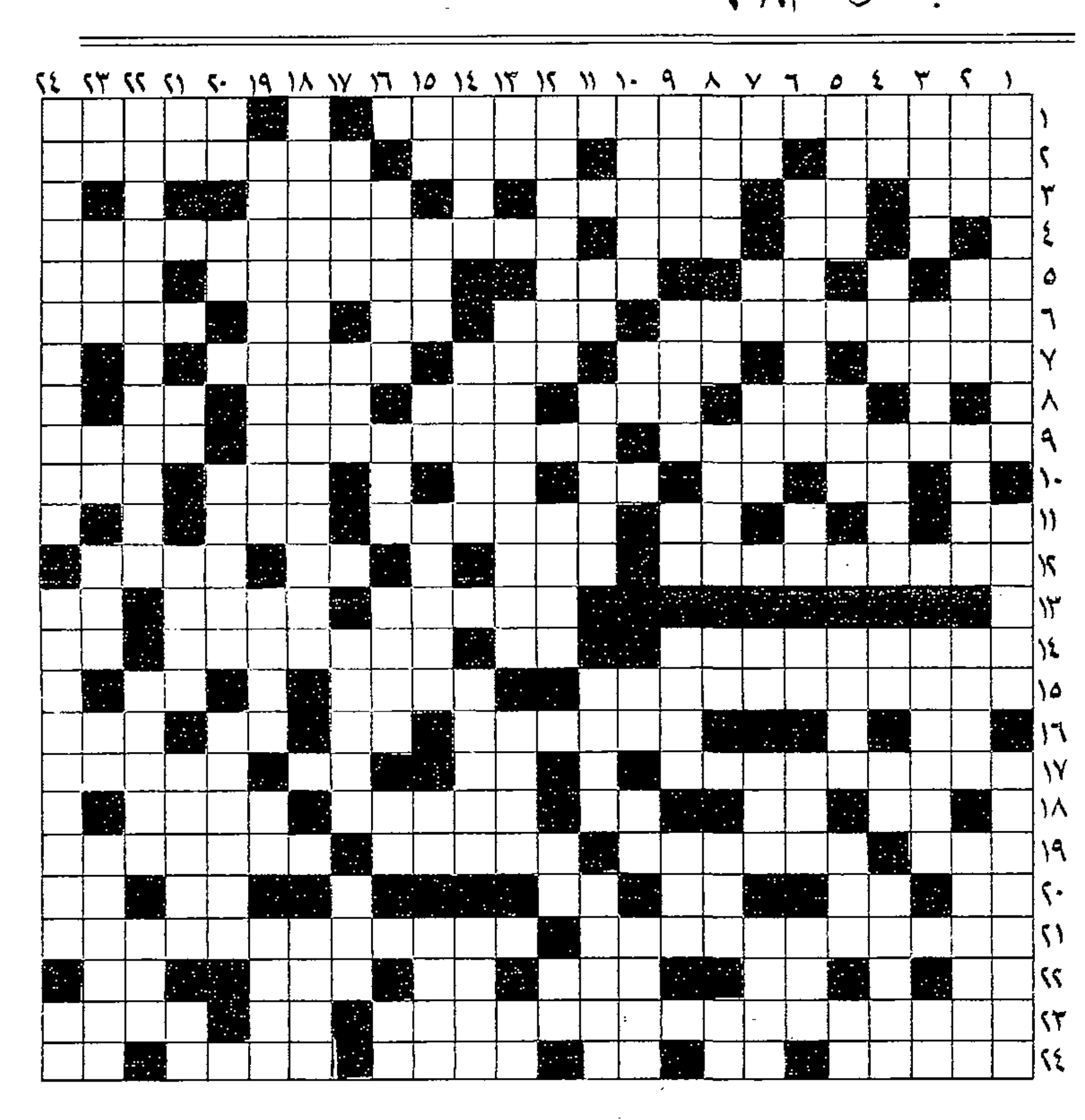
ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية ١٧ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي اسم ممثل مسرحي وتلفزيوني عربي .

ايهذا الشاكي وما بك داء ـ كيف تغدو اذا غدوت عليلا ـ هو ـ عبء ـ على الحياة ثقيل ـ من ـ يظن ـ الحياة عبئا ثقيلا ـ والذي نفسه ـ بغير جمال ـ لا ـ يرى ـ في ـ الحياة ـ شيئا جميلا ـ احكم الناس ـ في ـ الحياة أناس ـ عللوها ـ فاحسنوا التعليلا ـ فتمتع ـ بالصبح ـ ما دمت فيه ـ لا ـ تخف ـ آن ـ يزول ـ حتى يزولا ـ واذا ـ ما ـ اظل رأسك ـ هم ـ قصر البحث ـ فيه ـ كيلا ـ يطولا ـ أدركت ـ كنهها ـ طيور الروابي ـ فمن العار ـ ان ـ تظل جهولا ـ فتعلم ـ حب الطبيعة منها ـ واترك ـ اثقال ـ للورى ـ والقيلا ـ قل ـ لقوم ـ يستنزفون المآقي ـ هل ـ شفيتم ـ مع ـ البكاء ـ غليلا ـ ما ـ اتينا ـ الى ـ الحياة ـ لنشقى ـ فاريحوا ـ أهل العقول ـ العقولا ـ كن غديرا ـ يسير ـ في ـ الارض رقراقا ـ فيسقي ـ من ـ جانبيه ـ الحقولا ـ تستحم النجوم ـ فيه ـ ويلقى ـ كل ـ شخص ـ وكل ـ شيء ـ مثيلا ـ لا ـ وعاء ـ يقيد الماء ـ حتى ـ تستحيل المياه ـ فيه ـ وحولا ـ ايهذا ـ الشاكي ـ وما ـ بك ـ داء ـ كن ـ جميلا ـ تر ـ الموجود ـ جميلا ـ شعر ـ ابو ماضي .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	ه	ع	ب	غ	ي	ر	ج	م	ا	ل	ع	ل	ي	ق	ث	ة	ا	ي	ح	ل	ا	ى	ل	ع
٢	و	ب	م	ث	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ع	ب	ء	ا	ث	ة	ي	ل	ا	ب	و	ا	ذ	ا
٣	د	ء	ي	ظ	ن	ع	ا	د	ئ	ب	ا	م	و	ي	ؤ	ا	ش	ل	ا	ا	ذ	ه	ي	ا
٤	ئ	ي	ف	ص	غ	د	و	ا	ذ	ا	غ	د	و	ن	ع	ل	ي	ل	ا	م	ا	ا	ه	م
٥	ل	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ت	خ	ف	ف	ي	ز	و	ل	ه	س	ف	ن	ي	ذ	ل	ا	و
٦	ا	ش	ي	ء	ا	ج	م	ي	ل	ا	ي	ل	س	ا	ن	ل	ا	م	ك	ح	ا	ى	ر	ي
٧	ع	ل	ل	و	ه	ا	ف	ت	م	ت	ع	ل	ا	س	ا	ن	ا	ة	ا	ي	ح	ل	ا	ف
٨	ب	ا	ل	ص	ب	ح	ا	ن	ا	ل	ي	ل	ع	ة	ل	ا	ا	و	ن	س	ح	ا	ف	ي
٩	م	ا	د	م	ت	ف	ي	ه	ا	ظ	ل	ر	ا	س	ك	ع	ا	ل	و	ز	ي	ى	ة	ح
١٠	ئ	ي	ط	و	ل	ا	ف	م	ن	ا	ل	ع	ا	ر	ا	ه	ه	ن	ا	ت	ا	ر	د	ا
١١	ي	ط	ي	و	ر	ا	ل	ر	و	ا	ب	ي	ي	س	ي	ر	ث	ح	ب	ل	ا	ر	ص	ق
١٢	ل	ف	ت	ع	ل	م	ل	ق	و	م	ل	ا	ق	ل	ا	ا	ل	و	د	ج	ل	ظ	ت	ف
١٣	ا	و	ا	ت	ر	ك	ا	ل	ى	س	ا	ه	ن	م	ة	ع	ي	ب	ط	ل	ا	ب	ح	ي
١٤	ا	ل	ل	و	ر	ى	و	ا	ل	ق	ي	ل	ا	م	ع	ا	ل	ب	ك	ا	ء	م	ا	ه
١٥	ن	ق	ل	ه	ل	ش	ف	ي	ت	م	ي	ق	ا	م	ل	ا	ن	و	ف	ن	ت	ت	س	ي
١٦	ا	ت	ي	ن	ا	ا	ل	ع	ق	و	ل	ا	ي	ة	ا	ي	ح	ل	ا	ا	ل	ي	ل	غ
١٧	ل	ن	ش	ق	ى	ئ	ن	غ	د	ي	ر	ا	ف	ي	ن	ل	و	ق	ع	ل	ا	ل	ه	ا
١٨	ف	ا	ر	ي	ح	و	ا	ف	ي	س	ق	ي	م	ن	ج	ا	ن	ب	ي	ه	ع	ف	ي	ه
١٩	و	ي	ل	ق	ى	ا	ل	و	ق	ح	ل	ا	ب	ا	ق	ا	ر	ق	ر	ض	ر	ا	ل	ا
٢٠	د	ت	س	ت	ح	م	ا	ل	ن	ج	و	م	ل	ا	و	ع	ا	ء	ا	ل	ي	ث	م	ش
٢١	ئ	ا	ش	خ	ص	ي	ق	ي	د	ا	ل	م	ا	ء	ف	ي	ه	و	م	ا	ى	ت	ح	ي
٢٢	ل	و	ك	ل	ت	س	ت	ح	ي	ل	ا	ل	م	ي	ا	ه	ب	ك	ا	ل	و	ح	و	ء
٢٣	ل	ا	ل	ش	ا	ك	ي	ر	ك	ن	ج	م	ي	ل	ا	ش	ع	ر	ض	ا	ذ	ه	ي	ا
٢٤	د	ا	ء	ا	ل	و	ج	و	د	ا	ا	ب	و	م	ا	ض	ي	ا	ل	ي	م	ج	ر	ت

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي هي : الصعود الى الهاوية .

شبكة رقم ٢٨



افقيا :

١ ـ مسلسل محلي ديني ـ سمك قاتل ٢ ـ عاصمة اوروبية ـ ممثلة مصرية ـ فيلم لام كلثوم ـ من مدارس الكويت ٣ ـ قذف ـ متشابهان ـ لعنه الله ـ للاستجمام ٤ ـ واحد بالفارسية ـ علم مذكر ـ فيلم عربي من بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر ٥ ـ ثلثا لسع ـ بحر ـ من أوثان الجاهلية ـ مدينة عراقية ـ مصائب ٦ ـ بطل فيلم « لماذا أعيش » ـ ملكة عربية ـ فسح ـ للاستفهام ـ مدينة مصرية ٧ ـ علم مذكر ـ احدى الصلوات الخمس « بدون ال التعريف » ـ اماط ـ الاسم الثاني لممثل مصري كوميدي ٨ ـ منظمة فدائية ـ للاستفهام عن المكان ـ جواهر ـ معشوق ليلى ـ مرض خبيث ٩ ـ سيدة الشاشة العربية ـ بطلة فيلم « شهيدة الحب الالهي » ـ يعمل في الطائرة ١٠ ـ احد الوالدين ـ اسم موصول ـ كثير ـ للتخيير ـ عاتب ـ ظهر ١١ ـ حرف نصب ـ متشابهان ـ من الحروب في الجاهلية ـ موضع السيف ١٢ ـ مطرب سوري ـ ترعرع ـ احسان ـ شك ١٣ ـ توضع فيها الحيوانات ـ البحر ـ حرف موسيقي ١٤ ـ من اغاني وردة ـ متشابهان ـ مدينة عراقية ـ للنداء ١٥ ـ مثل دور « دياب » في مسلسل « زينب والعرش » ـ طرف الاصبع ـ متشابهان ١٦ ـ حرفان متتاليان ـ فيلم مصري وطني تمثيل حسين رياض وهدى سلطان ـ ثلثا ليت ـ احد الوالدين ـ البارحة ١٧ ـ من اغاني كوكب الشرق ـ كفاية بالكويتية ـ من اعضاء الجسم ـ مناسبة تحتفل بها الدول ١٨ ـ متشابهان ـ حرف جر ـ من الاسماء الخمسة ـ عاصمة اوروبية ـ عراك ١٩ ـ نصف المارد ـ بلد اسيوي ـ بلد عربي ـ بطلة فيلم « شفيقة القبطية » ٢٠ ـ هوان ـ للاستفهام ـ من الاشهر الميلادية ـ سئم ـ يبس ـ متشابهان ٢١ ـ بطلة فيلم « بمبة كشر » ـ مسلسل عربي من بطولة يحيى شاهين وزبيدة ثروت ٢٢ ـ بواسطته ـ حيوان قطبي ـ علم مذكر ـ متشابهان ـ للاستفهام ـ للتمني ٢٣ ـ شاعرة اندلسية ـ للنفي ـ عاصمة عربية ٢٤ ـ بلد اجنبي ـ متشابهان ـ ضمير منفصل ـ علم مؤنث ـ حمام ـ رمز رياضي .

عموديا :

١ ـ زوج الفنانة بوسي ـ مسلسل اجنبي بوليسي ـ فيلم عربي من بطولة سهير رمزي ٢ ـ من ابناء نوح ـ مدينة فلسطينية ـ علم مؤنث ـ عاصمة عربية ـ فريق كرة قدم مصري ٣ ـ شذى ـ قذفت ـ مدينة سورية ـ احد الوالدين ٤ ـ ثلثا سئم ـ متشابهة ـ علم مؤنث ـ للاستدراك ـ خاصتي ـ علم مؤنث ٥ ـ علم مذكر ـ للوقود ـ مدينة فلسطينية ـ رب ـ للاستفهام ٦ ـ ممثل مصري قدير ـ للتمني ـ سئم ـ علم مؤنث ـ من العلوم ٧ ـ هجم ـ في البيضة ـ من ابناء نوح ـ سمك بالانكليزية ـ علم مؤنث ـ معشوقة قيس بن ذريح ٨ ـ صوت الذئب ـ للتأفف ـ علم مؤنث ـ عملة اسيوية ـ علم مذكر ـ شاي بالانكليزية ٩ ـ مدينة اردنية ـ الاسم الاول لمطربة مصرية ـ عبودية ـ الاسم الاول لرئيس اوروبي راحل ـ نجل ١٠ ـ شركة خطوط جوية عربية ـ سقي ـ حب ـ اشتاق ـ نهر عربي ١١ ـ من المنبهات ـ علم مذكر ـ يحلف ـ ولاية أميركية ١٢ ـ اغنية لوردة ـ ابصره ـ متشابهان ـ وضع خلسة ١٣ ـ خصم ـ فنان مصري راحل ـ متشابهة ـ مرتفع ١٤ ـ غليون ـ جنة ـ مدينة فلسطينية ـ منجم ١٥ ـ حب ـ زاوية ـ نصف راية ـ عاصمة عربية ـ ثلثا رأس ـ مجلة كويتية ١٦ ـ عاصمة غربية ـ تكلم بصوت خافت ـ من أوجه القمر ـ عملة يابانية ـ للنداء ١٧ ـ من العلوم ـ لب ـ قرية قرب رام الله ـ من المحرمات ١٨ ـ من اغاني أم كلثوم ـ معشوقة قيس بن الملوح ١٩ ـ فيلم اسلامي ـ ماركة سيارات ـ مملوك ـ بشر ٢٠ ـ متشابهان ـ ثلثا يئن ـ عاصمة أوروبية ـ قرية عربية ٢١ ـ نصف ليرة ـ مادة قاتلة ـ قسم ـ ظليله ـ من الاقارب ٢٢ ـ مسلسل عربي من تمثيل محمود سعيد ومنى واصف ـ مدينة فلسطينية ـ وجع ٢٣ ـ اله ـ ينزل ـ من اعضاء الجسم ـ علم مؤنث ـ بلد اسيوي ٢٤ ـ برنامج تلفزيوني محلي ـ فيلم اسلامي من بطولة ليلى عبد العزيز واحمد مظهر ـ رمز رياضي .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	ل	ن	د	ن	■	ا	ل	ق	ا	ه	ر	ة	■	ب	ا	ر	ي	س	■	و	ا	ر	س	و
٢	■	■	م	د	■	ل	ي	ب	ي	ا	■	■	ب	ل	■	و	■	ا	ل	■	ب	و	ت	■
٣	ج	ر	ش	■	ا	إ	ز	ر	■	■	ب	ر	ا	غ	■	م	د	ر	ي	د	■	د	و	ق
٤	■	س	ق	ط	■	ر	س	■	س	ش	■	ا	ل	ر	م	ا	د	ي	■	م	و	س	ك	و
٥	ف	م	■	ا	ل	خ	ر	ط	و	م	■	ه	■	ا	ن	■	■	■	■	■	د	■	ه	م
٦	ب	■	ص	و	ل	■	ك	و	ن	ا	■	ب	و	د	ا	ب	س	ت	■	ب	ا	ئ	و	■
٧	ر	ا	د	و	■	■	ي	ق	ا	م	ر	■	د	■	ل	■	م	م	م	■	د	ب	ل	ن
٨	ا	ل	ا	س	د	■	س	ا	■	■	ح	ل	ي	م	■	د	ر	ا	ج	ه	■	■	م	ي
٩	ي	ع	م	■	■	ن	ي	ن	ب	و	ا	ل	ع	ر	ش	■	■	ض	د	■	ف	ج	■	ر
١٠	ر	ب	ح	ي	■	ي	ا	■	ب	ا	ب	ل	■	■	ا	ل	ش	ر	ي	ف	ل	و	ب	و
١١	■	د	س	■	■	ن	ت	ن	■	د	■	ل	■	س	ه	ا	م	■	و	■	■	ا	ن	ب
١٢	ا	ل	ي	م	ن	■	■	ا	ت	■	ط	■	ا	م	ا	■	ا	ل	ه	■	ع	ن	م	ي
١٣	ب	ي	ن	ا	ل	ح	ق	ي	ق	ه	و	ا	ل	خ	ي	ا	ل	■	ب	■	م	ع	ا	■
١٤	و	■	■	■	ل	ل	■	■	ي	■	ب	■	غ	■	ر	ي	■	ل	ه	■	ا	ل	■	ط
١٥	ا	ل	م	ل	ي	و	ن	ي	ر	ه	ا	ل	ن	ش	ا	ل	ه	■	■	م	ن	ى	ر	ه
١٦	ل	ي	ل	ى	■	ا	ب	■	■	■	س	ا	د	■	ن	ا	ي	ف	■	ح	■	ا	ق	ر
١٧	ب	■	■	ر	ا	ن	ي	ه	■	ن	■	ح	ق	ا	■	ت	ا	ي	م	■	ل	ل	■	ا
١٨	ن	ف	ا	■	ل	■	■	ل	ا	م	■	■	■	■	د	■	م	■	ا	س	م	ه	ا	ن
١٩	ا	ل	ل	ي	ض	ح	ك	ع	ل	ى	ا	ل	ش	ي	ا	ط	ي	ن	■	ا	■	و	ن	■
٢٠	ت	ا	س	■	ر	س	م	■	ج	ر	ل	■	■	■	ع	ه	د	د	■	■	ت	ا	و	ن
٢١	■	ح	ل	و	ه	ي	ا	د	ن	ي	ا	ا	ل	ح	ب	■	ن	ي	س	■	ب	ء	ر	■
٢٢	س	■	م	ش	■	ن	ن	■	د	■	خ	ت	ا	م	■	ا	س	م	ي	■	ر	■	■	ق
٢٣	ا	ا	■	ا	ي	■	■	ه	و	ا	ر	ي	■	■	ف	ل	■	■	و	ا	ي	■	ن	ي
٢٤	م	ع	ت	ح	ي	ا	ت	ي	ل	ا	س	ت	ا	ذ	ي	ا	ل	ع	ن	ي	ن	■	ق	س

« الشوارع الحرة »

حزب جديد للشوارع فقط !



● الشوارع أصبحت للطفولة والطيور

تشكلت جماعة جديدة في المانيا الغربية تنادي بجعل الشارع للحياة أولا وللمرور ثانيا . كيف ؟

تقول هذه الجماعة ان الشوارع تصمم حسب احتياجات السيارات ، وليس حسب احتياجات البشر ، وما يجب عمله هو العكس تماما .

وقد بدأت هذه الجماعة فعلا باحتلال عدة شوارع مهمة وعرقلة السير فيها لاجبار السلطات على تغيير سياستها « الشوارعية » .

واطلقت هذه المجموعة على نفسها اسم « الشوارع الحرة » ، وتكاد تتحول الى حزب جديد لانها تدعو الى اعادة النظر في بناء وتخطيط المدن .

● ملاعب للكبار والصغار بعدما توقفت السيارات



ـــ عجوز في السنين يرقص والجمهور حوله يتفرج ...



ـــ قبيلة « اعواد الخيزران » في ساحة الرقص بهاراجوكو ...

● دراجات وقراء صحف ..

قبيلة « أعواد الخيزران »

تعبر عن الثورة بالرقص الهستيري

طوكيو ــ القبس :

تعبيرا عن الغضب والثورة على تشدد المجتمع ينطلق شبيبة اليابان من الجنسين في رقصات هستيرية في الشوارع بمنطقة هاراجوكو ، على انغام الموسيقى الصاخبة التي تسمع على مسافات بعيدة ، ويختارون يوم الاحد ، عطلة الاسبوع ، لكي يرقصوا ، وتبدأ التجمعات بعد ظهر كل يوم احد حيث لا يسمح بمرور السيارات ، في منطقة تخصص للمشاة ، طوال اليوم .

وتبدو هاراجوكو اشبه بمعرض ازياء عجيب غريب حقا . يفد الشبيبة جماعات وافرادا ، وهم وهن غالبا دون العشرين عاما من العمر .

ماذا يفعلون ؟

يشترون الازياء البسيطة من جميع الالوان والاشكال ويرتدونها كما شاء لهم الهوى . فترى لابسات السراويل التي تتسع من الوسط وتضيق وتربط عند القدمين ، وكذلك السراويل المنقطة التي كانت اليابانيات ترتدينها ابان الحرب عنوانا للتقشف وخوض الحرب جنبا الى جنب مع الرجل ، وهناك البنطلون الضيق « الجينز » ، وكذلك « الميني » والفستان الصيني مع فتحتين على الجانبين الى جانب البنطلون القصير « الشورت » ، وتشكيلة عجيبة من الازياء التي تعبر عن الثورة على كل شيء ..

ولما كان الشبيبة لا يجدون لديهم ما يكفي لارتياد النوادي الليلية والمراقص التي تكلف المبالغ الباهظة فيرتاد الصغار من الشبيبة هذا الحي الذي يعتبر فردوسا لهم ، يفدون اليه من جميع نواحي طوكيو وخارجها ، فبات مكان لقاء ، كما اصبح مسرحا لاغرب مهرجان في العالم ..

قضبان الخيزران

وبالتدريج شكلت الفتيات والفتيان « قبيلة تاكينوكو » اي قضبان الخيزران ويبلغ عدد افرادها زهاء الف ، وقد يتضاعف العدد بالتدريج ، ولكن المهم هذا الاسم الغريب ، ولكن الاغرب من ذلك تلك الملابس المختلفة غير المألوفة الالوان ، والتفصيل الذي لا يعتمد على طراز معين بل ان جواز المرور والاشتراك في اغرب المهرجانات هو « البس ما شاء لك هواك ومزاجك ». يريدون أن يراهم الناس وهم بهذه الملابس او هذا الخليط من الهندام ..

يريد افراد هذه القبيلة الغريبة ان يسلكوا على هواهم وليس كما يريد المجتمع . يريدون ان يرفعوا اصواتهم بالغناء حتى تبح اصواتهم لكي يثبتوا انهم في بلد « حر » ، يرقصون في الشوارع لانها للمشاة وليست لمرور السيارات ، ويرغب هؤلاء ان يثبتوا انهم جزء من الطبيعة الام التي هي ام الثقافة .

دهشة الصحافيين

وانتشر عدد من الزملاء في الحدائق وحول الشوارع التي اقفر بعضها لان سكان الاحياء المجاورة قد تجمعوا حول افراد قبيلة اعواد الخيزران ، وكم كانت دهشة المراسلين عظيمة حين رأينا الفتيات يأتين حاملة كل واحدة منهن حقيبة متوسطة الحجم تخرج منها ملابسها العادية لكي تختفي وراء شجرة وتستبدلها بما لديها من ملابس عجيبة يرتديها افراد القبيلة .. ويقف شاب او اثنان من افراد « اعواد الخيزران » لحماية كل فتاة من العيون وعدسات التصوير .

الجيران واصحاب الحوانيت القريبة ثاروا على قيام الفتيات بتغيير ملابسهن هكذا في المتنزهات على مرأى من المارة فتصدى لهم شباب القبيلة ، وكادت تنشب معركة لولا تدخل البوليس الذي قال للكبار انه ليس من شأنهم التدخل مع افراد « اعواد الخيزران » لانهم لم يخالفوا القانون .. وهم احرار في تغيير ملابسهم علنا ، فهذه طريقة في الحياة .

وسكت المتقدمون بالسن ، بل صار معظمهم يزور المهرجان ليتفرج وينسى هموم العمل ومتاعب الحياة ، والاكثر من ذلك ان بعض الطاعنين في السن قد اخذوا معهم اجهزة الستيريو ليقلدوا افراد قبيلة اعواد الخيزران بالرقص امام الجمهور .

وقد بات افراد العائلات يأخذون معهم طعام الغداء ويقصدون جميعا الى منتزه يويوجي للتفرج على اعراس هاراجوكو لا سيما للتفرج على افراد قبيلة « اعواد الخيزران » .

والرقصات ليس من الضروري أن تعتمد على مقياس ، بل ينيمون بعضهم ويرقصون كيفما اتفق ، ويغنون الاغاني الحديثة بمصاحبة الموسيقى التي تصم الآذان وتسمع من اماكن بعيدة ، ويقول احد كبار السن : صوت الموسيقى ومهرجان اعواد الخيزران افضل من هدير السيارات وغازاتها الملوثة للبيئة .

والشبيبة ، في تجمعهم الكبير هذا ، يفرحون وينطلقون ، كما لم يحدث للشعب الياباني من قبل ، والاكثر من ذلك انهم لا حاجة لهم بأن يدفعوا فلوسا في لقاء يوم الاحد من كل اسبوع حيث يمضون ما لا يقل عن ست ساعات في ما اصبح يسمى بمهرجان هاراجوكو الكبير . تتراوح اعمارهم بين السادسة عشرة والثانية والعشرين .

ولا يملك الواحد منهم سوى نصف دينار في الغالب اي ما يكفي لتناول فنجان شاي بعد عناء الرقص والغناء ، في حين يحمل كل واحد منهم تذكرة ذهاب واياب بالقطار .

وقد تمتد الرقصات حتى الساعة العاشرة ليلا ..!

زهور

« يوكا اليوفوليا » الزنبقية

بقلم : منسق الزهور
باسم قاسم

أنواع متعددة يصل طولها الى المترين

نبتة « يوكا اليوفوليا » تنتسب الى الفصيلة الزنبقية ، وتعتبر منطقة جنوب الولايات المتحدة موطنها الاصلي .

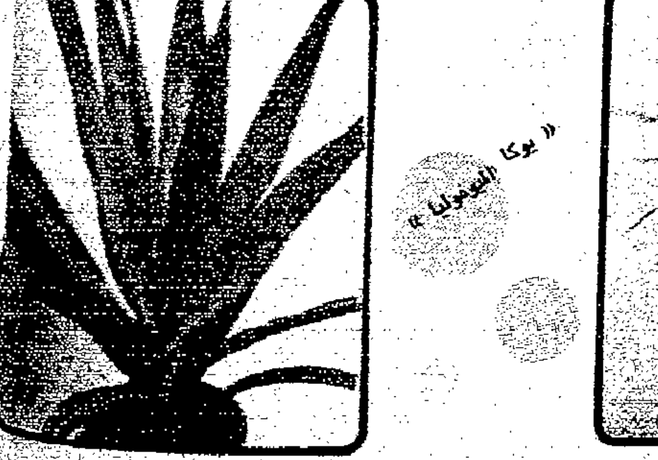
وهذه النبتة متعددة الانواع ، حيث يوجد نوع منها يتميز بشريط مركزي ابيض على اوراقها مائل الى الاصفرار ويكون احمر اللون عادة في الاوراق حديثة النمو

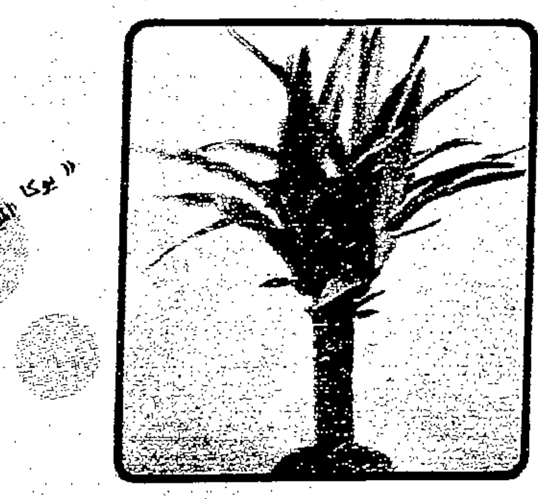
كما يوجد هناك نوع اخر ذو اوراق خنجرية الشكل تنمو على قمة ساق طويلة . وهذه الانواع كلها تنمو عادة في الضوء الساطع ، كما يمكن تعريضها للشمس . اما خلال فترة النمو ، فيجب توفير المناخ الدافيء لها في النهار والبارد في الليل .

وهذه النباتات لا تحتاج الى كمية ري غزيرة ، لذا يكفي ريها مرة كل عشرة ايام ، اما بالنسبة للسماد فعلينا تسميدها بسماد مركز وبمعدل غرامين لكل ليتر ماء اسبوعيا . وهي لا تحتاج الى أصيص كبير الحجم ، لذا تفضل زراعتها في أصيص يناسب حجم النبتة ، خصوصا ذات الساق الطويلة نظرا لثقلها ، كما ينبغي التنوه بانه في فترة السكون ، والتي تكون عادة في الفترة التي يكون الضوء باهتا ، يجب علينا وضع هذه النباتات في جو بارد نسبيا .

تستغل هذه النباتات حسب رغبة ربات المنازل لاختلاف اشكالها ، كما يمكن الحصول عليها على مدار السنة وهي متوفرة باحجام مختلفة يصل طول اقصاها الى مترين ونصف .

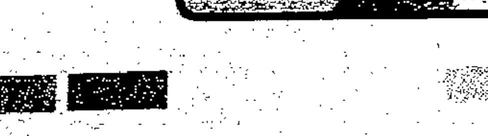












● « يوكا اليوفوليا »